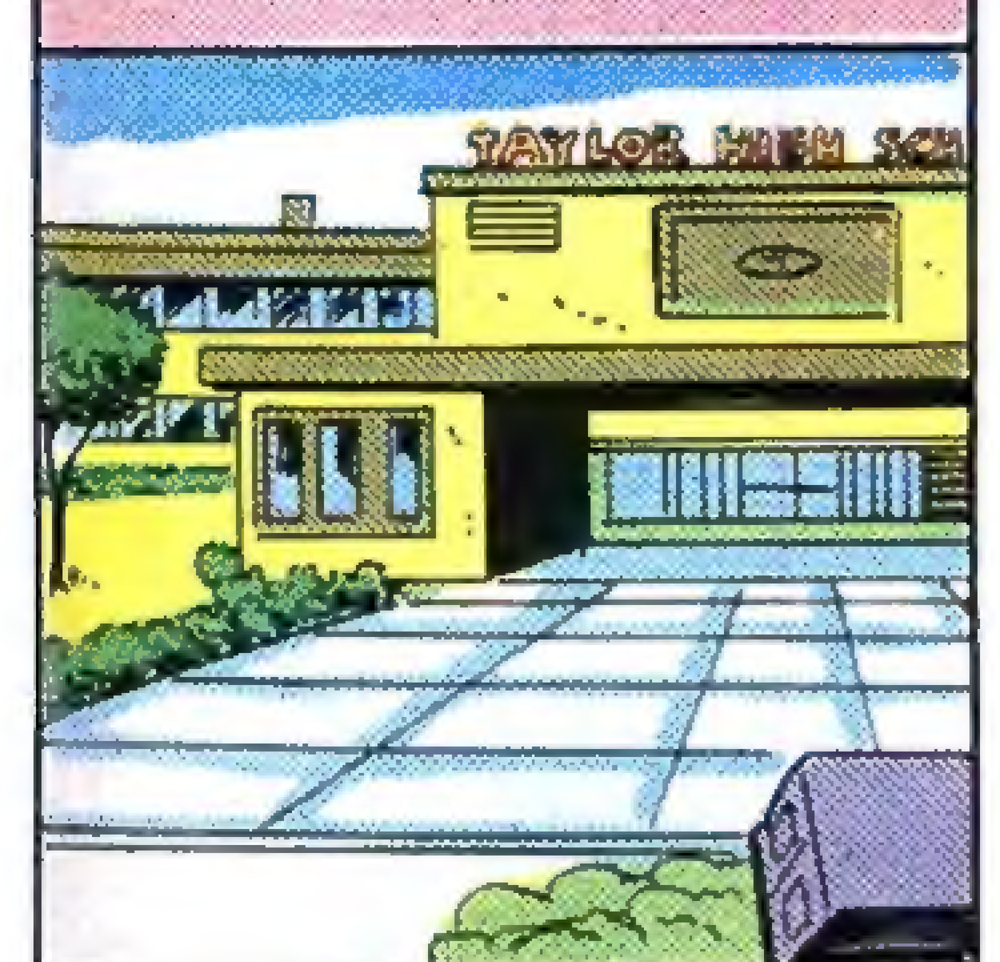


Le District Attorney Larry Jordan luttait contre le crime non seulement au tribunal, mais aussi dans les rues comme super-héros costumé, et ceci jusqu'à la fin de sa vie. Son fils Hal a repris son identité secrète et se sert de la même capacité à chevaucher les ondes radio pour continuer le combat comme. . .
AW
AIR WAVE
TM
« Cher cousin Hal, Je t'écris cette lettre parce qu'il faut bien que je raconte cette histoire à quelqu'un et que personne à Dallas ne connaît ma double identité. »
« Il y a deux soirs, alors que j'étais Air Wave, je fus pris dans un orage. »
Ouille ! Si je n'étais pas dans mon état d'énergie-radio, je serais cuit !
KRAKABOOOOM
LE PRÉSENT DE LA FOUDRE
SCÉNARIO : BOB ROZAKIS
DESSINS: ALEX SAVIUK
Plus question de voler par temps d'orage.
« Le choc reçu paraissait sans conséquences. »
« Pour m'en assurer, je vérifiai mon équipement. »
Tout semble parfait.

*« Mais je me trompais, comme je le découvris hier matin au collège. Mr. Sherow, notre prof d'histoire, nous faisait passer une interrogation orale. »*



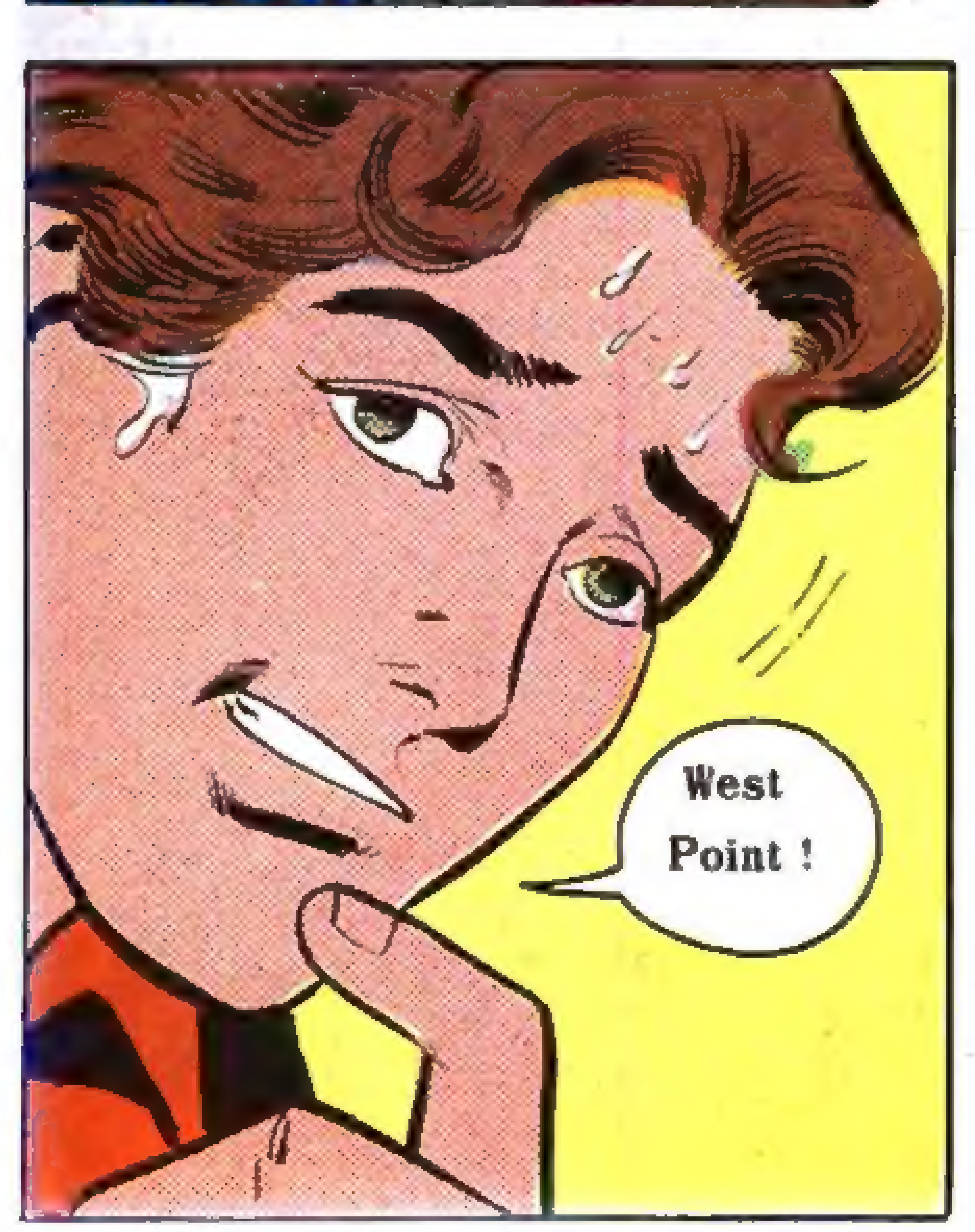















« Mais plus tard, en allant me changer pour le sport... »

3 heures 30 !

Le prof ne va pas être heureux !

Il faut que je fasse vite... Hein ?

Un voleur !

« Ma réaction fut immédiate ! »

Heureusement que j'ai mon costume d'Air Wave...

... dans mon sac de gym !

« Les super-héros doivent être prévoyants ! »

Si c'est ta conception du sport...

... je te plains !

Air Wave !







Hal Jordan a raison de dire qu'il faut agir et non parler.
Trop mal pour le suivre... Et j'ignore où il va...
Hein ? Je peux « voir » la réponse !


« C'était bizarre. J'avais eu la ''vision'' d'une station-service près du collège. »
« Alors, dès que je le pus, je filai là-bas. »
Grâce aux ondes-radio de la CB de ce camion...


... me voici déjà arrivé !
Mais cette fois, pas de parlotes, des actes !


THWAM
Oomph !
Et voilà !
Mais c'est moins excitant sans discours !


« Tandis que la police coffrait mon bonhomme, le stupéfiant phénomène recommença. »
Je « vois » ce voyou en prison. Seraient-ce ses pensées ?
Oui, c'est cela... je peux lire dans les pensées.


Cet éclair qui m'a touché...
... me permet de capter les les ondes mentales !


« Un super-héros télépathe ! Fantastique, non ? Ce soir-là, au dîner... »


Ce type a caché son butin quelque part, Jan.
Mais il ne veut pas avouer où.
Je t'aide à manger ta purée, Jennifer !


Mon pouvoir pourrait aider le cousin Jack.
Wouahhh ! Jason mange ma purée ! ! !


Jason a mis des germes dedans !
Arrête, Jennifer.


Ah ces gosses !
Si je suis malade, ce sera la faute de Jason.
D'accord, Jennifer. Mange !


Pourrai-je t'accompagner au tribunal, demain ?
Cette affaire paraît très intéressante.
Bien sûr !
T'ai-je dit que c'est grâce à ton père que j'ai choisi cette carrière ?
Au moins cinquante fois !

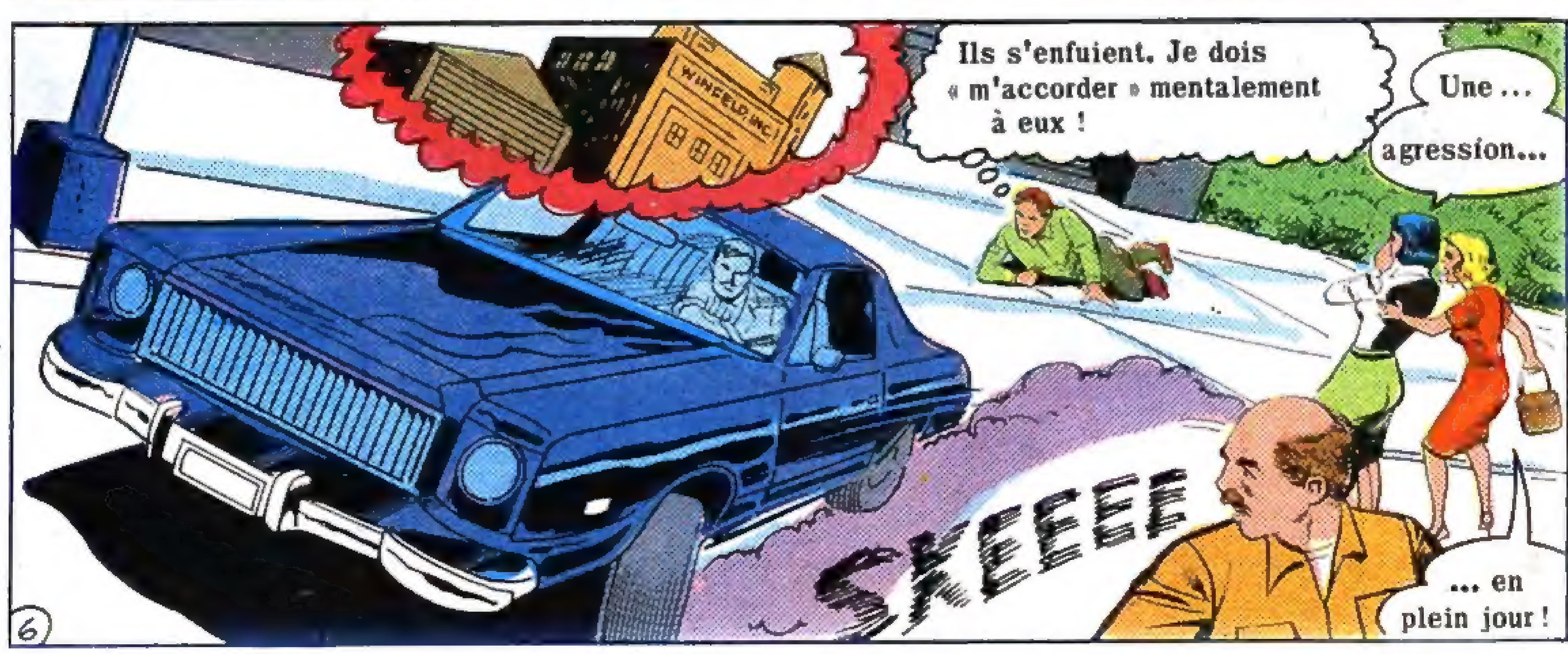

« Alors ce matin, je suis allé voir travailler ton frère. C'est un excellent District Attorney ! »
Vous dites ne pas savoir où sont les marchandises volées, Mr Baker?
Exact.
« Comme je le pensais, Baker eut à ce moment une image mentale de la cachette... et je l'eus aussi. »


Air Wave pourra bientôt récupérer le butin.
Après ça, Jack pourra coffrer Baker !


« Quand l'audience fut terminée... »
J'ai une faim de loup. Tu veux déjeuner avec moi ?


« C'est à cet instant que deux hommes armés bondirent sur Jack. »
Vous venez avec nous !
Lâchez-moi !


Ne discutez pas, monsieur le D. A. et avancez !
Hé, arrêtez... Unghhh !
Dégage !


WINFIELD INC
Ils s'enfuient. Je dois « m'accorder » mentalement à eux !
Une ... agression...
... en plein jour !
SKEEEEE


« Malgré ma douleur, je réussis à m'éclipser et Air Wave entra en action. »
J'ai « vu » un entrepôt...


Il faut que je fouille tout le quartier industriel !


« Je les aperçus soudain et j'entendis les paroles de l'un des kidnappeurs... »
Tu as fait emprisonner mon frère et... Hein ?


Attention ! Un intrus !
BAM
BLAM


Fais dodo !
WOK


« Ainsi, grâce à mon don de lecture des pensées... »
« ... j'ai sauvé Jack. »


« Il était temps, car, soudainement, je m'aperçus que ce pouvoir formidable m'avait abandonné ! »
J'espère te voir bientôt !
Ton cousin ,Hal !
FIN




Amusé, Perry Collins regardait le docteur Sanderson qui terminait ses connections. C'était lui qui avait eu l'idée de brancher un mini-laser au bout de son index. Depuis qu'il était revenu à la vie grâce à une décharge de quinze millions provoquée par la foudre, Perry sentait en lui un fourmillement continuel. Il était devenu un véritable accumulateur d'électricité à haut voltage.

Tout en regardant opérer le chirurgien, Perry laissait ses souvenirs affluer à son esprit. Il se rappelait comment, après l'accident qui avait détruit son corps humain, Sanderson avait osé connecter son cerveau, le seul organe intact, dans le corps d'un androïde de 90 kilos, en aluminium et en matériaux synthétiques de toute sorte. Un peacemaker lui permettait d'amener un sang frais au cerveau, sang contenu dans des réservoirs spéciaux et qui faisait un circuit l'amenant dans une véritable usine chimique où il était purifié, traité. Dans son crâne abrité des radiations par une feuille de plomb, le cerveau envoyait ses ordres aux muscles de nylon. Perry, devenu Electros, n'avait pas de besoins alimentaires, en dehors d'une pilule à avaler tous les trois jours. Ses cordes vocales lui permettaient d'imiter n'importe quel son. Très vite, Perry s'était habitué à son personnage d'Electros et nul, sauf les médecins et les plus hautes autorités du pays, ne savait que Perry Collins et l'invicible super-héros ne faisaient qu'une seule et même personne.

— Voilà, c'est terminé. Voulez-vous faire l'essai ? Il suffit que vous tendiez le doigt de façon très rigide, et vous verrez le résultat.

Electros tourna le dos à Sanderson, tendit l'index vers le pied du lit. Un mince rayon lumineux fusa, toucha l'acier et celui-ci se mit à fondre. Electros se détendit, recommença l'opération, avec autant de succès que la première fois.

— Bravo, doc. Vous m'avez doté d'une arme supplémentaire. Les ennemis du pays n'ont plus qu'à bien se

tenir.

— A ce propos, on m'a averti, tout à l'heure, qu'on avait tenté de vous joindre au téléphone. Comme j'avais fait isoler votre chambre pour la durée de l'opération, on n'a pu vous passer la communication. Il s'agissait d'un certain White.

Electros fronça ce qui lui tenait lieu de sourcils. Il savait pertinemment que derrière ce nom de code se cachait l'autorité suprême du pays. Pour qu'on tente ainsi de prendre contact avec lui, il fallait que la chose soit grave. Le super-héros tourna un visage fermé vers le chirurgien.

— Doc, je vais devoir vous demander de sortir et de faire rétablir la ligne, je vais rappeler White.

— Je sais. Je vous laisse.

Sanderson sortit sans hésiter et, dix minutes plus tard, Electros formait le numéro particulier que White lui avait un jour donné. Aussitôt, la voix connue de tous les Américains retentit.

— Electros ?

— Oui, monsieur... White.

— Je vous remercie d'avoir répondu si vite. Le pays a besoin de vous.

— De quoi s'agit-il ?

— Nous avons reçu un ultimatum de l'AAA. Le texte dit, en substance, qu'une bombe au cobalt a été déposée au centre de Washington. Si, dans deux jours, à midi, nous n'avons pas libéré Ed Elman, cette bombe explosera.

— Je vois. C'est le chantage habituel. Peuvent-ils vraiment disposer d'une bombe au cobalt ?

— Je l'ignore, mais nous devons agir comme si leur menace était vraie.

— Qu'attendez-vous de moi ?

— Que vous retrouviez la bombe, si elle existe. Ou que vous m'annonciez qu'il s'agit d'un bluff.

— Ne serait-il pas plus simple de libérer Elman ? On pourrait toujours le reprendre.

— Si nous cédons une première fois, ce sera comme avec les prises d'otages, ça recommencera. De plus, nous aurons admis publiquement la supériorité d'un mouvement que nous tentons de rejeter dans l'oubli.






— Je me mets en route tout de suite. Avez-vous un début de piste ?

— Le directeur du F.B.I. m'a donné le nom et la photo, ainsi que les coordonnées d'un certain John Bilman, qui serait un membre important et influent de la section de Washington, pour l'AAA.

— Envoyez-moi tout ceci par bélino au siège du F.B.I. local. Je m'y rends tout de suite.

*
* *

A peine descendu d'avion, Electros se rendit à l'adresse qu'on lui avait indiquée. Il passa quelques minutes à vérifier la présence chez lui de John Bilman, se rendit au café le plus proche, demanda un jeton et s'enferma dans la cabine téléphonique. Là, calmement, il décrocha le combiné, composa le numéro personnel de Bilman.

L'homme ne fut pas long à décrocher à son tour.

— Allô ?

— John ?

— Qui est à l'appareil ?

— Ed Elman.

— Quoi !

— On vient de me relâcher mais j'ai l'impression d'être suivi. Je suis dans un café, pas loin d'ici. Que dois-je faire ?

Grâce à ses capacités vocales, Electros avait imité à la perfection le ton de voix d'Elman, et l'autre s'y laissa prendre, comme prévu.

— Rendez-vous aux magasins Belflor, au rayon cravates. Je m'y rends tout de suite après avoir averti mes deux adjoints, Bob et Dereck. Une fois que nous nous serons rencontrés, je laisserai mes hommes s'occuper des suiveurs.

— Bien. J'y vais tout de suite.

Tandis que Bilman prenait contact avec ses sous-ordres, Electros quittait le café, se postait à proximité de l'immeuble du chef d'antenne de l'AAA. Il ne dut pas attendre longtemps. Bilman sortit, s'engouffra dans sa BMW et démarra sur les chapeaux de roue. L'androïde entra alors dans le

hall, prit l'ascenseur et monta jusqu'au huitième. Parvenu sur le palier, il n'eut le choix qu'entre deux portes. Comme les noms étaient sur les plaques, il ne pouvait se tromper.

A l'aide d'un petit appareil prêté par le F.B.I. il crocheta habilement la serrure, entra dans l'appartement, se dirigea droit vers la salle de bains, s'y enferma et attendit patiemment, après avoir auparavant glissé un petit micro émetteur près du téléphone.

Une heure plus tard, la porte d'entrée claquait. Bilman rentrait chez lui, rageur et inquiet. Comme de bien entendu, il n'avait pas vu Elman au rayon cravates et se demandait ce qui avait pu se passer.

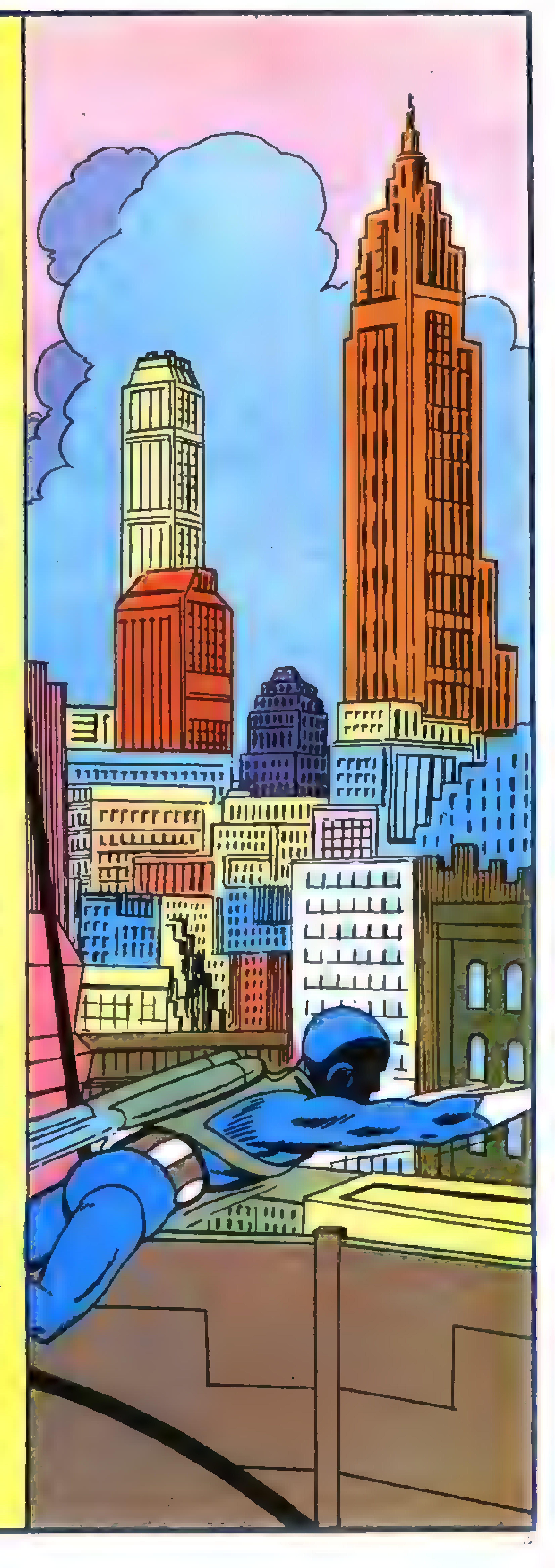
A peine entré, il alla au téléphone, décrocha, forma un numéro. Fidèlement, le micro émetteur reproduisit le son du cadran sur le récepteur spécial que possédait Electros. Celui-ci retint un étirement de ses muscles faciaux, ce qui aurait pu correspondre à un sourire de satisfaction, et demeura tout oreille.

— Fred ? Je viens d'avoir un coup de fil d'Elman. Ils l'ont relâché mais il est suivi. Je lui avais donné rendez-vous mais j'en reviens et il n'y était pas. Je suis assez perplexe, pour ne pas dire inquiet. Comment ? Oui, je suis certain que c'était bien lui, j'ai parfaitement reconnu sa voix, ses intonations... Attendre un nouveau coup de fil ? O.K. C'est toi qui décides.

Electros attendit quelques minutes après que Bilman eut raccroché, puis il ouvrit la fenêtre, actionna les fusées dorsales dont il s'était équipé avant son expédition puis s'envola.

***

— Je viens d'avoir le résultat de nos services gonio. Le numéro correspond



au domicile d'un certain Fred Apper, négociant. Il n'est pas encore fiché chez nous.

— Ça colle ! Donnez-moi l'adresse exacte, j'y vais.

Nanti du précieux renseignement, Electros vola jusqu'à la demeure du mystérieux Apper, n'eut aucune difficulté à s'introduire dans la maison et tenta de surprendre le maître des lieux alors qu'il était seul. Cela lui fut relativement facile et, une fois enfermé avec Fred dans la chambre de ce dernier, le super-héros l'interrogea.

— Tu n'as aucune chance avec moi. Mène-moi à la bombe et tu pourras espérer quelque indulgence de la part du jury. Si tu refuses, je m'arrangerai pour que tu le regrettes.

— Je n'ai pas peur de vous ni de la police.

— De nous, peut-être pas, mais je déguise parfaitement ma voix. Bilman s'y est d'ailleurs laissé prendre. S'il le faut, je n'hésiterai pas à te compromettre auprès de tes propres amis et complices. Ce sont eux qui se chargeront du reste.

— Vous n'avez pas le droit. Vous ne possédez aucune preuve de ma culpabilité et...

— Erreur. Bilman a avoué. C'est grâce à ses indications que je suis ici, mon pauvre vieux.

En fait, Electros jouait un coup de poker. Pour peu que Bilman soit censé ignorer les coordonnées d'Apper, tout était cuit. Mais la chance était avec notre héros.

— C'est bon, suivez-moi, je vais vous y conduire.

Méfiant, Electros marcha à côté du bandit jusqu'au garage, s'installa à côté de lui dans la cabine d'une petite camionnette.



Tout le temps que dura le voyage, personne ne desserra les dents. Enfin, le véhicule quitta la grand-route, se dirigea vers la campagne environnante. A quelques miles de là, ils stoppèrent devant un cottage isolé.

— Si on me voit sortir accompagné, on se doutera de quelque chose.

— C'est bon, je reste là cinq minutes, le temps que tu occupes tes complices. Mais souviens-toi que je suis trop fort pour toi. Si tu tentes quelque chose, ça se retournera contre toi.

Sans grande conviction, Apper quitta la camionnette, alla au cottage et frappa sur un rythme convenu. La porte s'ouvrit presque immédiatement et l'homme disparut à l'intérieur.

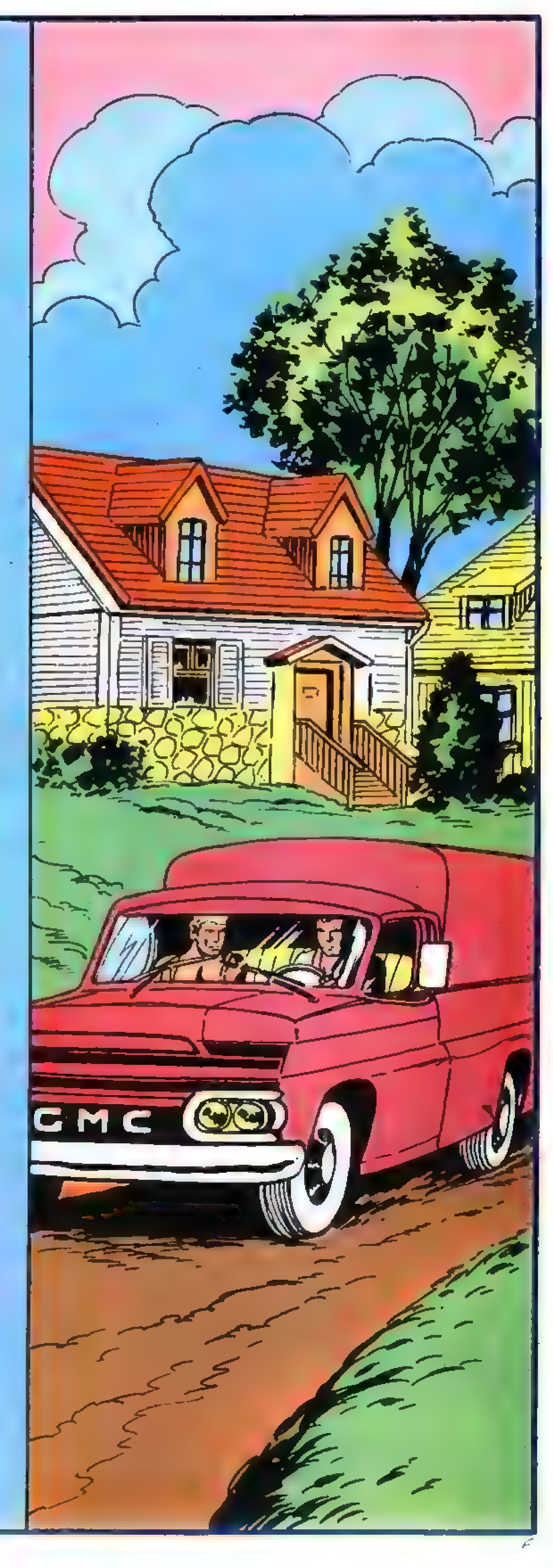
Il ne s'écoula pas quinze secondes avant que tout ne se mette à bouger avec une rapidité déconcertante. Un homme sortit du bâtiment, tira vers la camionnette. Une balle fracassa le pare-brise et retomba à quelques pouces d'Electros qui ne broncha pas. Le super-héros se contenta de lever la main en sortant paisiblement de la cabine. Un mince rayon fulgura de son index, vint frapper l'arme que tenait le bandit. Le revolver fondit comme neige au soleil sous l'œil ahuri du bonhomme.

Electros se propulsa en avant et atterrit sur le hors-la-loi avant que ce dernier se soit complètement remis de sa stupeur. Apper, qui venait à la rescousse, reçut un coup de poing qui l'assomma pour le compte.

Quand les deux bandits eurent repris connaissance, ils étaient ligotés et Electros se tenait devant eux, sarcastique.

— Alors, mes amis, on se sent mieux, après cette petite séance de culture physique ?

— Vous ne voulez pas répondre ?



Vous avez raison, cette question ne méritait pas de réponse. Celle-ci, par contre, doit en avoir une, et je ne vous la poserai pas deux fois. Où est la bombe ?

— Dans la cave.

Electros tourna le dos, fit face à la porte de la cave, solidement cadenassée mais qu'il ouvrit d'un coup de laser. Il s'engouffra dans l'étroit escalier et descendit.

L'homme n'avait pas menti. L'engin posé à même le sol avait l'apparence d'un inoffensif jouet électronique. Electros s'en empara, remonta.

Apper, pendant ce temps, avait pu se délier, il était parti par l'arrière et courait à travers champ, abandonnant sans scrupules son complice. Electros ne jeta pas un regard à ce dernier, se propulsa dehors et courut derrière le dangereux individu.

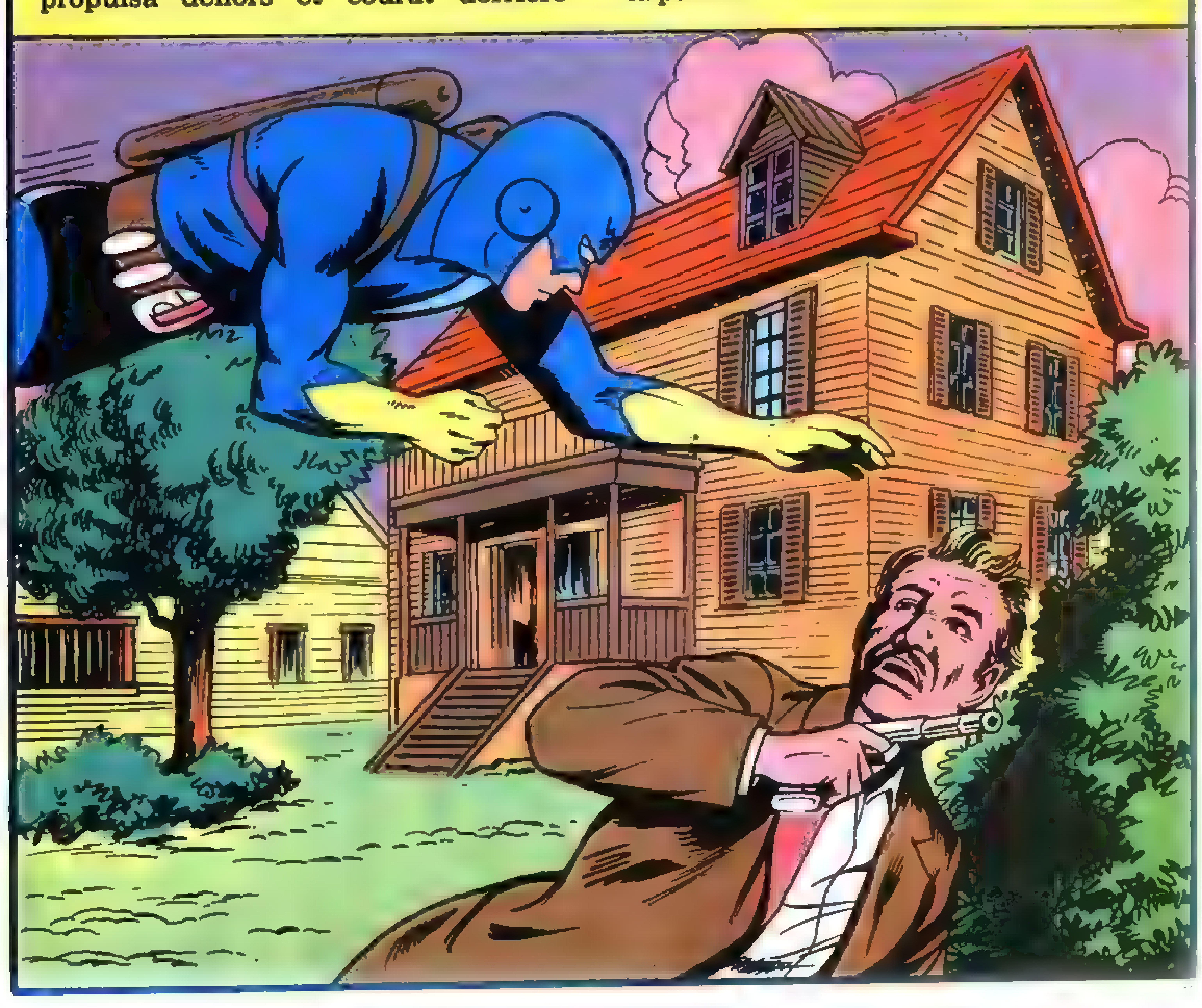
Fred se retourna, visa posément avec le revolver qu'il était parvenu à récupérer. Les balles frappèrent Electros de plein fouet, ne le ralentirent même pas, arrachant juste un peu de la couche de mousse recouverte de nylon couleur chair qui constituait le recouvrement du corps de duralumin.

Affolé, Fred vit Electros arriver sur lui, tenta une ultime parade mais se retrouva vite sur l'herbe, vaincu et prêt à pleurer comme un gosse.

Ce fut dans cette attitude que les policiers le trouvèrent, un peu plus tard, quand ils arrivèrent sur les lieux, avertis par le micro émetteur qu'Electros portait, intégré sur lui.

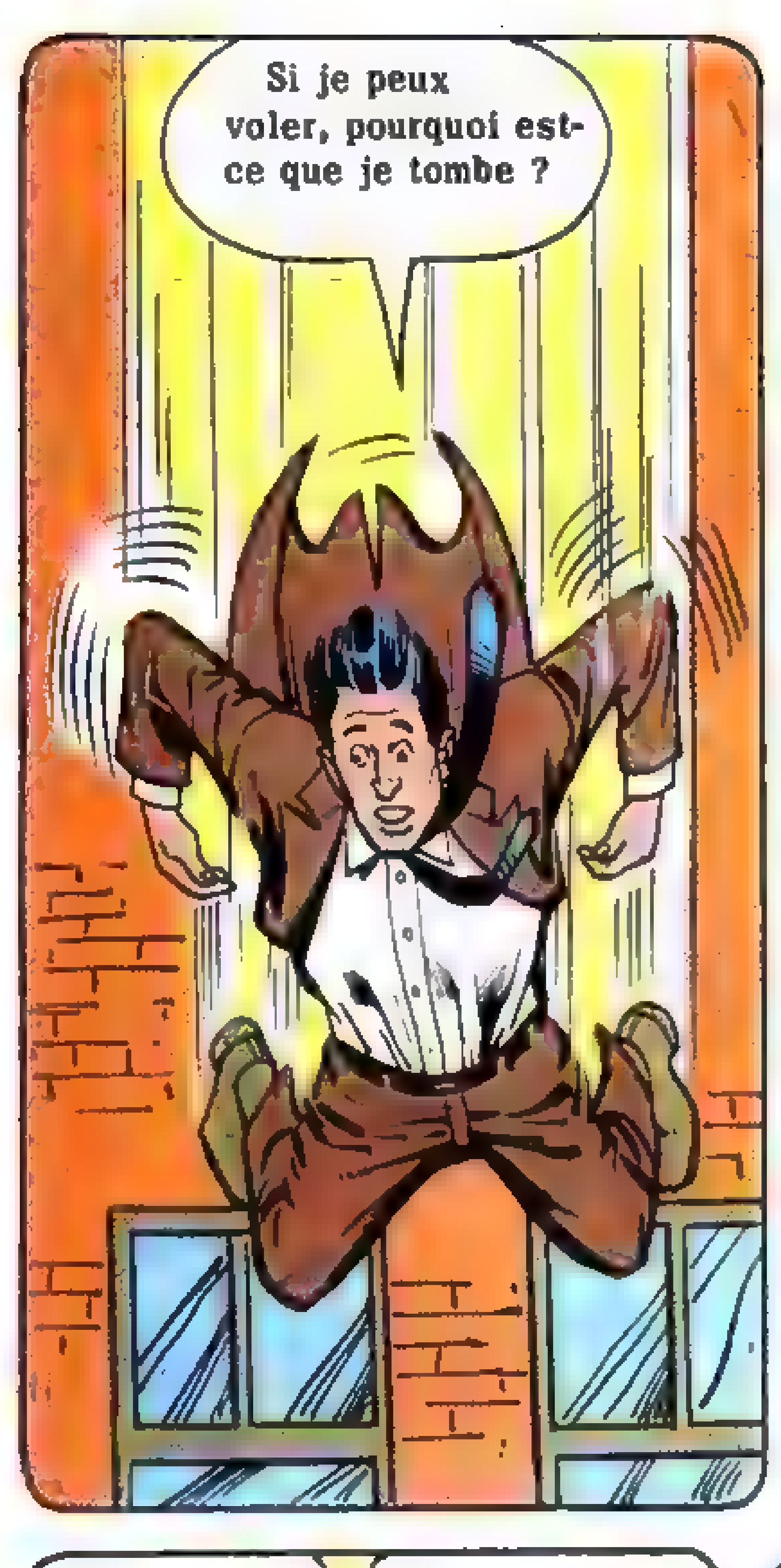
Une fois de plus, l'AAA avait perdu la partie.

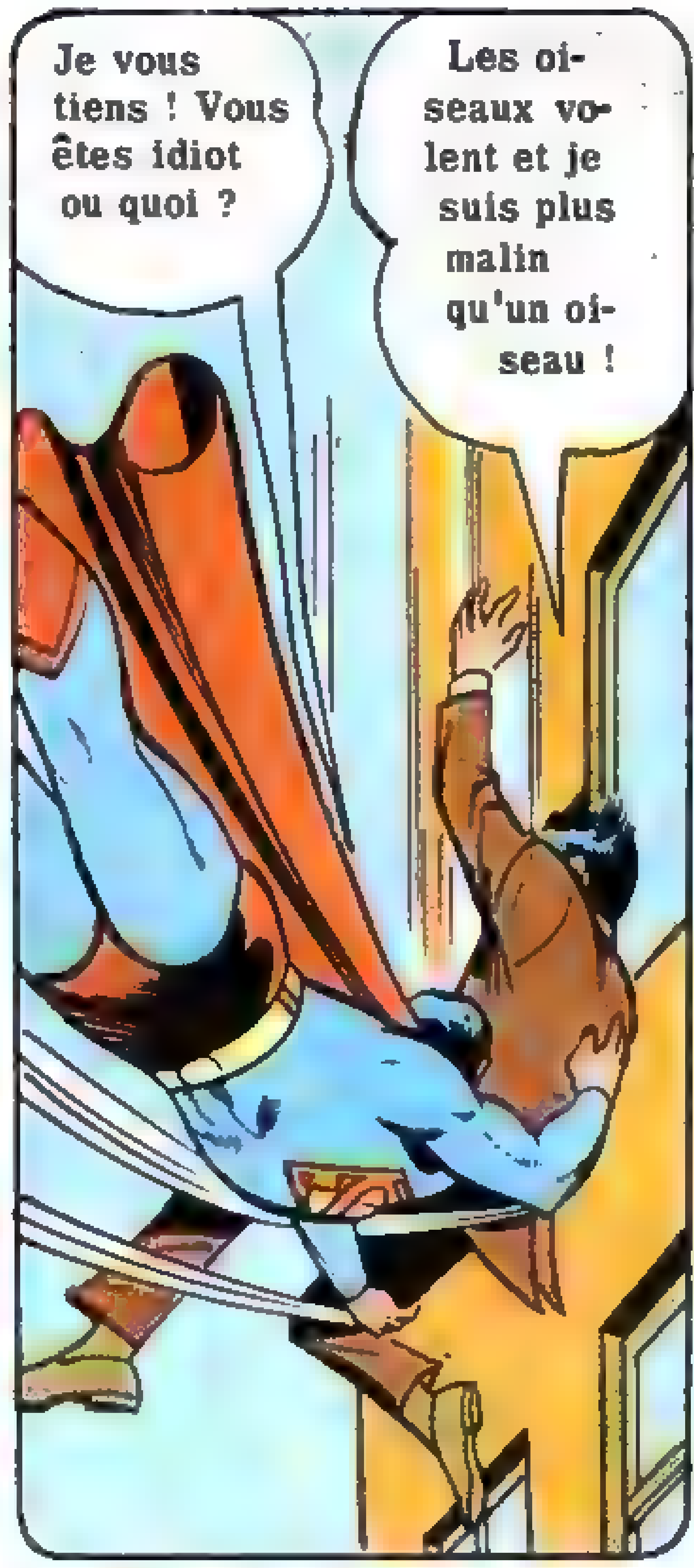
FIN

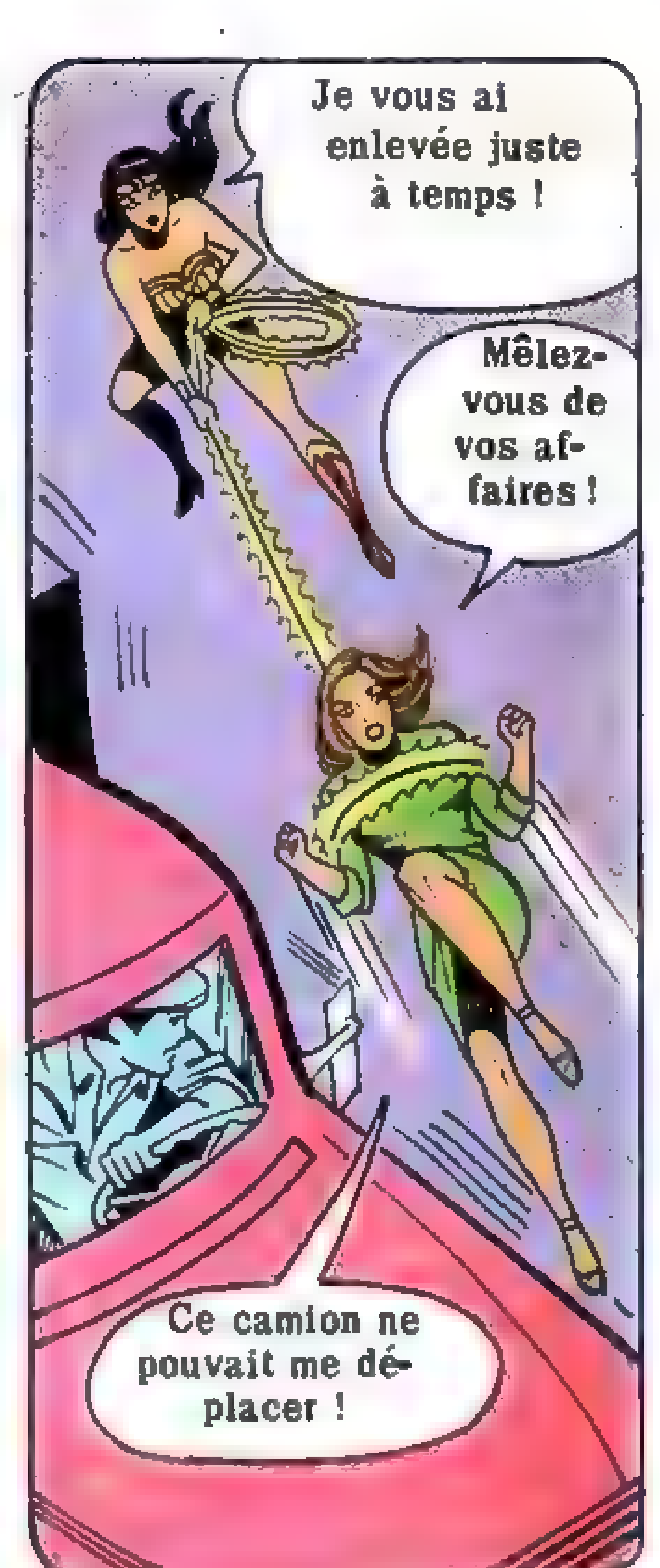


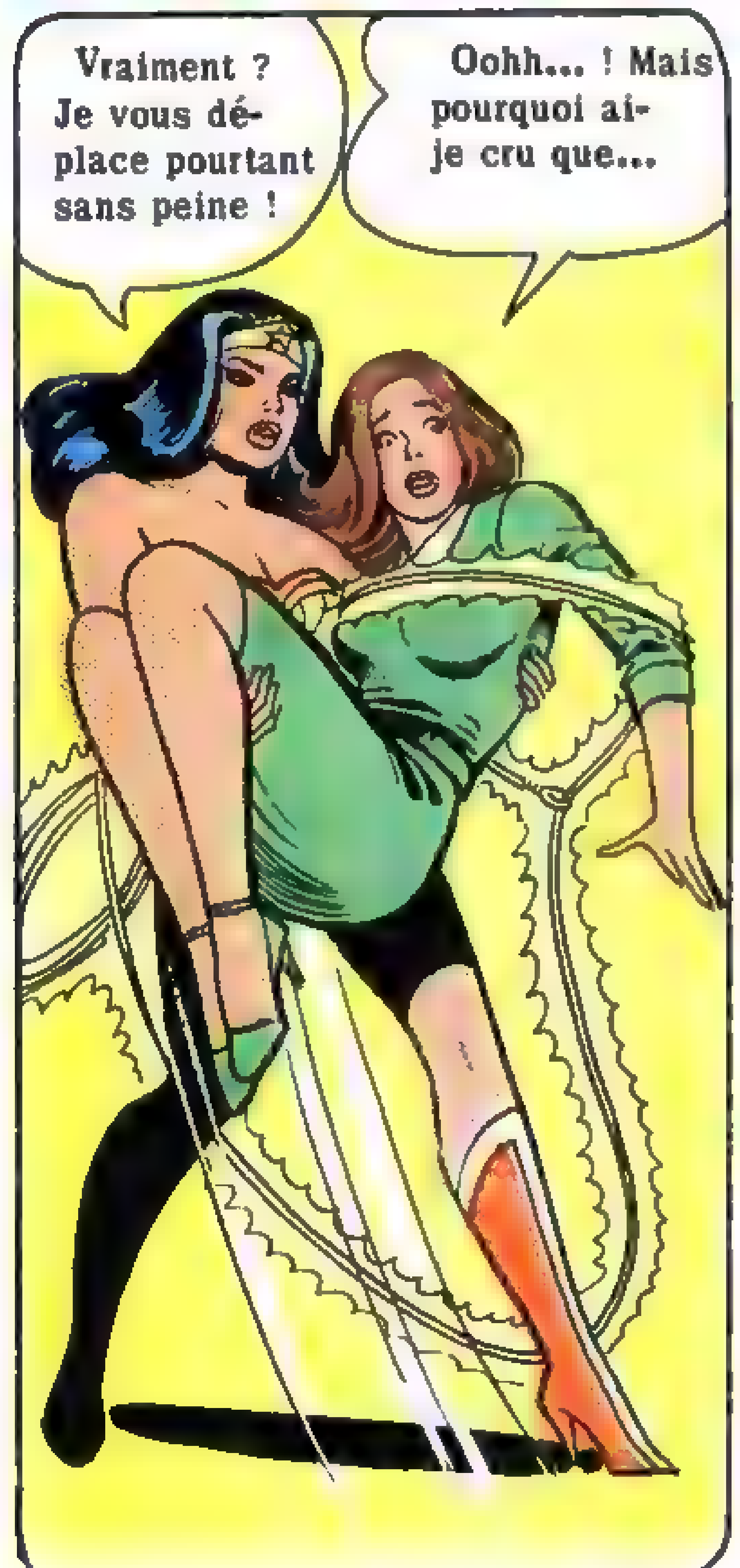


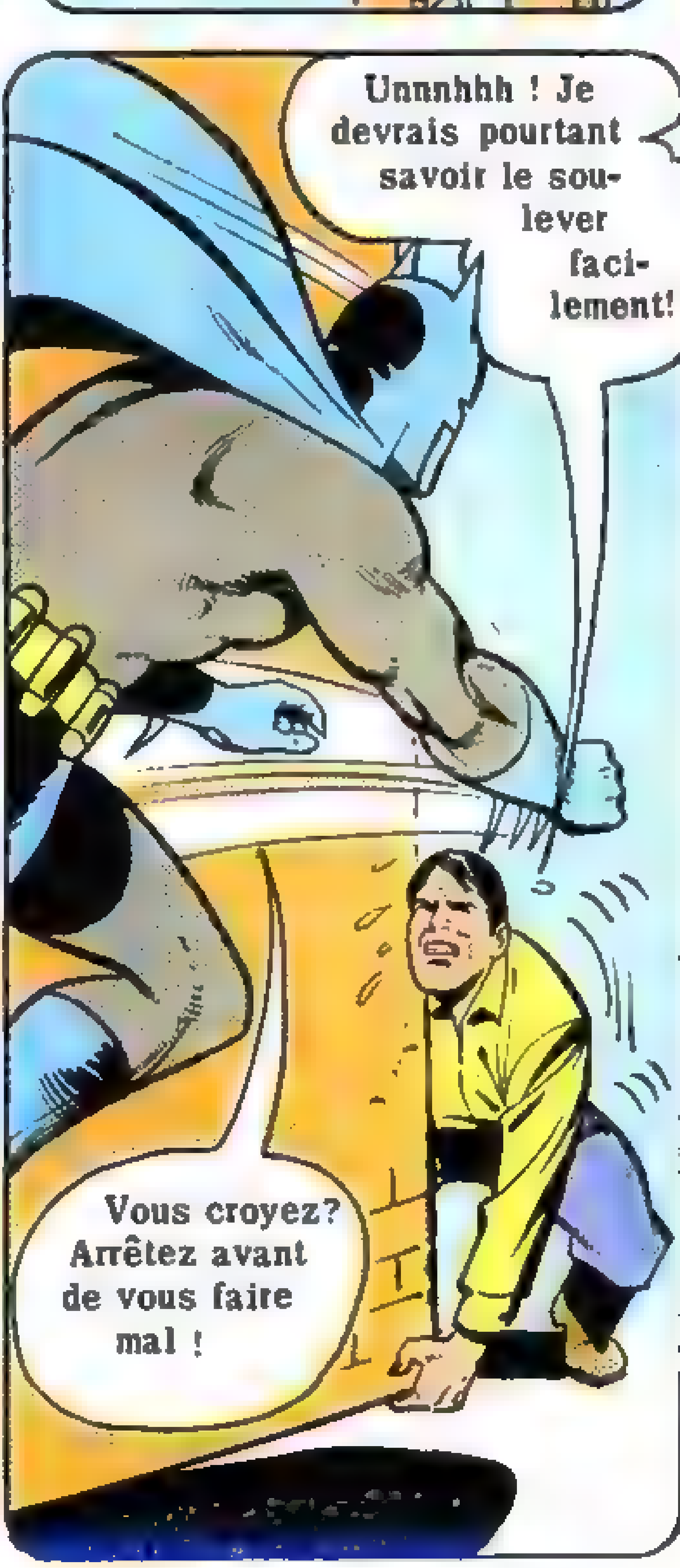

# LE FILS FUTUR D'OVERLORD


Si je peux voler, pourquoi est-ce que je tombe ?


Je vous tiens ! Vous êtes idiot ou quoi ?
Les oiseaux volent et je suis plus malin qu'un oiseau !


Je vous ai enlevée juste à temps !
Mêlez-vous de vos affaires !
Ce camion ne pouvait me déplacer !


Vraiment ? Je vous déplace pourtant sans peine !
Oohh... ! Mais pourquoi ai-je cru que...


Unnnhhh ! Je devrais pourtant savoir le soulever facilement!
Vous croyez? Arrêtez avant de vous faire mal !


L... lâchez-moi !
Il paraît en transe ... comme contrôlé mentalement à distance.
Je peux soulever n'importe quoi.


Exact, Batman. Mais ce contrôle est maintenant coupé... dans le repaire du malfaisant Overlord.
Mes expérimentations humaines ont échoué !

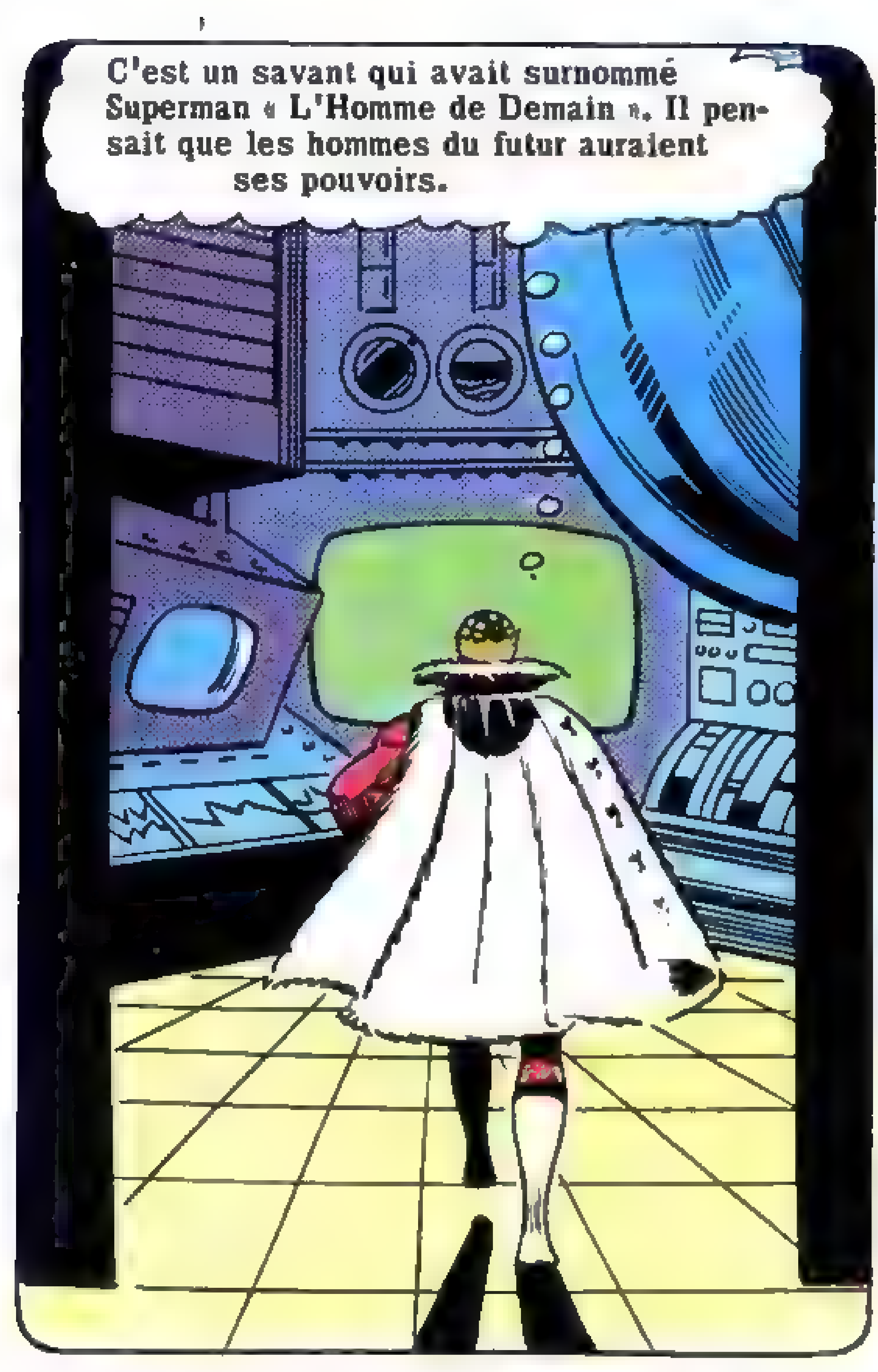

Je partais du principe que chacun porte en soi des pouvoirs illimités ne demandant qu'à être libérés.


L'idée m'était venue en lisant qu'une femme avait soulevé une voiture pour sauver son enfant.
C'était impossible, mais elle a quand même trouvé la force.


Je pensais qu'en libérant ces pouvoirs cachés par contrôle mental...
... je pourrais créer des armées de superêtres.


Mais c'est raté ! Et, en plus, mes ennemis jurés, les Super Amis, sont toujours sur mon chemin !


Batman, Wonder Woman, Superman, le prétendu Homme de Demain...
C'EST ÇA !


C'est un savant qui avait surnommé Superman « L'Homme de Demain ». Il pensait que les hommes du futur auraient ses pouvoirs.


Il y a des années, je travaillais comme homme de peine sur un projet...
... sur l'A.D.N.


Les savants avaient déchiffré le code de l'A.D.N. qui contrôle l'hérédité. Non seulement ils pouvaient créer des clones...
... mais ils pouvaient manipuler la chaîne de l'A.D.N. pour créer des formes de vie entièrement nouvelles.


Puisqu'il n'y a pas de sujets assez avancés pour mes projets...
... je vais appliquer toutes mes connaissances sur...


...MOI !!
Quelle idée sensationnelle de faire un clone de moi-même !


Changement de temps et de lieu. Un mois plus tard, au Hall de Justice des Super Amis. . .
J'ai été incapable de découvrir qui a pris le contrôle mental de ces gens.
Cela doit avoir un rapport avec la tentative d'assujettissement de nos esprits il y a quelque temps.
Nous ne savons toujours pas qui en était responsable.


Durant cette période, Overlord a poursuivi ses expériences.
L'évolution de ces clones d'après des cellules de mon corps...
... va me montrer ce que seront mes descendants dans 100 000 ans.


Comme il faut des « descendants » particulièrement puissants...

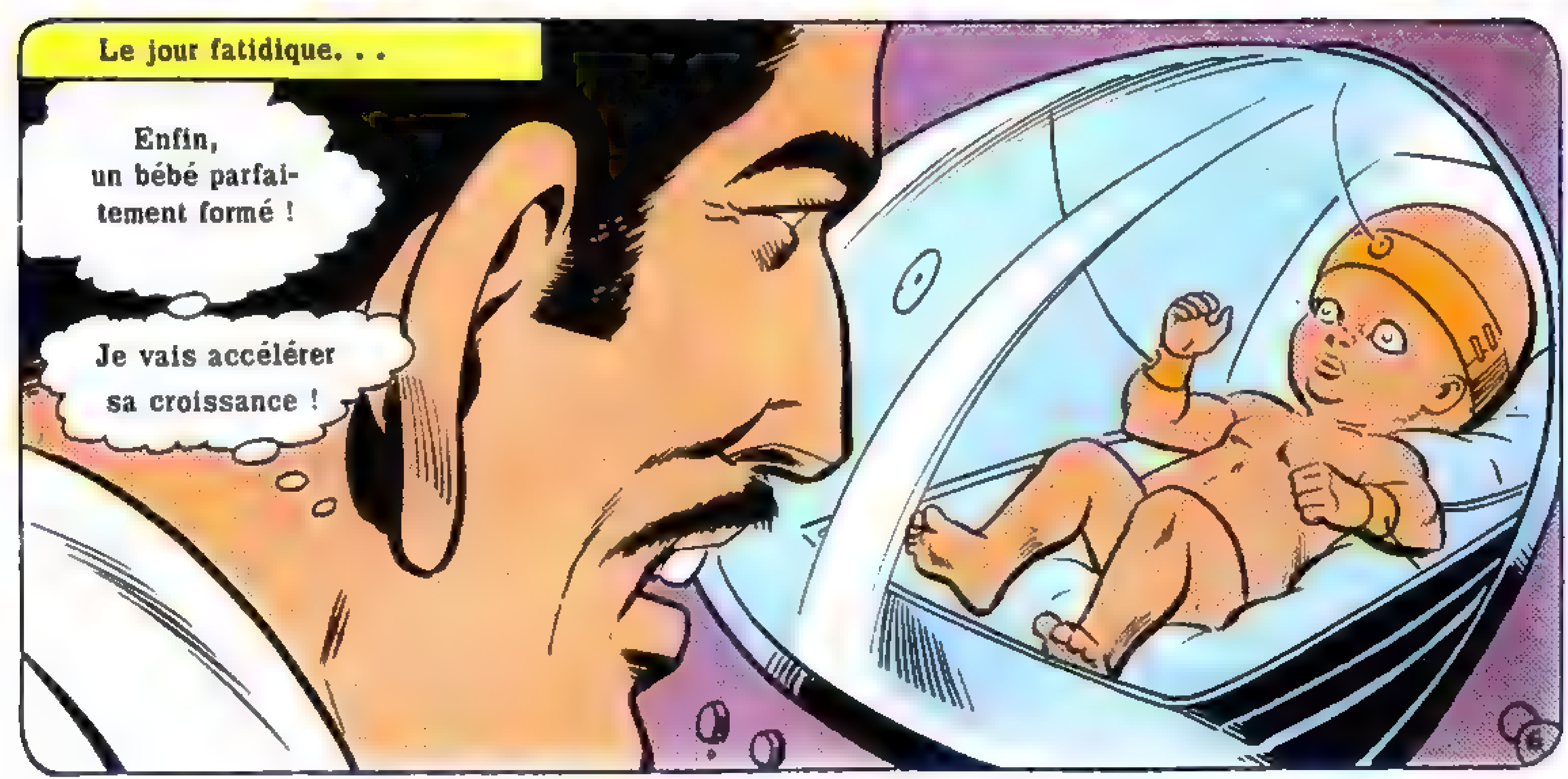

... j'ai réglé les commandes sur un futur dans lequel les conditions seraient excessivement rudes...
.... ce qui développera des capacités spéciales de survie.

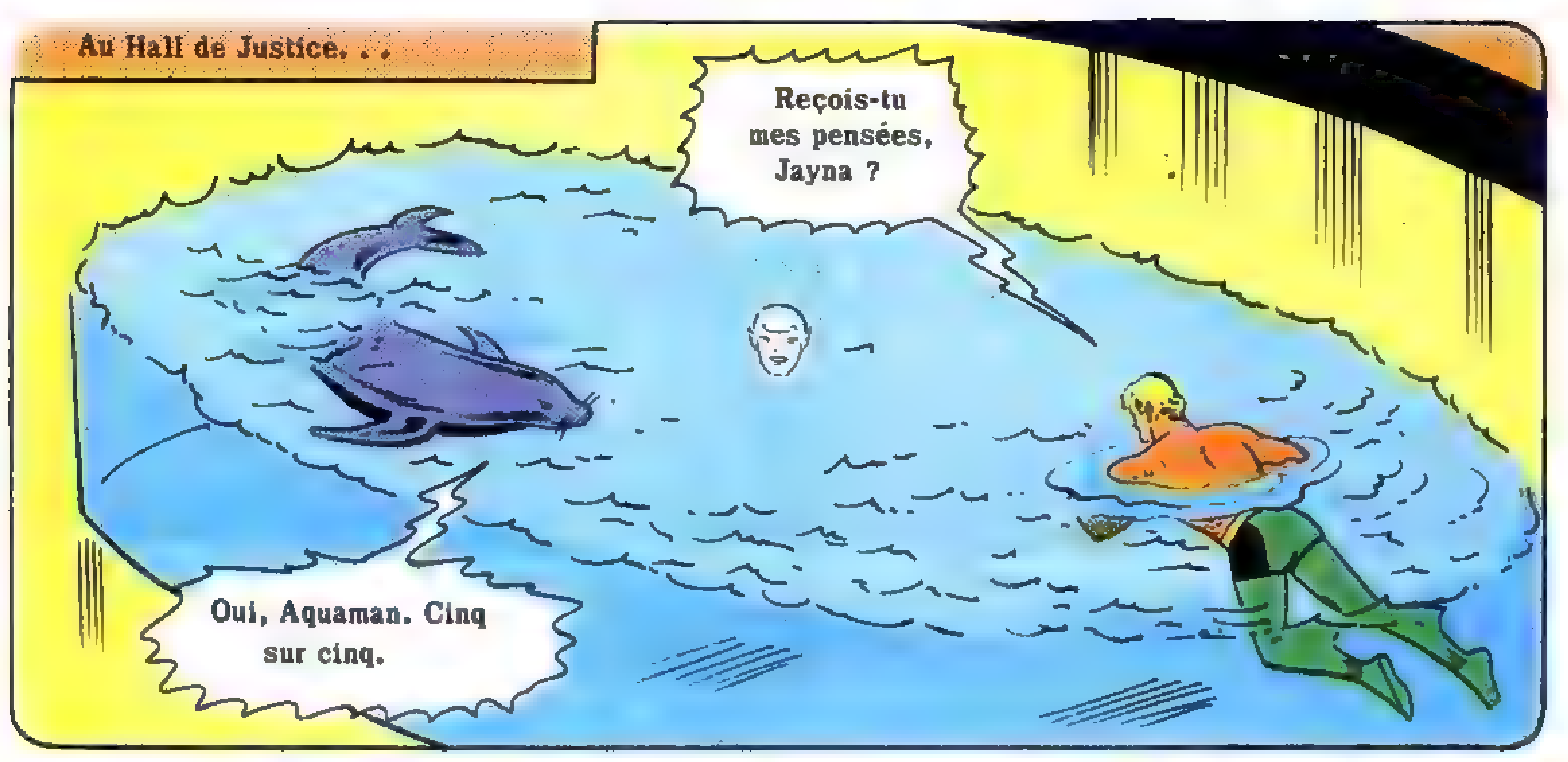

Les appareillages du Projet A.D.N., ainsi que tous ses produits, ont été détruits par un clone renégat.


Comme le congrès a refusé les crédits pour un nouveau projet, il ne reste que moi pour poursuivre la plus grande des expériences... la création maintenant de la race humaine du futur.


Bien sûr, Luthor a maîtrisé le « clonage », mais il redoute de créer des êtres plus intelligents que lui !


Peut-être a-t-il peur que ces êtres se retournent contre lui.
Mais mes « fils » n'en feront rien. Ils porteront mes gènes et j'ai toujours respecté mon père.


Le jour fatidique. . .
Enfin, un bébé parfaitement formé !
Je vais accélérer sa croissance !


Au Hall de Justice. . .
Reçois-tu mes pensées, Jayna ?
Oui, Aquaman. Cinq sur cinq.


Les indices trouvés t'ont convaincu, Batman ?
Oui, Overlord est toujours en activité.

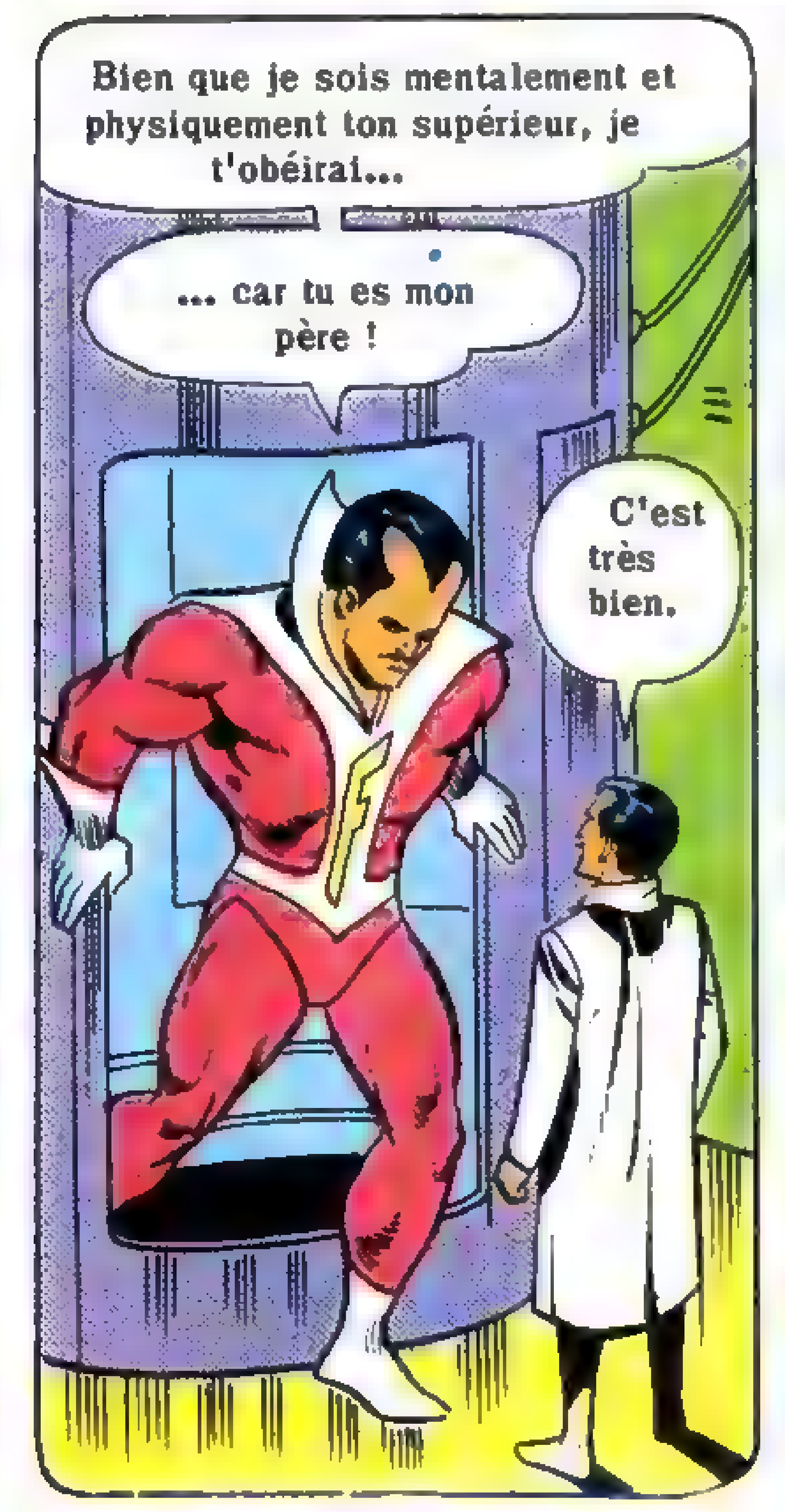

Pouvoirs désactivés... !
Comment est-ce possible ? Tu as mis Sandor Fane en prison !


Oui, mais je ne l'ai jamais cru assez brillant pour avoir fait tout ce qu'on attribuait à Overlord.
Alors tu penses que quelqu'un d'autre était le cerveau de l'opération ?

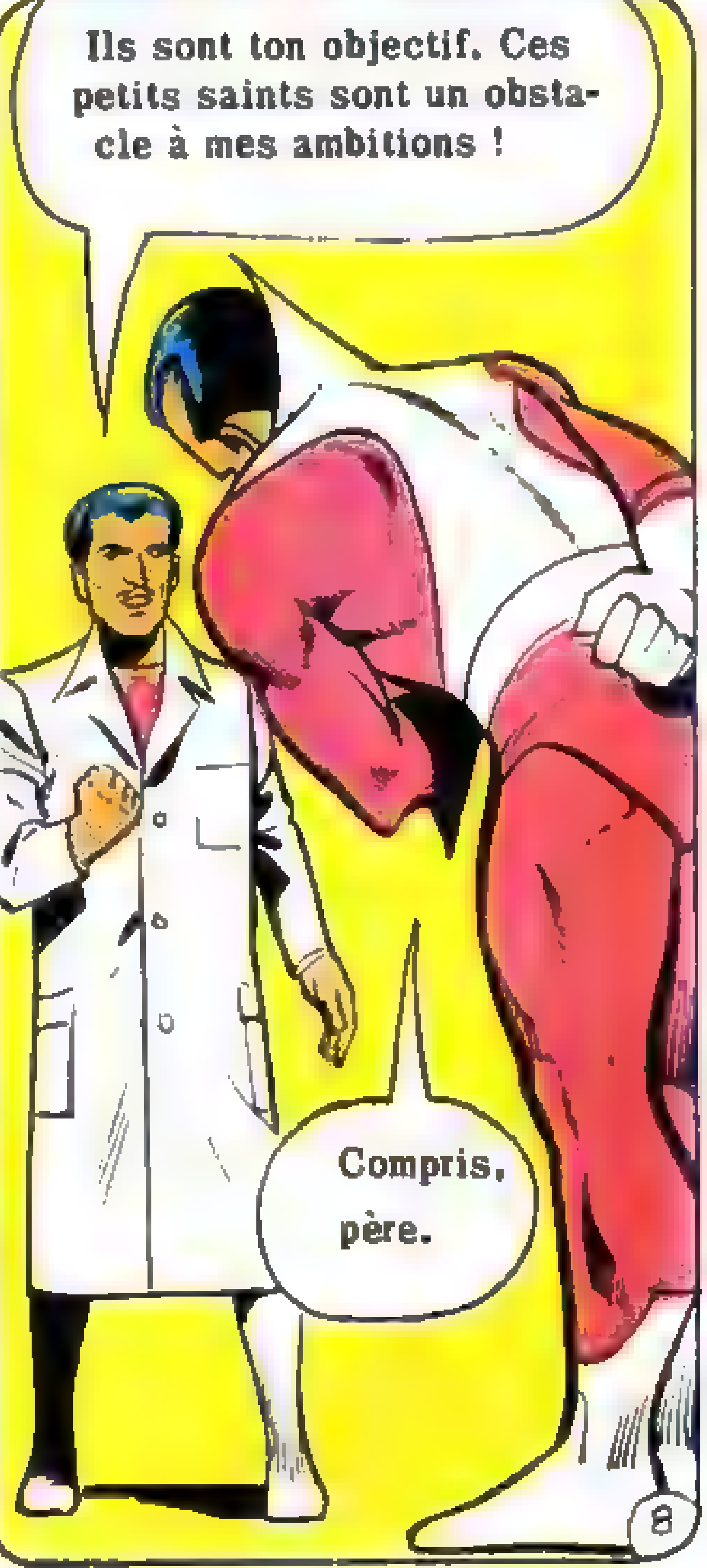

Fane croyait avoir tout fait, mais je sais que son opération fonctionne encore.
Mais nous ne savons pas qui la dirige.


Nous, nous le savons ! Et nous allons assister au baptême de sa création.
J'ai réussi. J'ai fait de lui un exécutant parfait. C'est mon fils...


... FUTURIO !


Bien que je sois mentalement et physiquement ton supérieur, je t'obéirai...
... car tu es mon père !
C'est très bien.

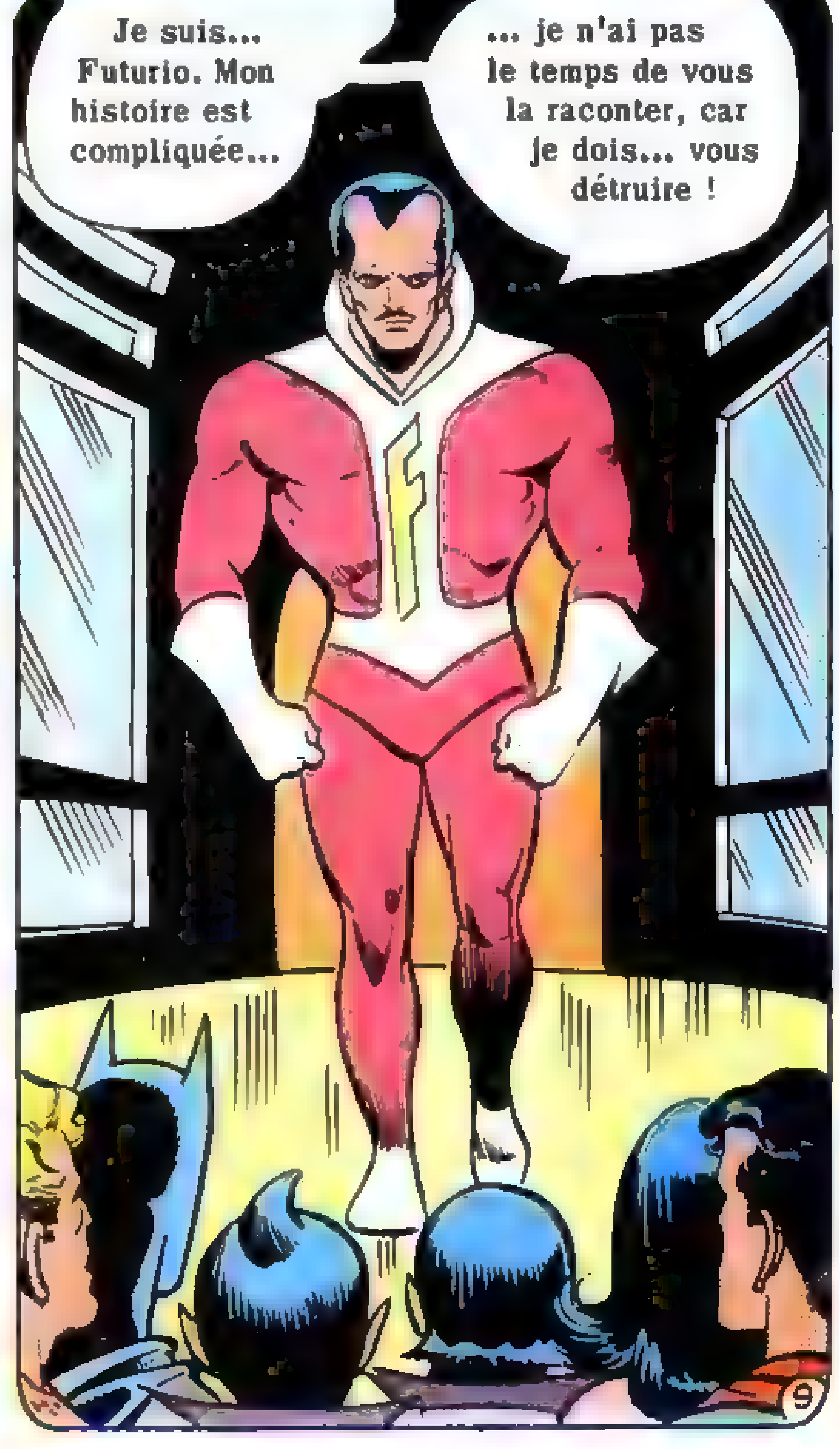

Ta première tâche sera difficile. Tu sais qui sont les Super Amis ?
Bien sûr. Tout est inscrit dans mon cerveau.


Ils sont ton objectif. Ces petits saints sont un obstacle à mes ambitions !
Compris, père.


Bientôt, au cours d'une réunion d'urgence des Super Amis. . .
Pourquoi ne pas signaler à toute la Ligue de Justice qu'il y a un nouvel Overlord ?
Les Super Amis ont déjà eu affaire à lui.
De plus, les jumeaux doivent avoir leur part de ceci.
Dieu sait combien de mal il a fait à notre insu !


En tout cas, il va s'attaquer à nous !
Brillante déduction, Batman.


Grand Krypton, regardez !
Personne d'autre que nous ne devrait pouvoir franchir cette porte !
Qui es-tu ?
Ou plus exactement, qu'es-tu ?


Je suis... Futurio. Mon histoire est compliquée...
... je n'ai pas le temps de vous la raconter, car je dois... vous détruire !

Les grands gaillards ne me font pas peur !

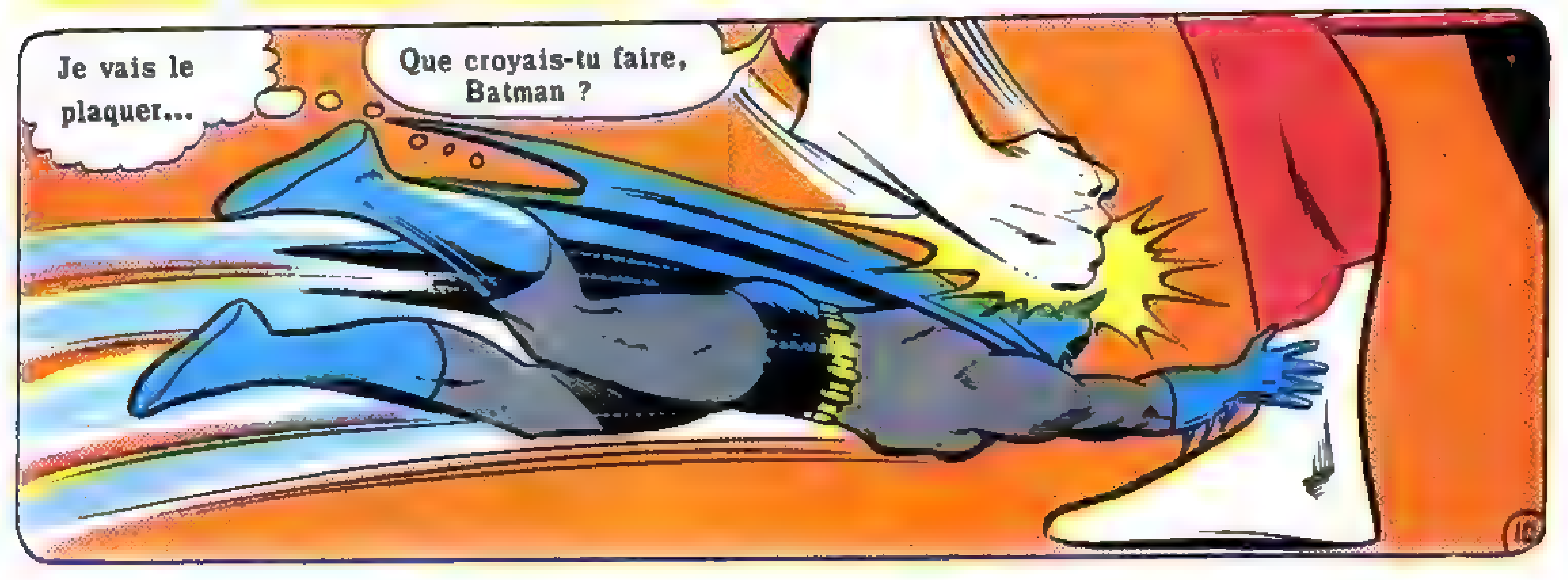
Incroyable ! Il a esquivé mon coup !

Il était trop lent ! Regarde...










Et voilà !
Ceci prouve ma supériorité !


Nous sommes à l'écart depuis assez longtemps, Jayna.
On y va !


Attends, Zan ! Activons d'abord nos pouvoirs !
Il est trop furieux pour m'entendre. . . !


Ouch ! Ma main !
Quelque chose... euh... ne va pas... aggh...


Je dois filer d'ici...
Il est aussi dur que Superman !
Mais tu l'as frappé.
C'est mieux que nous.
Quelque chose a ralenti ses réactions...

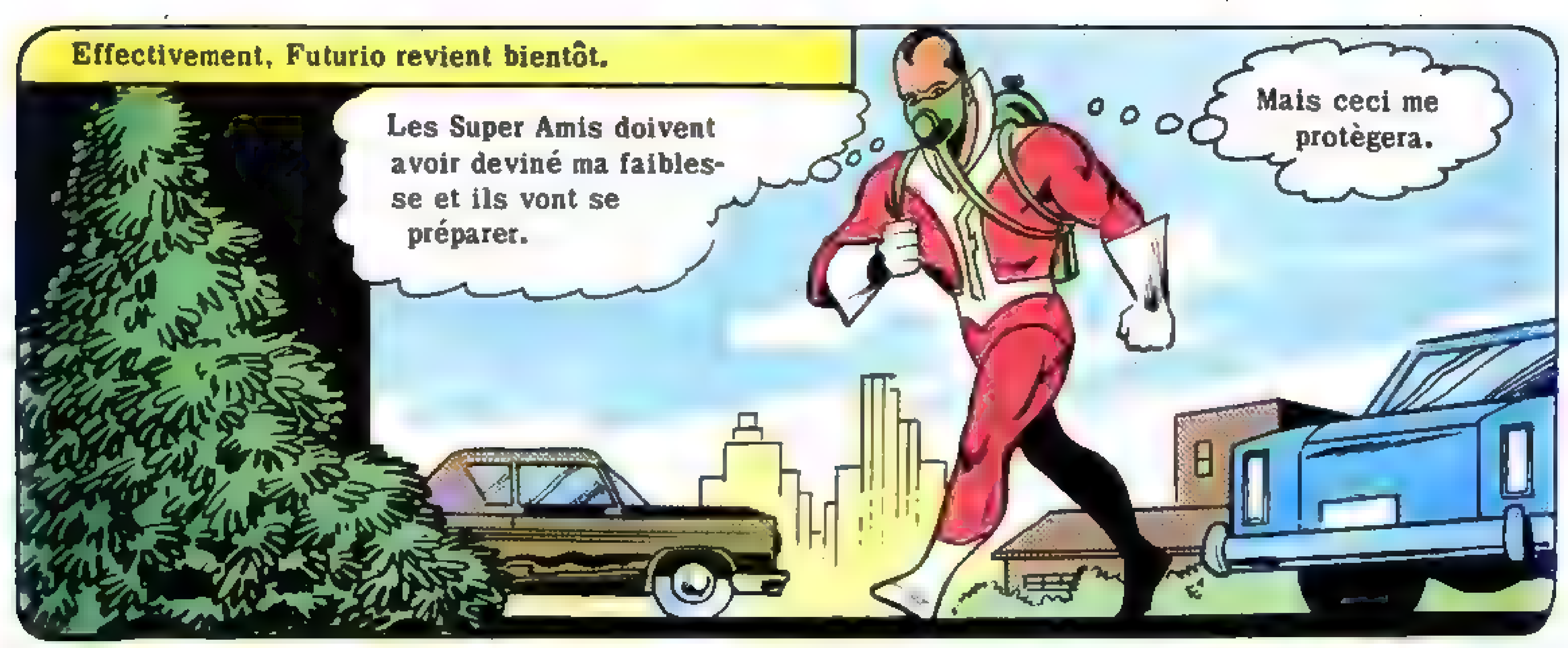

Etonnant ! Il est déjà hors de vue !
Mais quelle sorte d'être est-il ?
Et pourquoi est-il parti ?


Ce doit être un superévolué... comme ceux du projet A.D.N.
Possible... et je pense qu'il y a quelque chose dans notre air qui lui est néfaste.


Peut-être un élément ... le nitrogène ?
J'en doute. L'air en contient tellement que ça l'aurait affecté plus vite.
Ce doit être quelque chose qu'il respire en petites quantités, donc il met du temps à réagir.


En effet. Ca pourrait être un élément inerte, comme l'argon.
Une grande quantité le neutraliserait.
Il faut en préparer au cas où il reviendrait.


Espérons que nous avons en stock, au laboratoire, l'élément qu'il nous faut !


Effectivement, Futurio revient bientôt.
Les Super Amis doivent avoir deviné ma faibles-se et ils vont se préparer.
Mais ceci me protègera.


Mais... Je vous menace et vous jouez aux cartes ?
Silen-ce ! Nous finissons la partie.
Il ne peut s'attendre à ce que nous ferons...


Avez-vous perdu l'esprit ? Je vais...


Hé !
J'ai glissé !
Oui, sur moi !

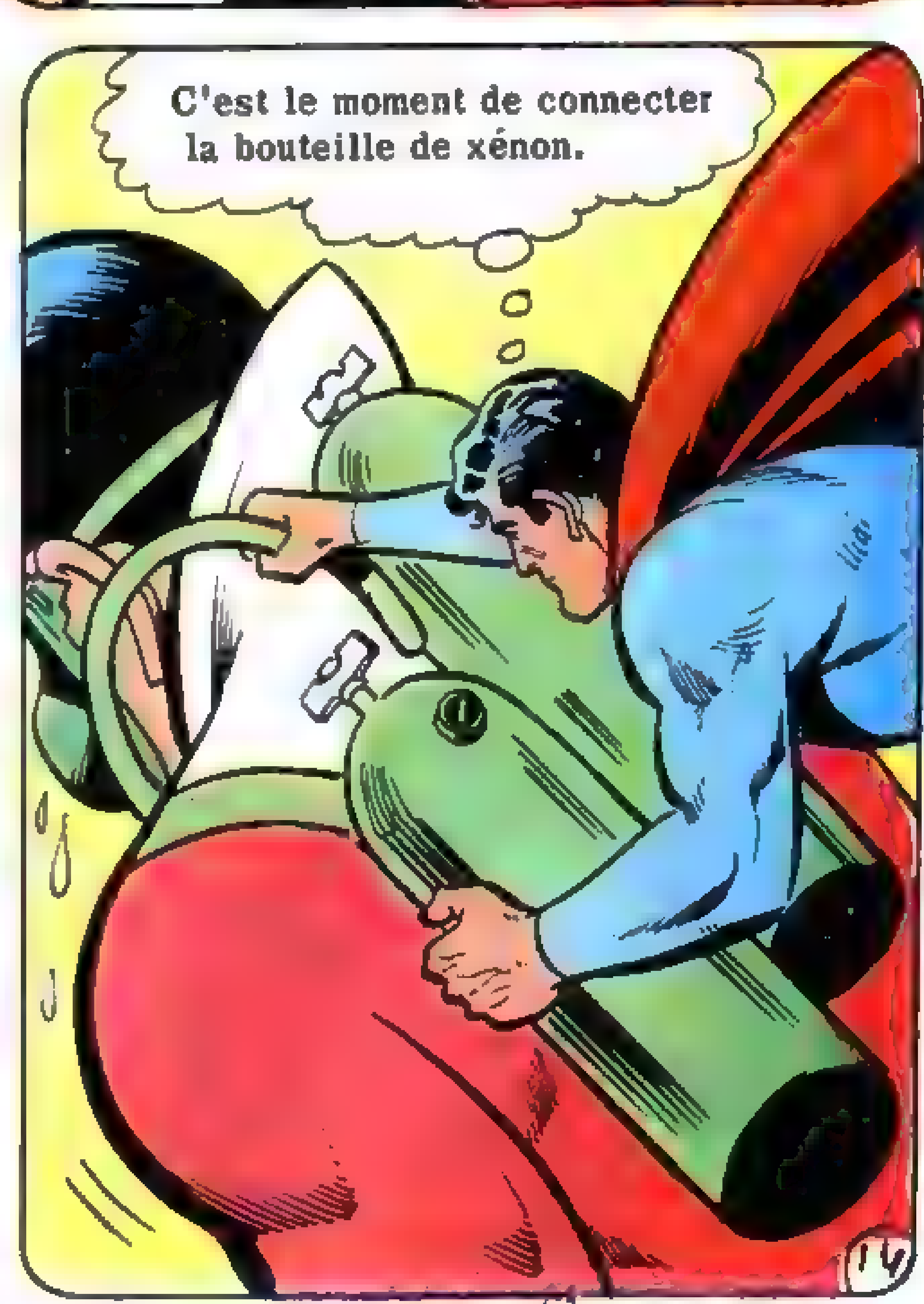

KARASSH
Avec tout ce bruit, im-possible de me concen-trer !
OHOOO!


Maintenant, c'est au tour de Jayna de jouer !


Espérons qu'il ne remarquera rien !


Pour cette humiliation, je vais...


Oh ! Quel casse-pieds !
Gulp ! Un pistolet à eau ?
C'est absurde !


C'est le moment de connecter la bouteille de xénon.


Le temps que Futurio se soit essuyé les yeux, Superman est de retour à la table.
Vous devez être fous de peur !
Essai raté ! Le xénon ne lui fait rien.
ZIP
Veux-tu t'en aller ?
Ah ! Mes yeux... ça me pique !
Normal, c'est du poivre !
Je vais essayer la bouteille d'argon.
Mais rien ne se passe.
Les Super Amis me frappent délibérément aux yeux parce qu'ils sont vulnérables à l'irritation.


Attrape !
Cela ne doit pas toucher mes yeux !


A H !
Un éclair au magnésium ! Je n'y vois plus !

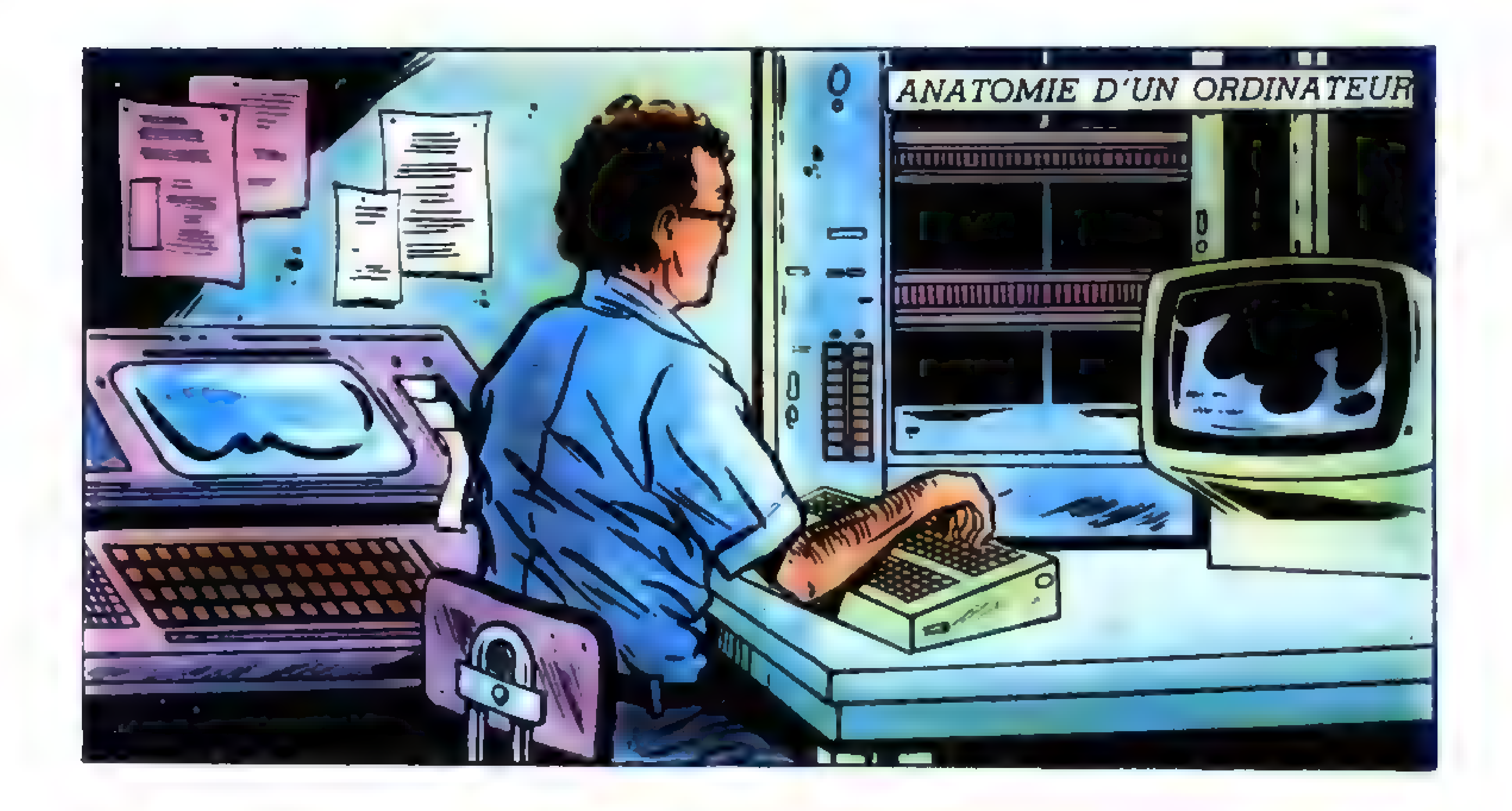

Une fois encore, Superman entre en action et, lorsque Futurio recouvre la vue. . .
Gasp... peux plus ... respirer...
Quel gaz noble ✳ a marché ?
Le troisième essai !
✳ Terme utilisé pour certains éléments gazeux inertes présents en faibles traces dans l'air.


C'est un gaz dont le nom indiquerait qu'il m'est néfaste, mais il n'en est rien ! C'est le...


... krypton.
Le hasard a fait mieux que ma meilleure astuce.


Quant à Overlord. . .
Futurio a échoué, mais il me reste deux autres « héritiers » et un jour, les Super Amis les affronteront !


FIN




*Il y a cinq siècles, l'invention de la presse à imprimer a favorisé une diffusion sans précédent de la culture dans l'Europe de la Renaissance. Aujourd'hui, le micro-ordinateur constitue le noyau central d'une nouvelle révolution de la technologie des communications.*

*QU'EST-CE QU'UN ORDINATEUR ? L'ordinateur est un outil. Un outil sert à fabriquer un produit à l'aide de matériaux bruts. C'est un instrument qui exécute un processus déterminé par l'homme.*

*Le matériau brut de l'ordinateur, ce sont des faits ou des données, à partir desquels il fabrique de l'information grâce à un ensemble de moyens électroniques et mécaniques que l'on appelle le matériel. Mais l'ordinateur dépend entièrement des instructions qui lui sont données par ses utilisateurs humains. Ces instructions ou programmes qui indiquent à l'ordinateur comment mener à bien des processus ou tâches spécifiques s'appellent le logiciel.*

*QUE FONT LES ORDINATEURS ? L'ordinateur accomplit des prodiges de calcul, effectuant des opérations d'arithmétique qui portent sur des millions de chiffres par seconde. Ces performances incroyables s'expliquent non pas par une quelconque intelligence surhumaine, mais parce que l'ordinateur est une machine capable d'effectuer très vite et sans se tromper quelques opérations extrêmement simples.*

*COMMENT FONCTIONNENT LES ORDINATEURS ? L'intérieur d'un ordinateur se présente sous la forme d'un réseau inextricable d'interrupteurs binaires qui interviennent dans les opérations de calcul et qui servent également à stocker de l'information dans la mémoire de l'ordinateur. Comme ils sont composés d'un ensemble d'interrupteurs à deux positions, les calculateurs fonctionnent en utilisant la numération binaire. Ce système de numération permet de décrire n'importe quel chiffre avec deux valeurs seulement, un ou zéro que l'on peut représenter en plaçant un interrupteur en position ouverte (ce qui signifie un) ou fermée (ce qui signifie zéro). Toutes les informations reçues par la machine sont donc réduites à des combinaisons de ces deux valeurs que l'on peut exprimer de diverses façons (zéro (0) ou un (1), fermé ou ouvert, non ou oui), mais qui correspondent de toute façon à la présence ou à l'absence d'une charge électrique en un point donné. Les premiers ordinateurs fonctionnaient grâce à un système d'interrupteurs électriques à deux positions ou relais qui commandaient effectivement un système d'ouverture/fermeture mécanique. Aujourd'hui, on est capable d'imprimer des centaines de milliers de ces inter-*

*rupteurs sur un minuscule fragment de si*licone ou pastille. *Le cœur du système est l'*unité centrale de traitement, *pastille spéciale qui mémorise et exécute les instructions.*

*Contrairement au système décimal qui utilise dix chiffres (de 0 à 9), le système de* numération binaire *permet d'écrire n'importe quel nombre en n'utilisant que deux chiffres, zéro et un. Pour obtenir deux, il suffit de déplacer le 1 d'une colonne vers la droite, de la même façon qu'on produit un 10 en numération décimale. Ainsi, si zéro est représenté par 0 et un par 1, deux est représenté par 10, trois par 11, quatre par 100, cinq par 101, etc. De cette façon, l'ordinateur est capable de résoudre des problèmes complexes en transformant leur énoncé en longues chaînes de 0 à 1. (C'est parce que l'ordinateur exécute ces calculs avec des nombres en numération binaire que les informaticiens ont forgé l'abréviation* eb *(élément binaire) ou* bit *(contraction de l'anglais* binary digit) *pour décrire le plus petit élément d'information qu'un ordinateur peut traiter.*

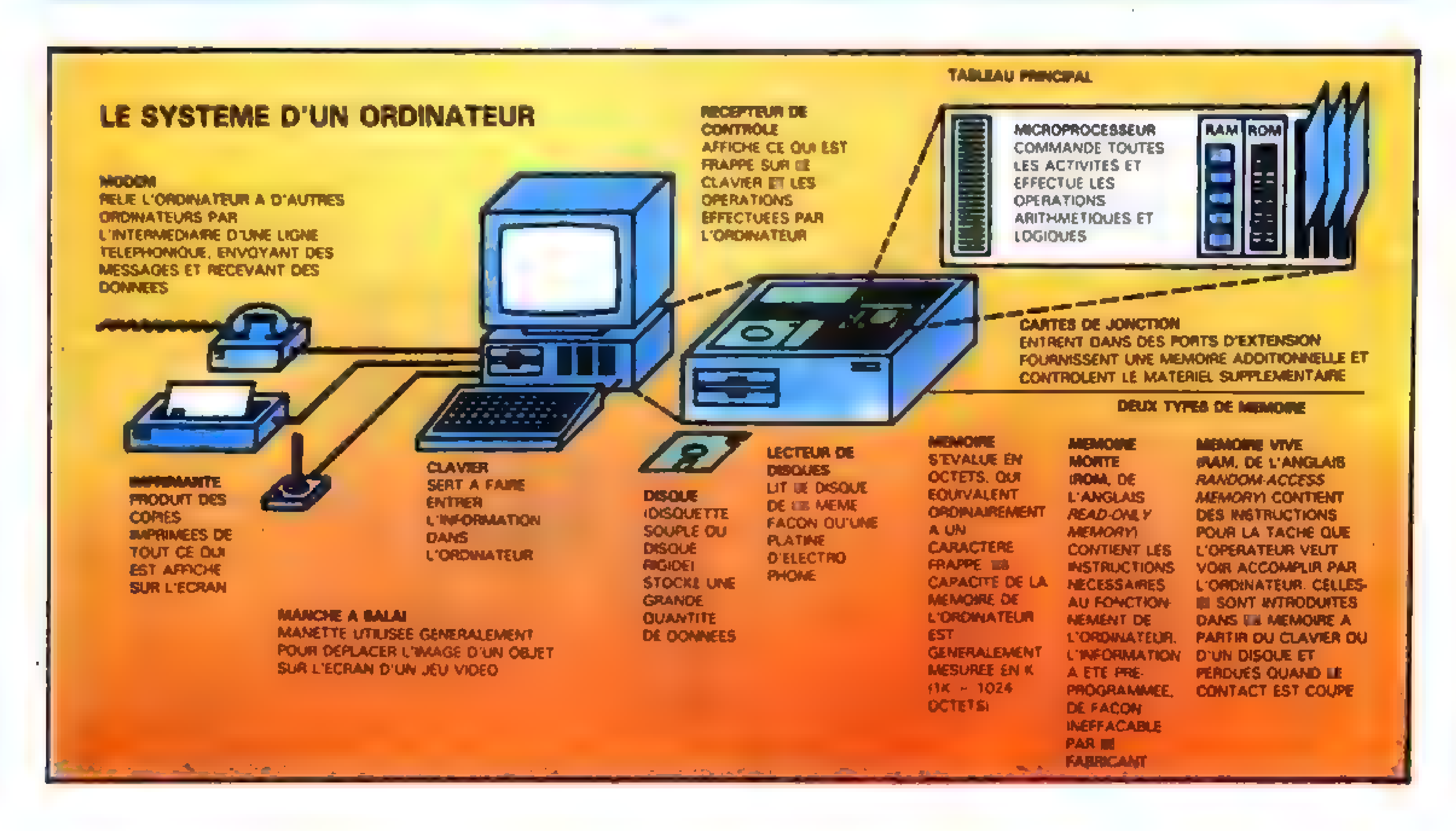
Programmer un ordinateur, *c'est lui donner des instructions, avant qu'il ne commence à fonctionner, sur ce qu'il doit faire et sur la façon dont le travail doit être exécuté. La* programmation *s'effectue de diverses façons et notamment à l'aide d'un clavier qui, au lieu d'imprimer des lettres, comme dans une machine à écrire, transmet au système une série d'impulsions électriques. Celles-ci sont « traduites » dans l'un des « langages » élaborés par les informaticiens pour exprimer les directives en langage humain dans le vocabulaire à deux signes de l'ordinateur évoqué plus haut. En réalité, la programmation consiste donc à planifier l'ouverture et la fermeture successive d'une multitude d'interrupteurs.*

*L'*unité de commande de *l'*unité centrale de traitement *de l'ordinateur agit en fonction des instructions données par l'utilisateur pour puiser les informations pertinentes dans la mémoire du système. Cette information est utilisée par une* unité arithmétique et logique *qui fait également partie de l'unité centrale, pour effectuer les opérations de calcul nécessaires.*

*Les réponses au problème posé peuvent se présenter sous plusieurs formes : elles peuvent, par exemple, être imprimées ou projetées sur un* terminal *qui fait penser à un écran de télévision. En plus des signes alphabétiques ou numériques normaux, le terminal d'ordinateur peut également comporter un système de signes graphiques permettant de reproduire des formes sur un écran en allumant ou en éteignant des centaines de milliers de points lumineux.*

FIN

(Informations UNESCO)



# LES JUMEAUX D'EXOR




Jabberwock est le lieu de rencontre privilégié de la jeunesse à Gotham City. C'est le nouveau palais du disco-rock destiné aux lycéens ... y compris Zan et Jayna sous leurs identités secrètes de John et Joanna Fleming .

## DISCO-PANIQUE

SCENARIO : E. NELSON BRIDWELL DESSINS : ROMÉO TANGHAL







Soudain, les jumeaux remarquent des nouveaux venus qui ont une "conversation" avec le propriétaire du Jabberwock.
Notre demande est très simple...
Vous allez partager vos bénéfices avec nous !

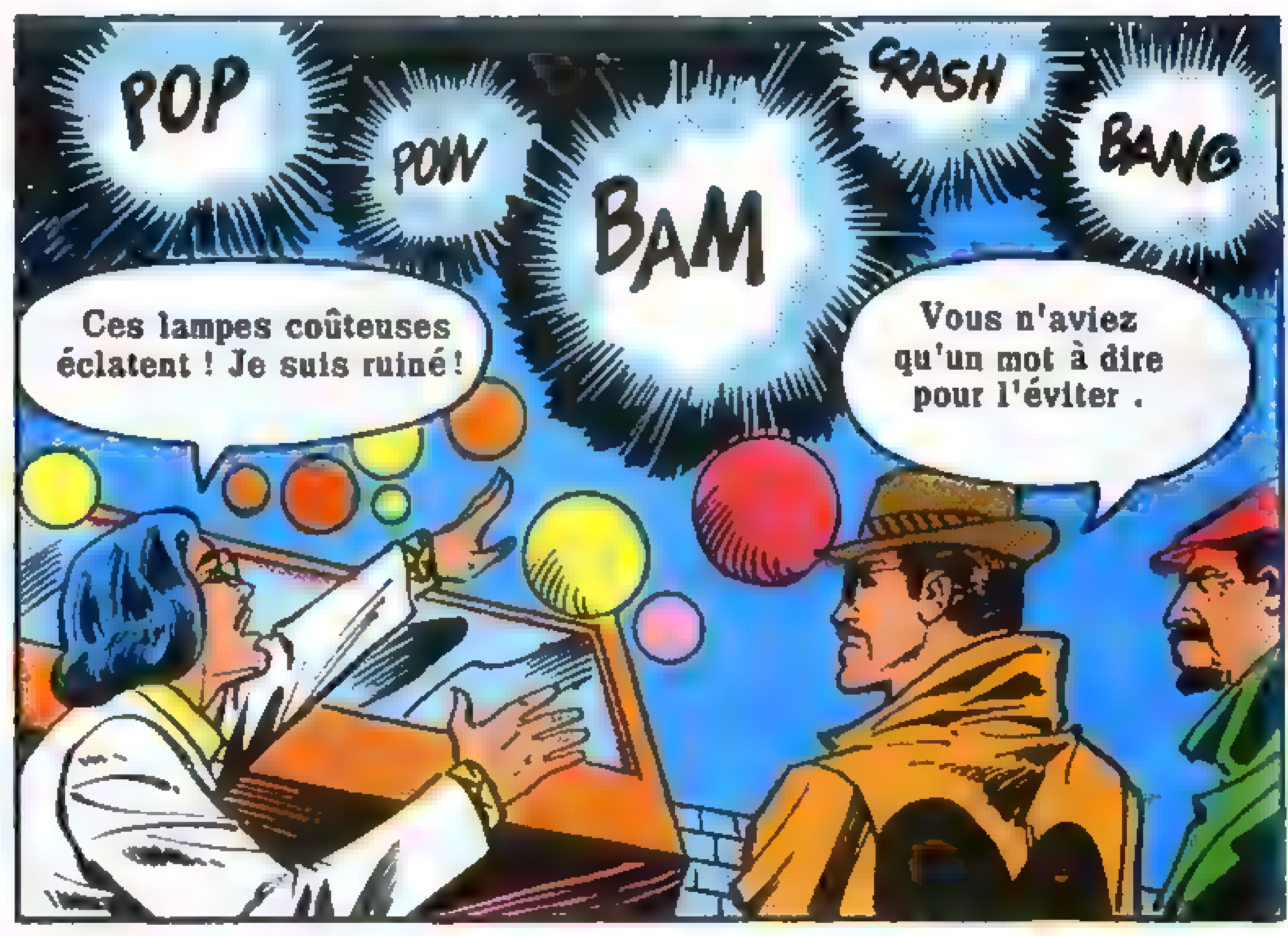

Sans quoi ?
Sans quoi, vous pourriez le regretter !
Il ne resterait plus rien de cette boîte. Personne ne paiera pour danser le boogie sur un terrain vague .


Vous ne m'intimidez pas !
En attendant, on va vous donner un échantillon de ce qu'on sait faire.


Un simple geste et les lumières m'obéissent .


Les lumières sont folles !
Je n'y vois plus !
Je suis éblouie !
Ouch ! Attention !

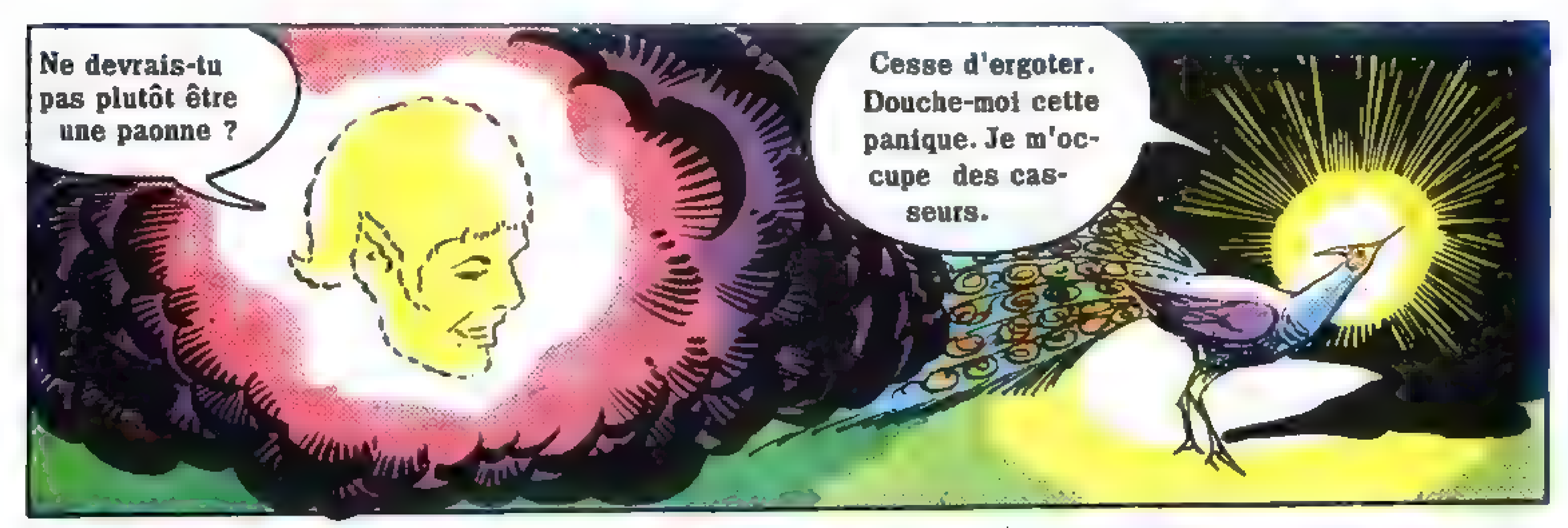

Cessez vos singeries avec ces éclairages !
Bien sûr ! Voici le bouquet final !

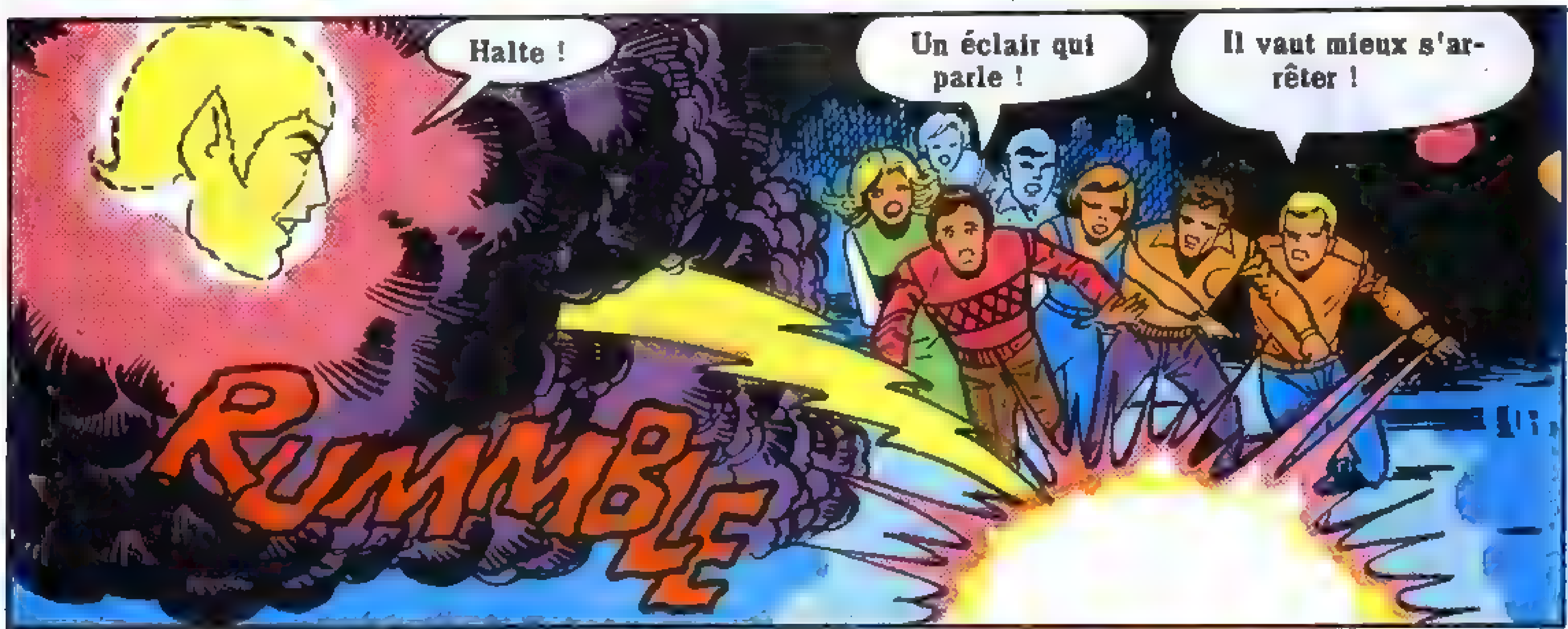

POP
POW
BAM
CRASH
BANG
Ces lampes coûteuses éclatent ! Je suis ruiné !
Vous n'aviez qu'un mot à dire pour l'éviter .


ATTENTION !
Les murs se fendillent !
Tout va s'effondrer.
Partons !
Je veux sortir !


Veux-tu toujours être une fille "normale" ?
Tu sais très bien que nous ne pouvons laisser s'étendre cette panique !

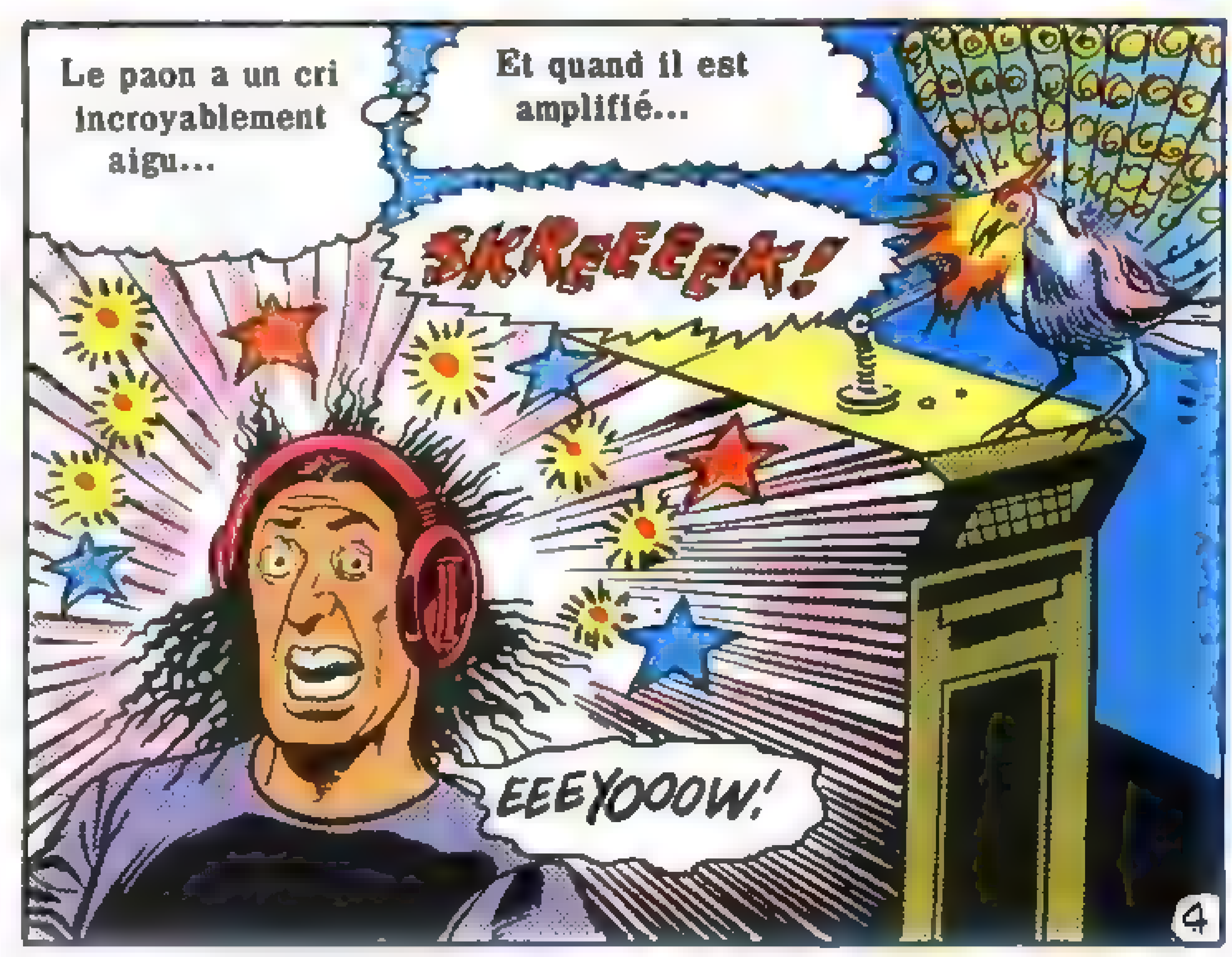

Forme d'un nuage d'orage !
Forme d'un paon !


Ne devrais-tu pas plutôt être une paonne ?
Cesse d'ergoter. Douche-moi cette panique. Je m'occupe des casseurs.


Halte !
Un éclair qui parle !
Il vaut mieux s'arrêter !
RUMMBLE

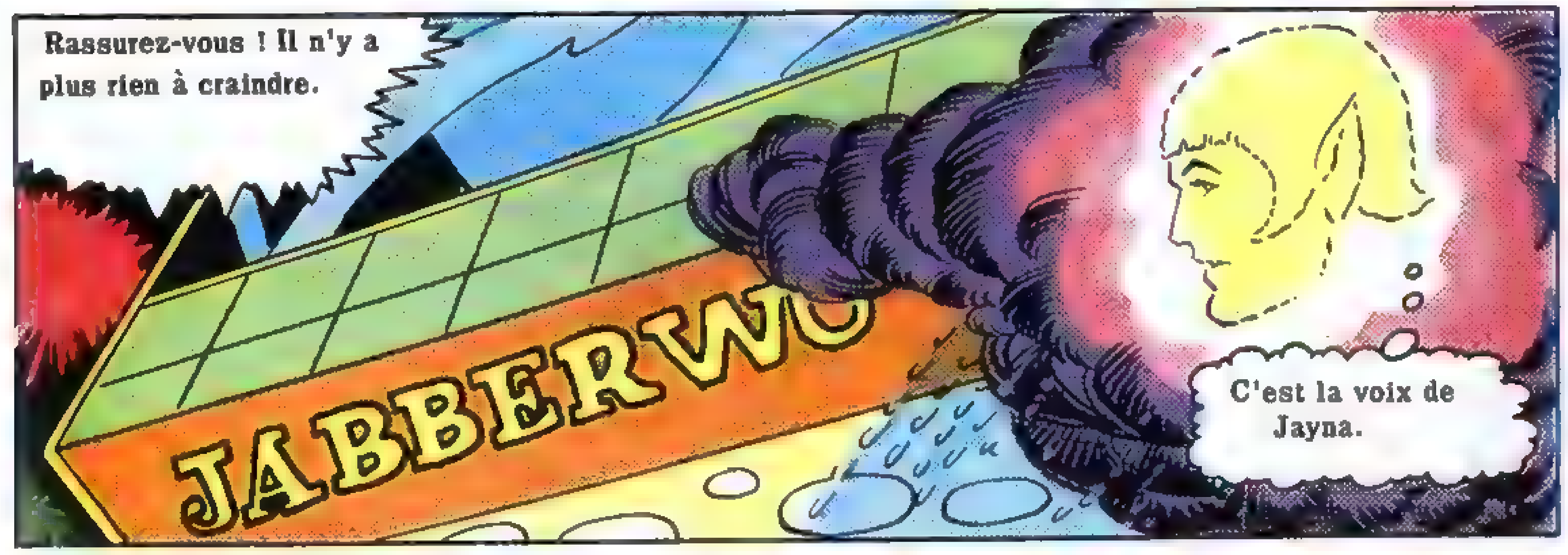

Dans la cabine du disc-jockey ...
Les racketteurs m'ont bien payé pour être leur complice .
La tonalité de la musique a changé juste avant les dégâts .
Le disc-jockey utilisait des ondes sonores.


Si ce micro est branché, il va le regretter .


Le paon a un cri incroyablement aigu...
Et quand il est amplifié...
SKREEEEK!
EEEYOOOW!


J'ai réussi ! Il n'est pas en état de me stopper.
Je vais arrêter cette musique.


Sur la piste, Zan tente de calmer les jeunes gens.
Hé ! Comment ce nuage est-il entré ici ?
Avec tous ces super-héros et super-vilains, plus rien ne m'étonne.

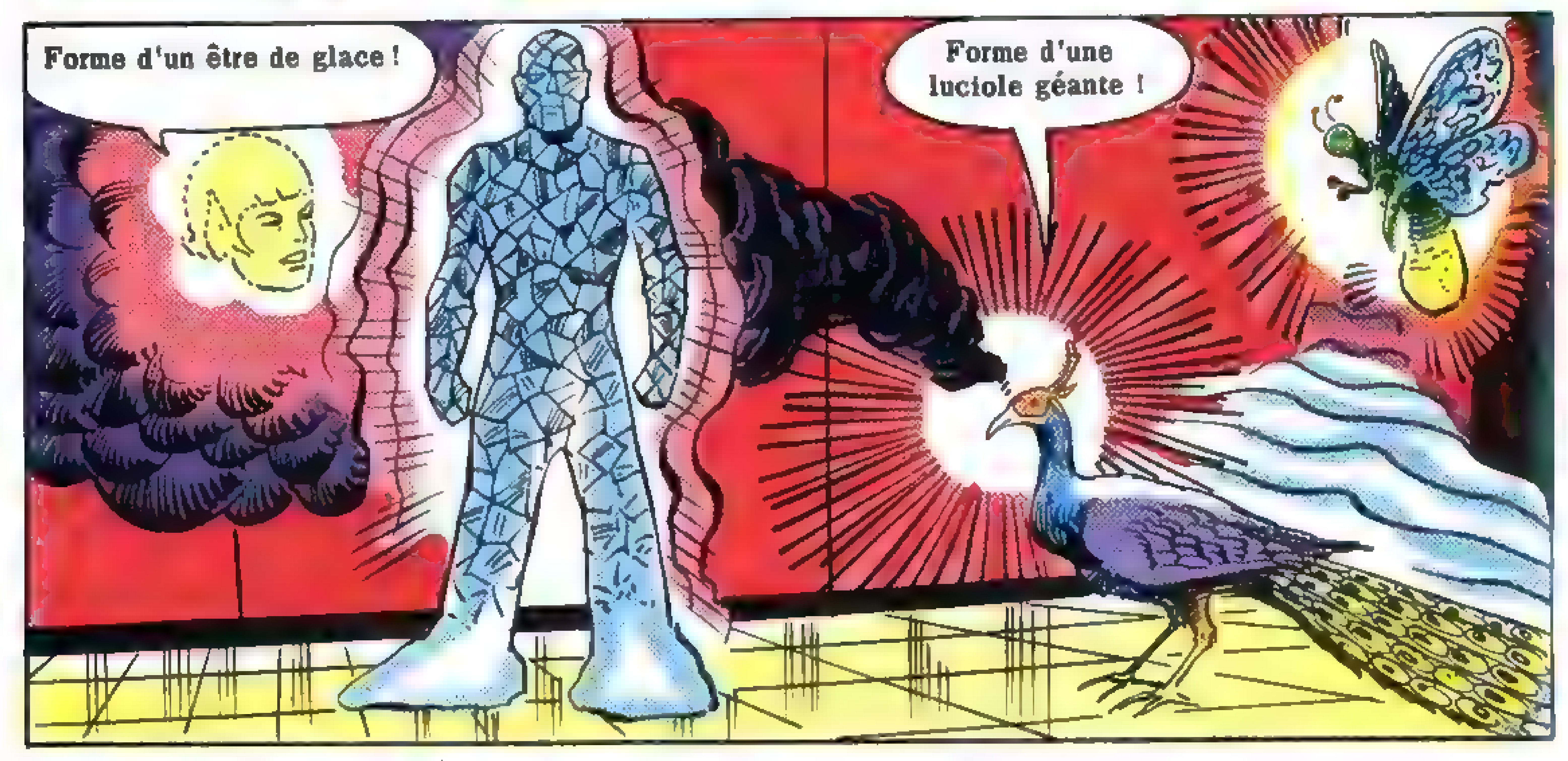

Rassurez-vous ! Il n'y a plus rien à craindre.
JABBERWO
C'est la voix de Jayna.


Un oiseau qui parle ? Tu vas voir...
J'ai besoin de Zan !


CRACCLLE
Et le voici... rapide comme l'éclair !

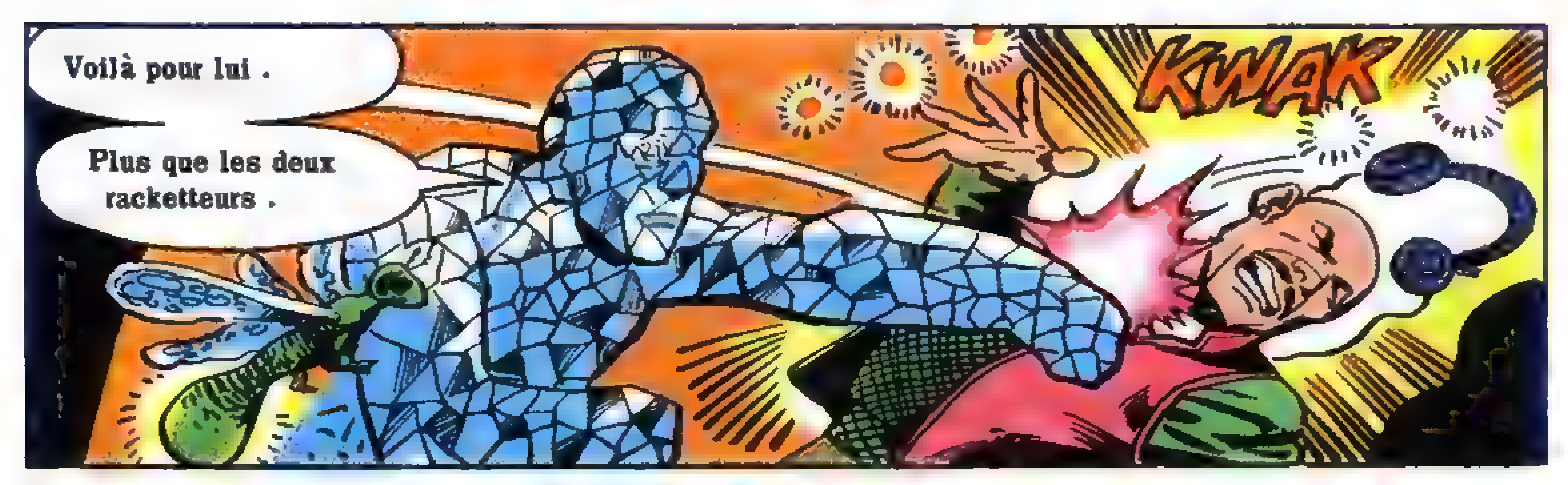

Quelle dose lui as-tu donnée ?
Juste quelques volts inoffensifs.


L'homme des éclairages doit être dans le coup aussi.
Sois prudente. Il pourrait essayer d'autres tours.


Forme d'un être de glace !
Forme d'une luciole géante !

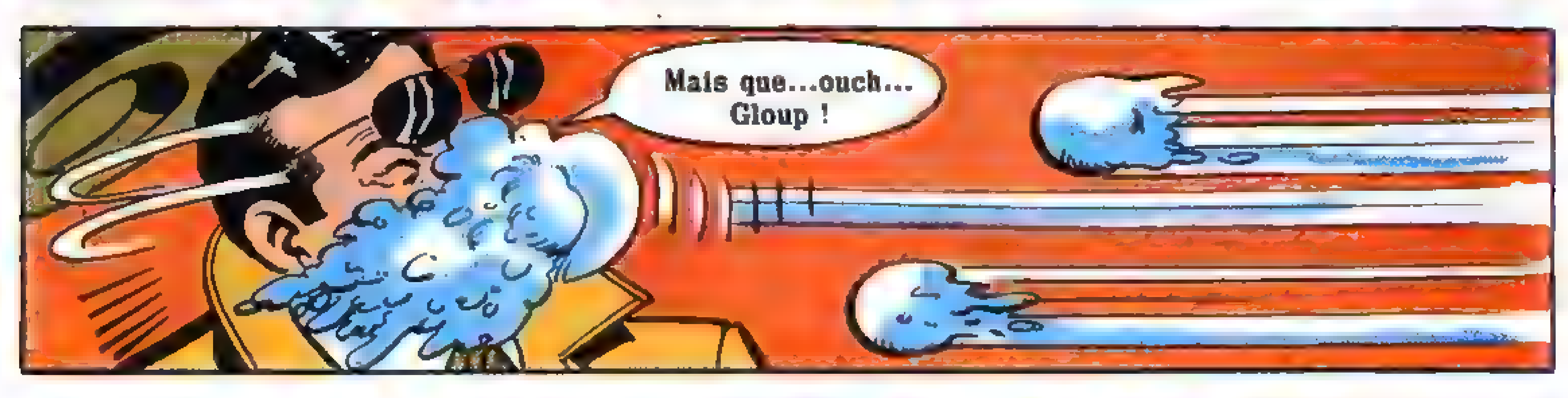

Il faut que je fasse exploser les lampes intactes .
Allons-y, luciole !

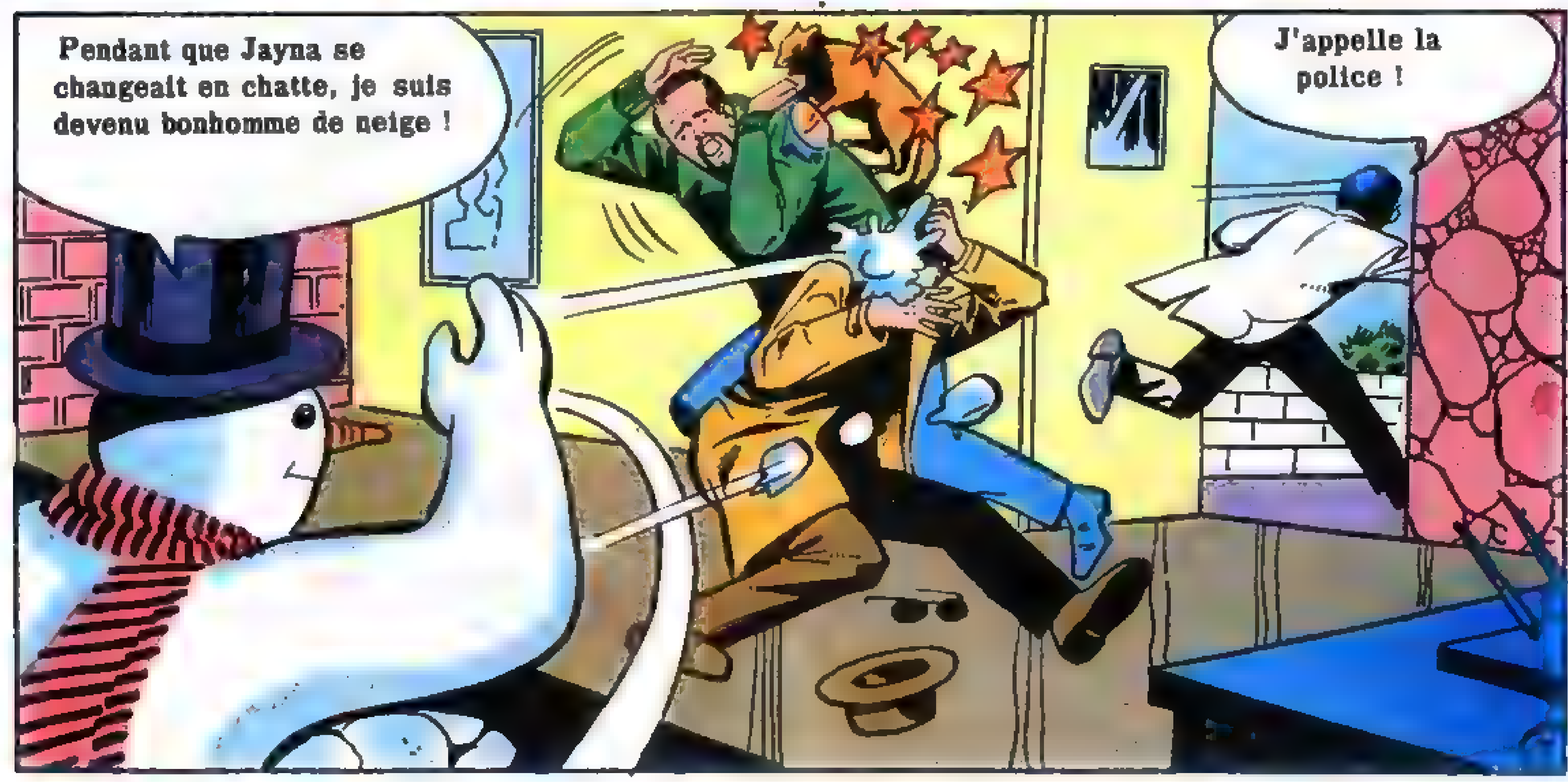

Je n'y vois plus .
Ta lumière, réfléchie par mes facettes a produit ce résultat !


Voilà pour lui .
Plus que les deux racketteurs .
KWAK


Je ne sais ce qui a fait échouer notre plan, mais ce que je sais, c'est que ce type va payer .
C'est votre dernière chance. Crachez le fric !


Agggghhhh ! Qui m'attaque dans le dos ?
RWOARRR


Mais que...ouch... Gloup !


Pendant que Jayna se changeait en chatte, je suis devenu bonhomme de neige !
J'appelle la police !


Quand les policiers arrivent, les jumeaux ont déjà repris leur identité de tous les jours .
Le danger est passé ! Si vous voulez encore danser, je m' occupe des disques.
Ca marche !

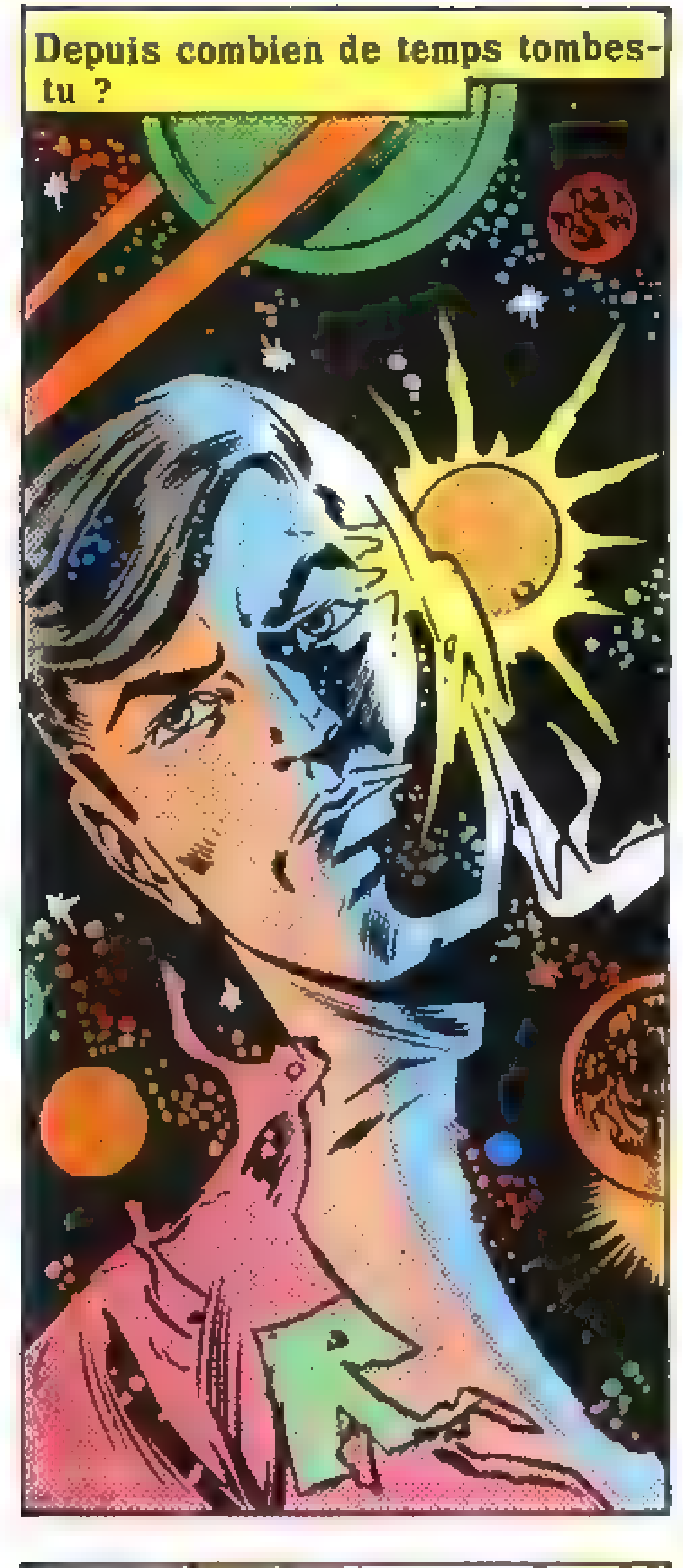

Et, avec le boogie . . .
Je parie que ce sont les jumeaux d'Exor qui ont tout arrangé.
J'ai vu un paon magnifique, une fantastique luciole, une adorable chatte siamoise...


Mais toi, Joanna, tu es encore plus magnifique, plus jolie... d'autant que j'adore les blondes.
En réalité , Jayna est brune, mais quelle importance ?
FIN

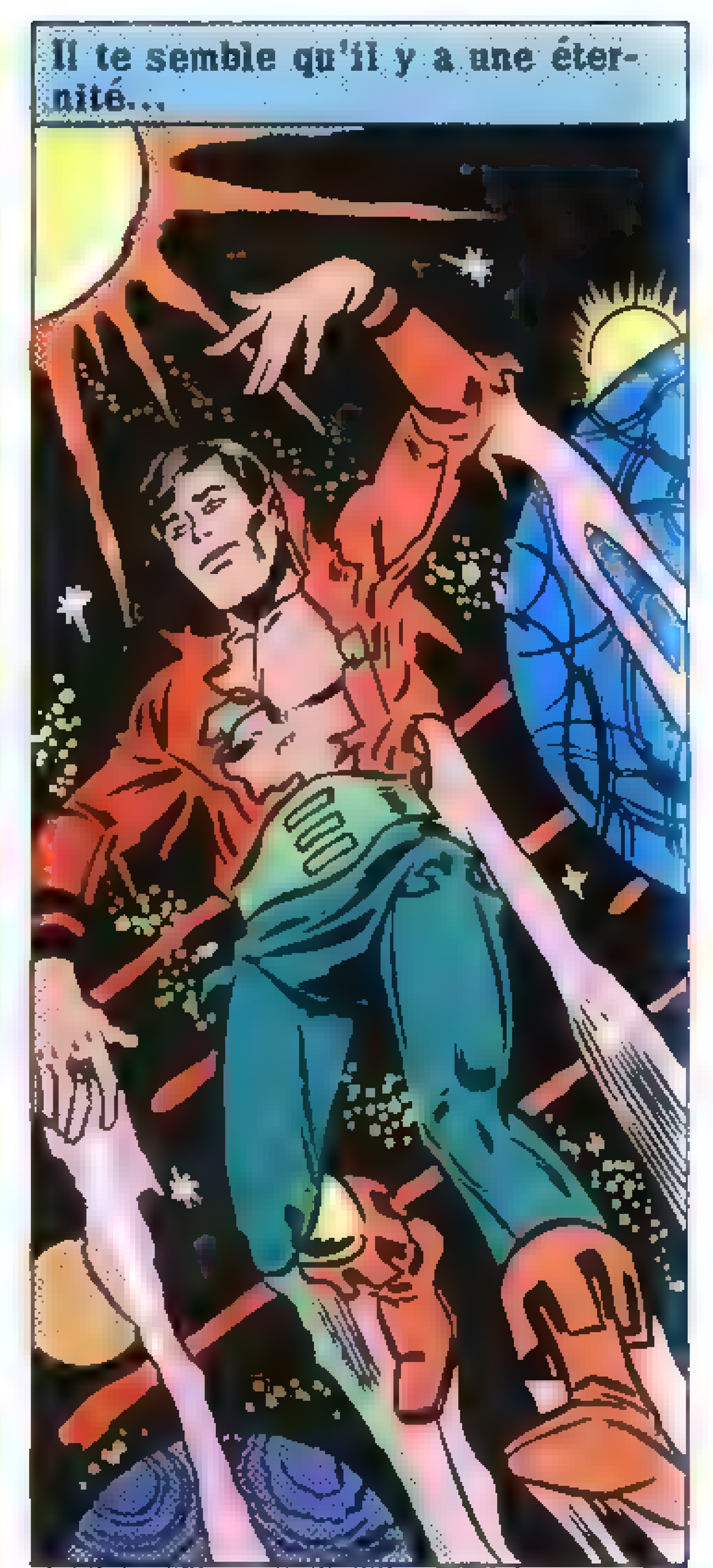


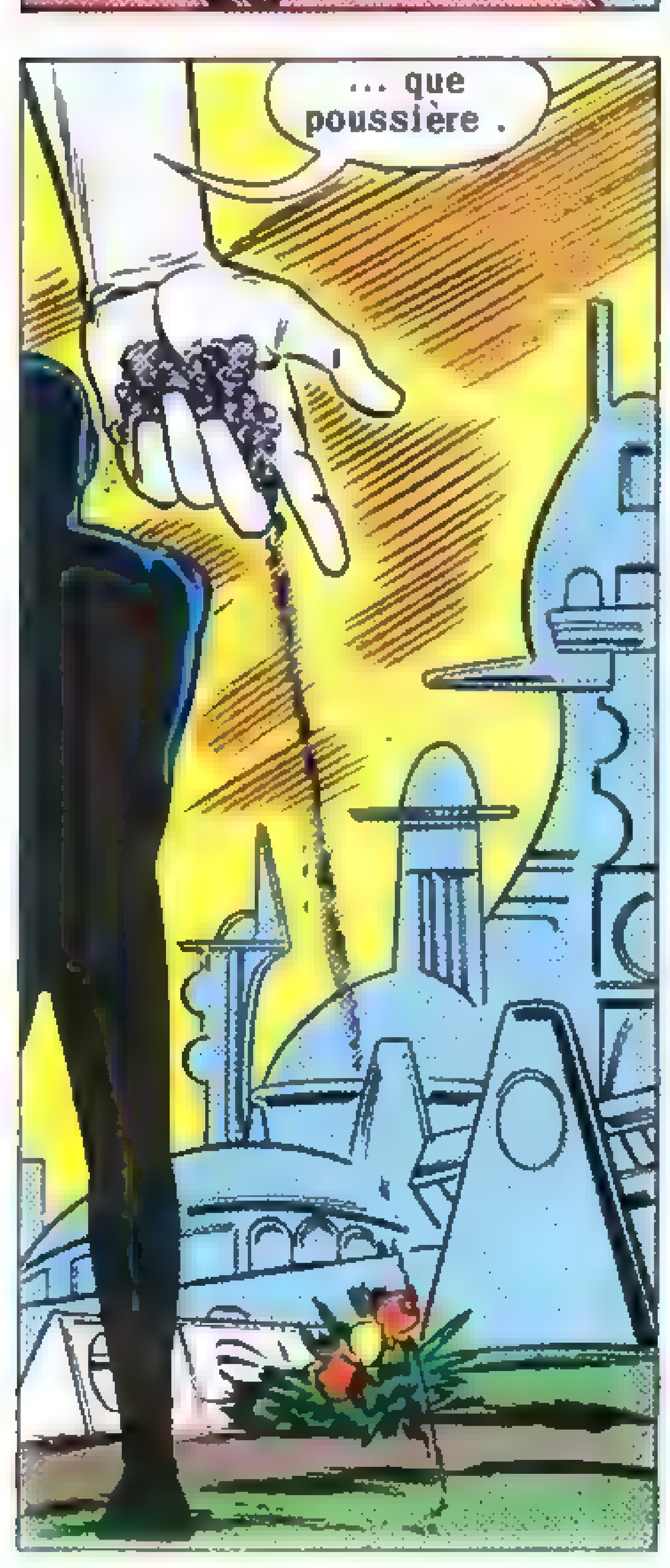

# UN HOMME À LA DÉRIVE

SCÉNARIO: GERRY CONWAY
DESSINS: STEVE DITKO ET FRANK CHIARAMONTE

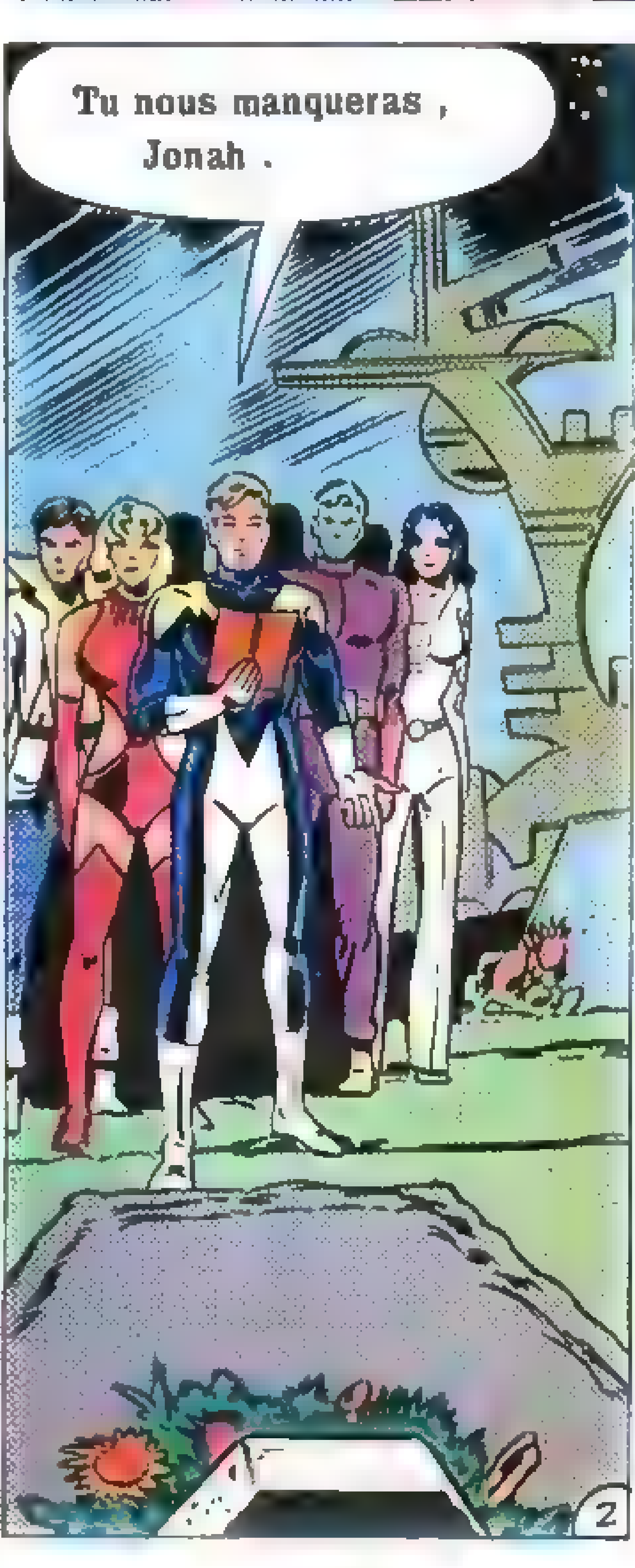

Depuis combien de temps tombes-tu ?


L'homme n'est ...

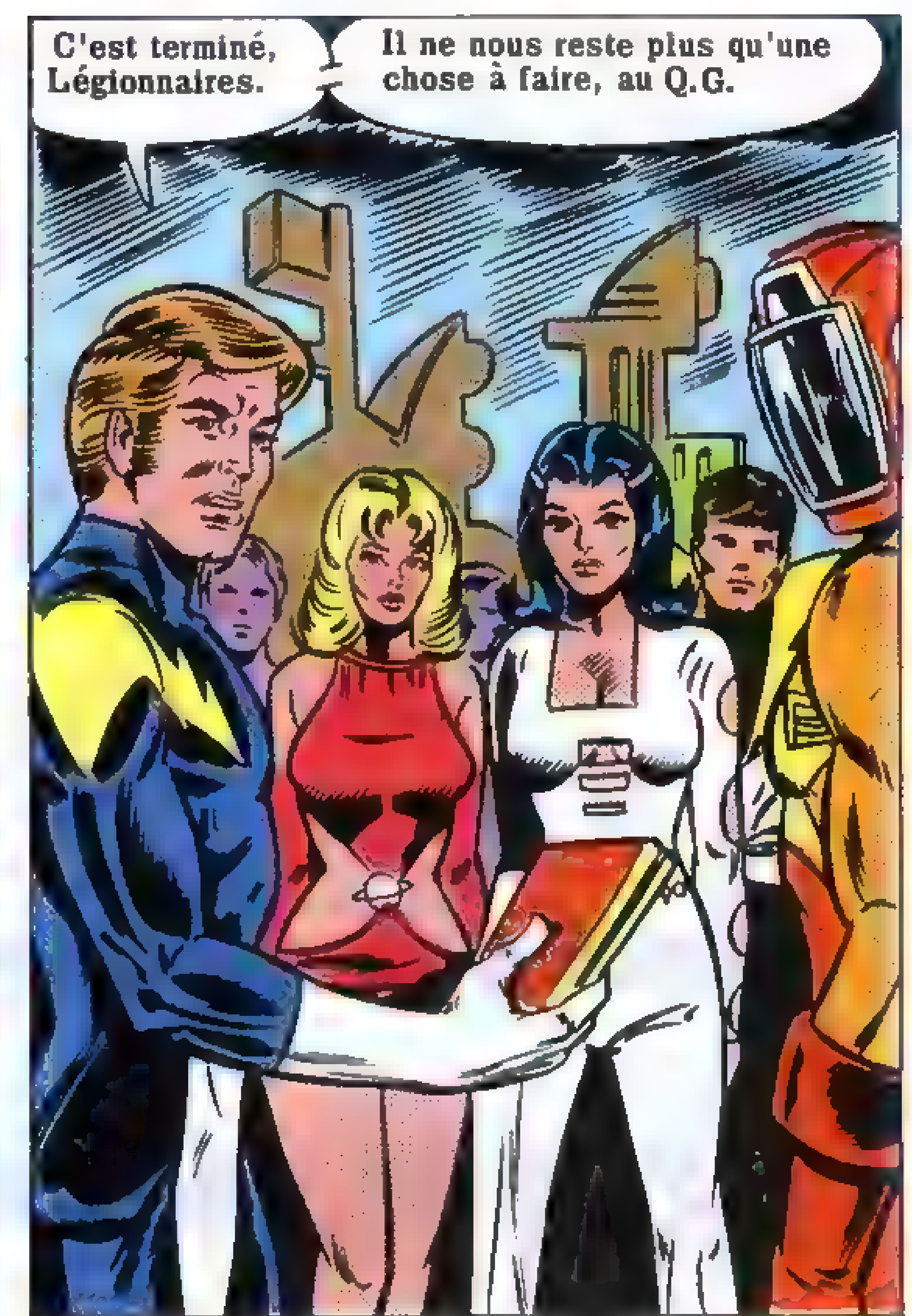

Il te semble qu'il y a une éternité...

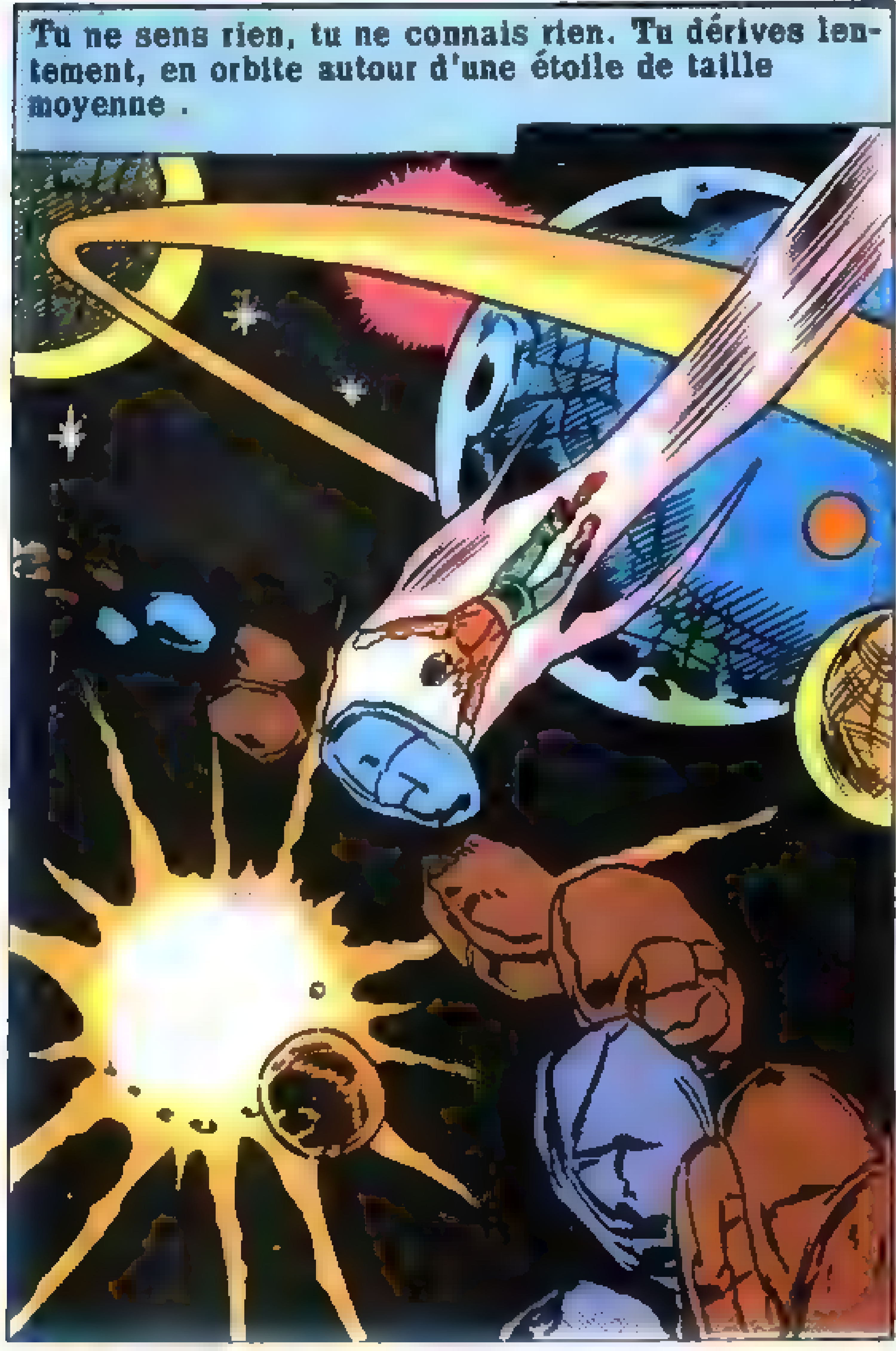

... que poussière .


N'y a-t-il vraiment que 24 heures ?

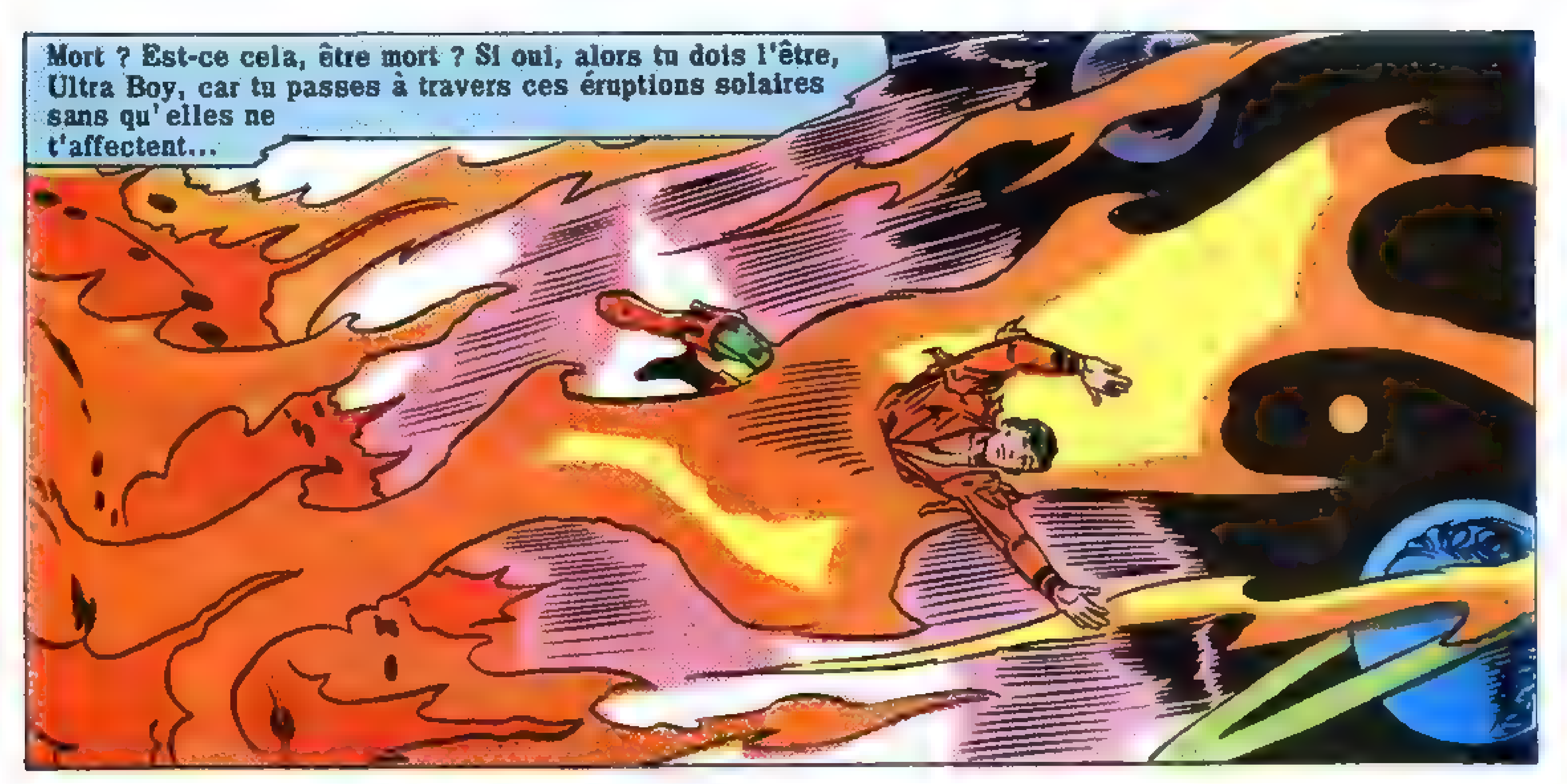

Tu nous manqueras , Jonah .


Tu n'éprouves plus aucune sensation. L'impact d'un astéroïde te paraît une chose lointaine .


C'est terminé, Légionnaires.
Il ne nous reste plus qu'une chose à faire, au Q.G.

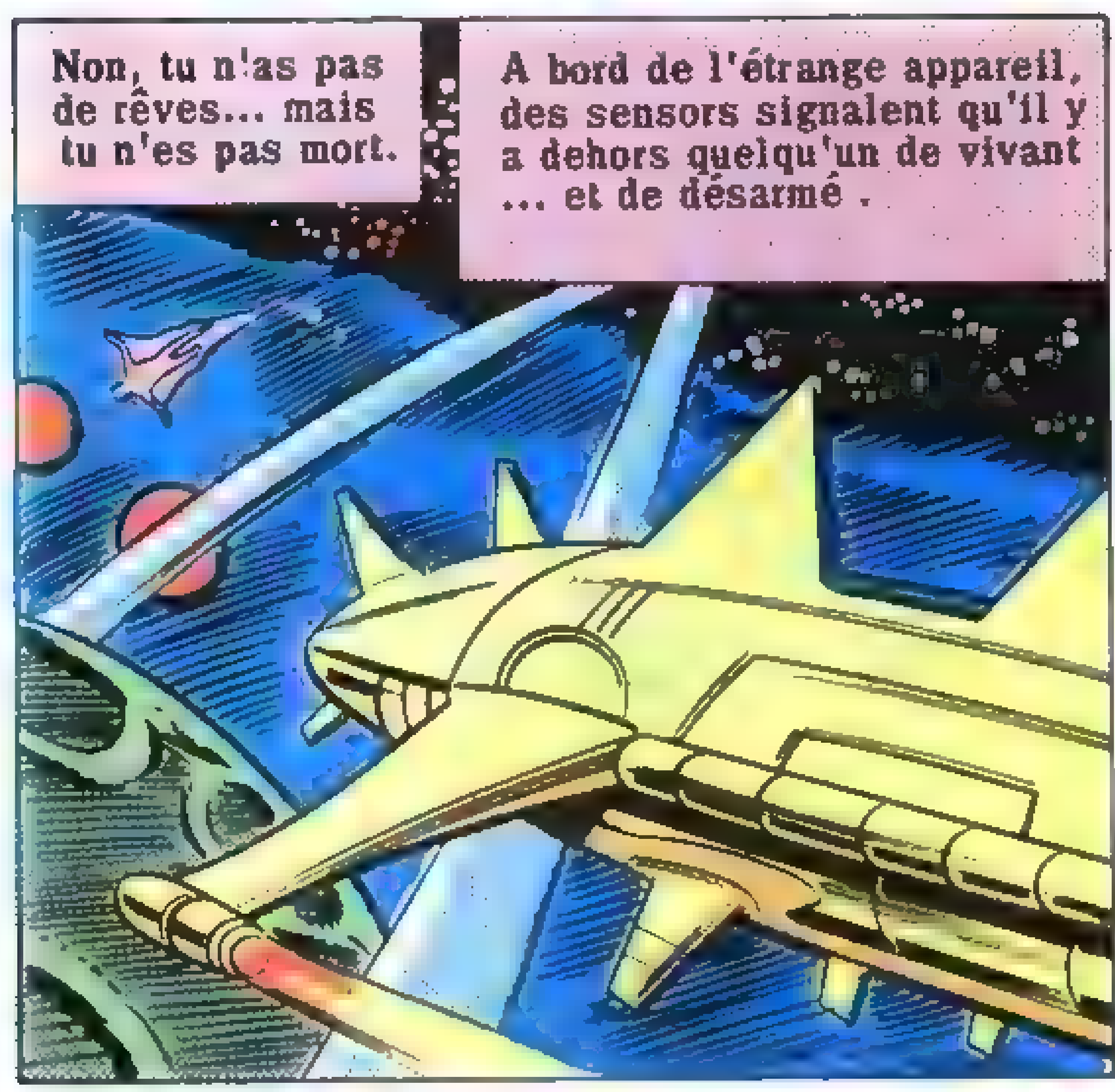

Tu ne sens rien, tu ne connais rien. Tu dérives lentement, en orbite autour d'une étoile de taille moyenne .


Tinya , tu feras son éloge.
C'est si difficile de croire qu'il est réellement...


Mort ? Est-ce cela, être mort ? Si oui, alors tu dois l'être, Ultra Boy, car tu passes à travers ces éruptions solaires sans qu'elles ne t'affectent...

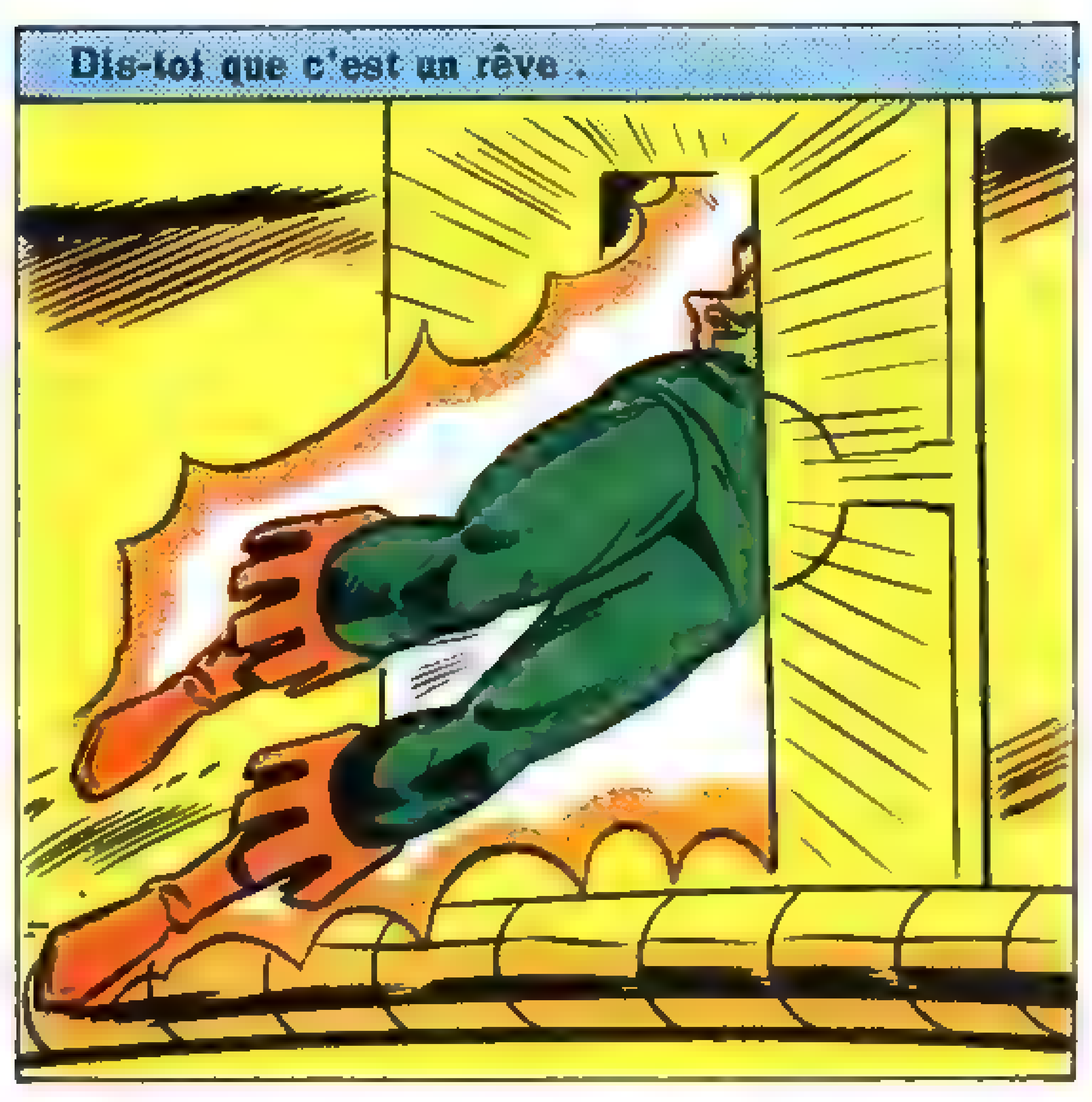

Tout ceci n'est-il qu'un rêve ?
Ton orbite autour de cette étoile te propulse à nouveau vers le vide de l'espace .


Dors-tu ? As-tu des rêves ?
Si tu en as, vois-tu ce vaisseau spatial qui s'approche ?


Non, tu n'as pas de rêves... mais tu n'es pas mort.
A bord de l'étrange appareil, des sensors signalent qu'il y a dehors quelqu'un de vivant ... et de désarmé .


Attiré, l'engin s'approche de toi. Puis une ouverture ...
... apparaît dans son flanc...


... et une onde énergétique verrouille sur toi un faisceau de traction .
Tu ne dérives plus .


Dis-toi que c'est un rêve .


Si tu te le répètes assez longtemps, tu finiras par le croire .

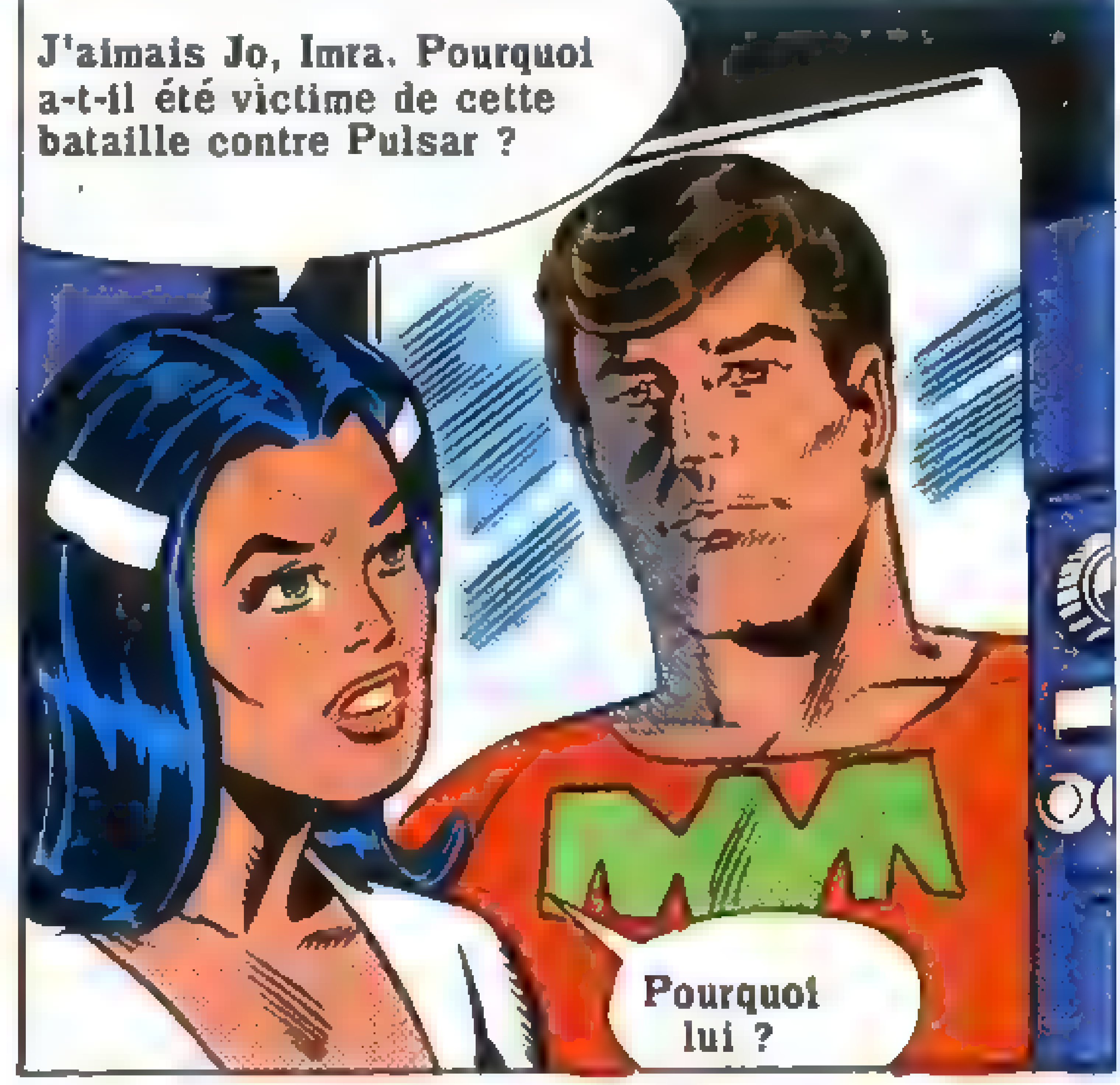

Le seul ennui, Ultra Boy, ce sera ton réveil !

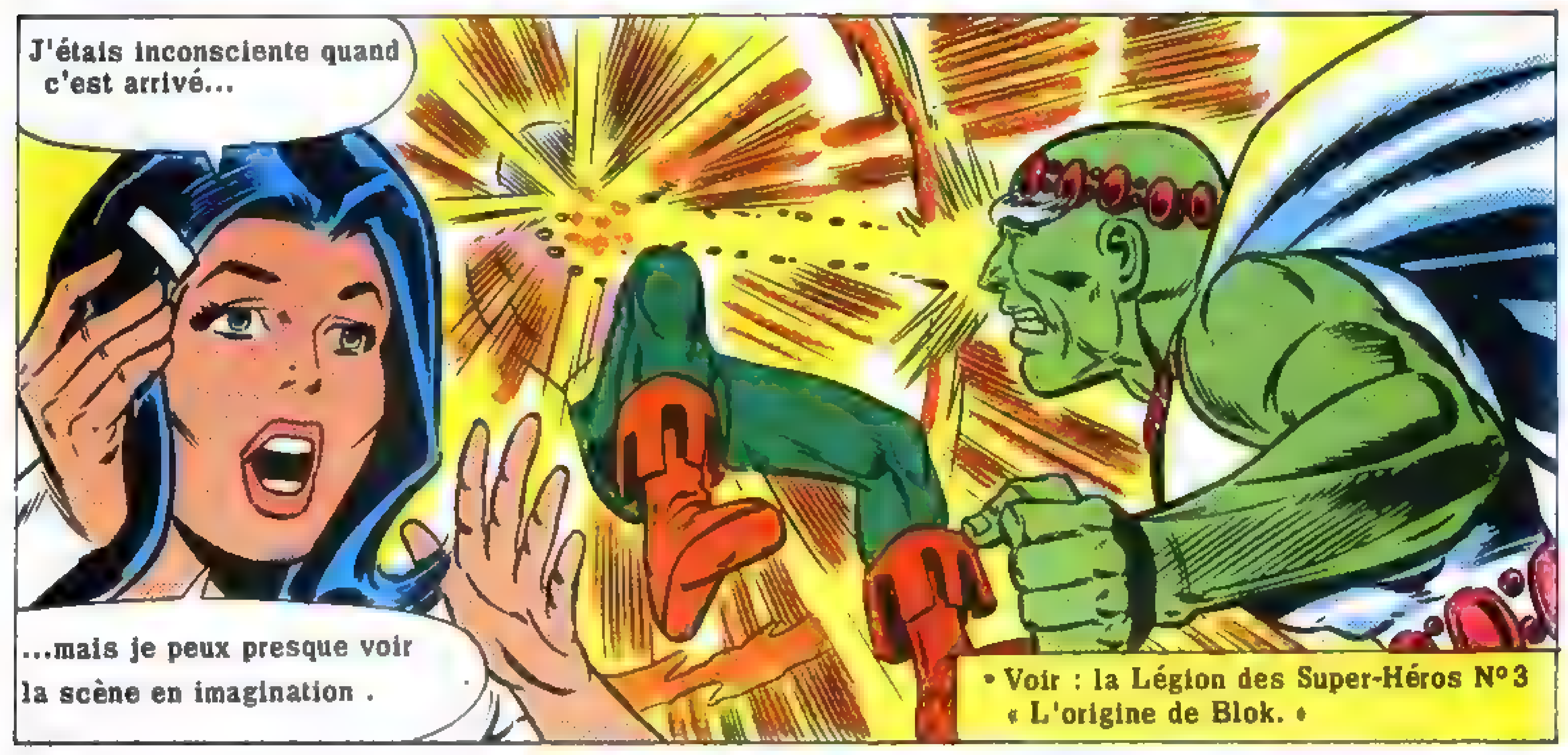

Réveille-toi, Tinya. Les autres sont partis.


Nous devrions parler.
Je pensais à Jo .
Je l'aimais. Peux-tu comprendre ça ?


Oui.
Quelle blague ! Toi, Imra Ranzz, (Saturn Girl) comprenant l'amour !
Quand j'étais en colère, je te surnommais...


"La femme de glace" ! Parce que tu ne montrais jamais aucune émotion. Pourquoi as-tu épousé Lightning Lad ?...
Pas par amour !


J'aimais Jo, Imra. Pourquoi a-t-il été victime de cette bataille contre Pulsar ?
Pourquoi lui ?


J'étais inconsciente quand c'est arrivé...
...mais je peux presque voir la scène en imagination .
• Voir : la Légion des Super-Héros N°3 « L'origine de Blok. »


Jo attaquant, essayant de me défendre...
... et Pulsar le frappant avec cet horrible pouvoir ! Cette image me hante...

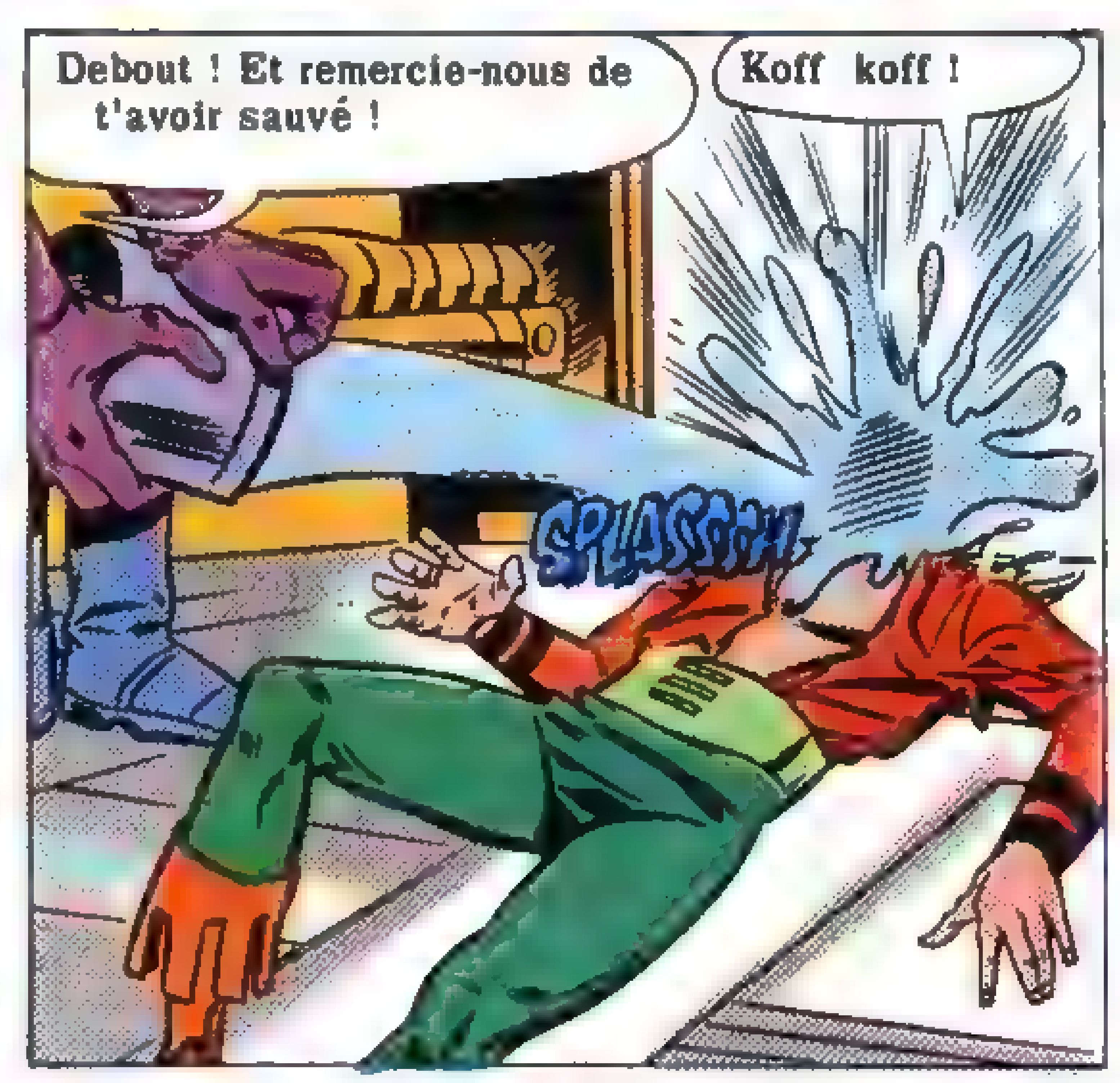

Aide-moi...


Oui, je t'aiderai. Tu dois te souvenir des bons moments, Tinya...
... et le chagrin s'atténuera .


Oh, Imra, excuse-moi ...


Tu es une véritable amie .




Debout ! Et remercie-nous de t'avoir sauvé !
Koff koff !
SPLASSSH


Où suis-je ?
Tu es sur le vaisseau " Antarès", sous le commandement...
... du capitaine Frake .

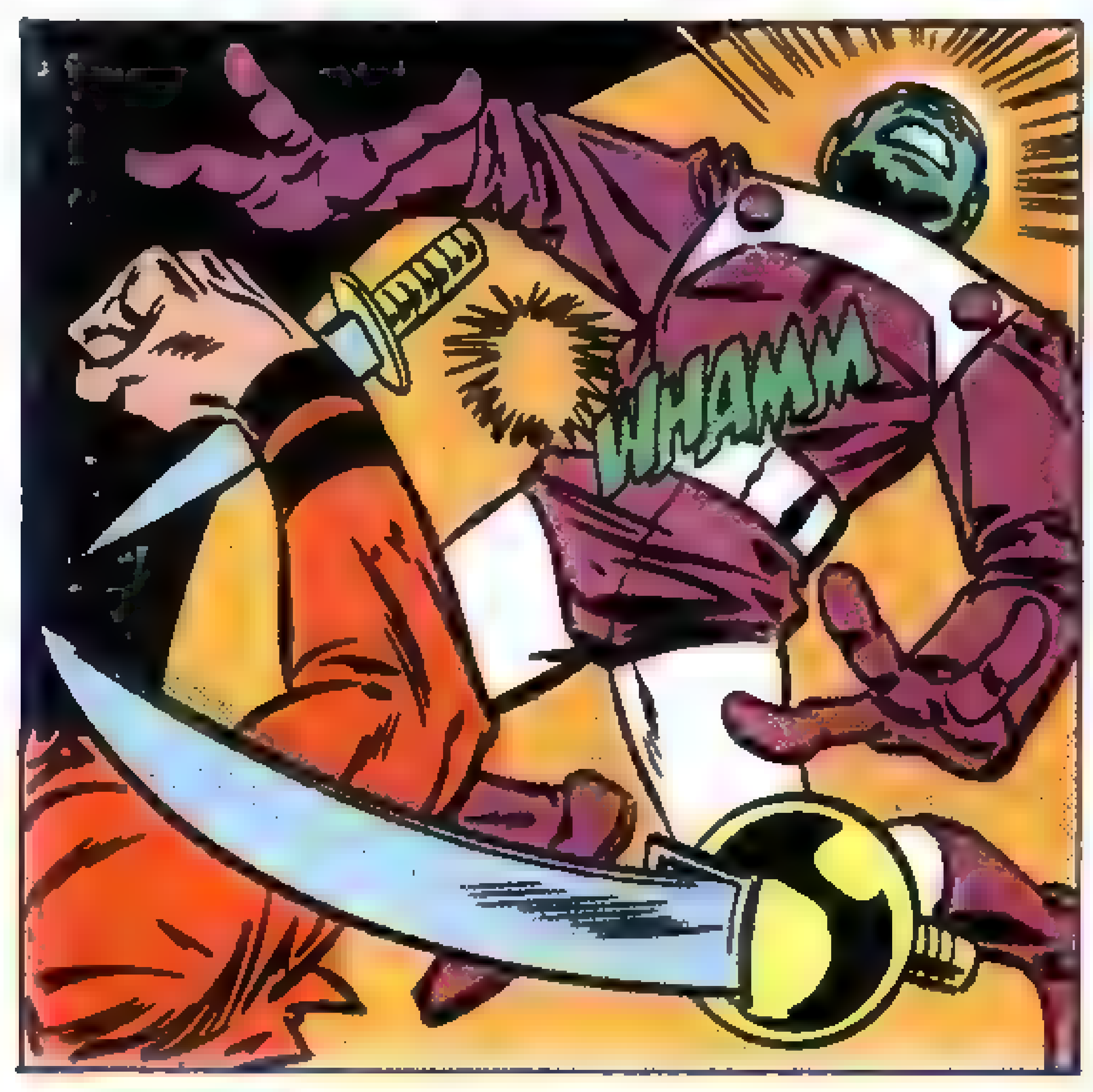

Et toi, qui es-tu ?
Enlève ton doigt de ma figure !


Tiens tiens ! Alors on a repêché un petit malin, matelots ! Je vais lui donner une...


...petite leçon !


Comment as-tu fait ça ?
Veux-tu que je te passe le ralenti ?

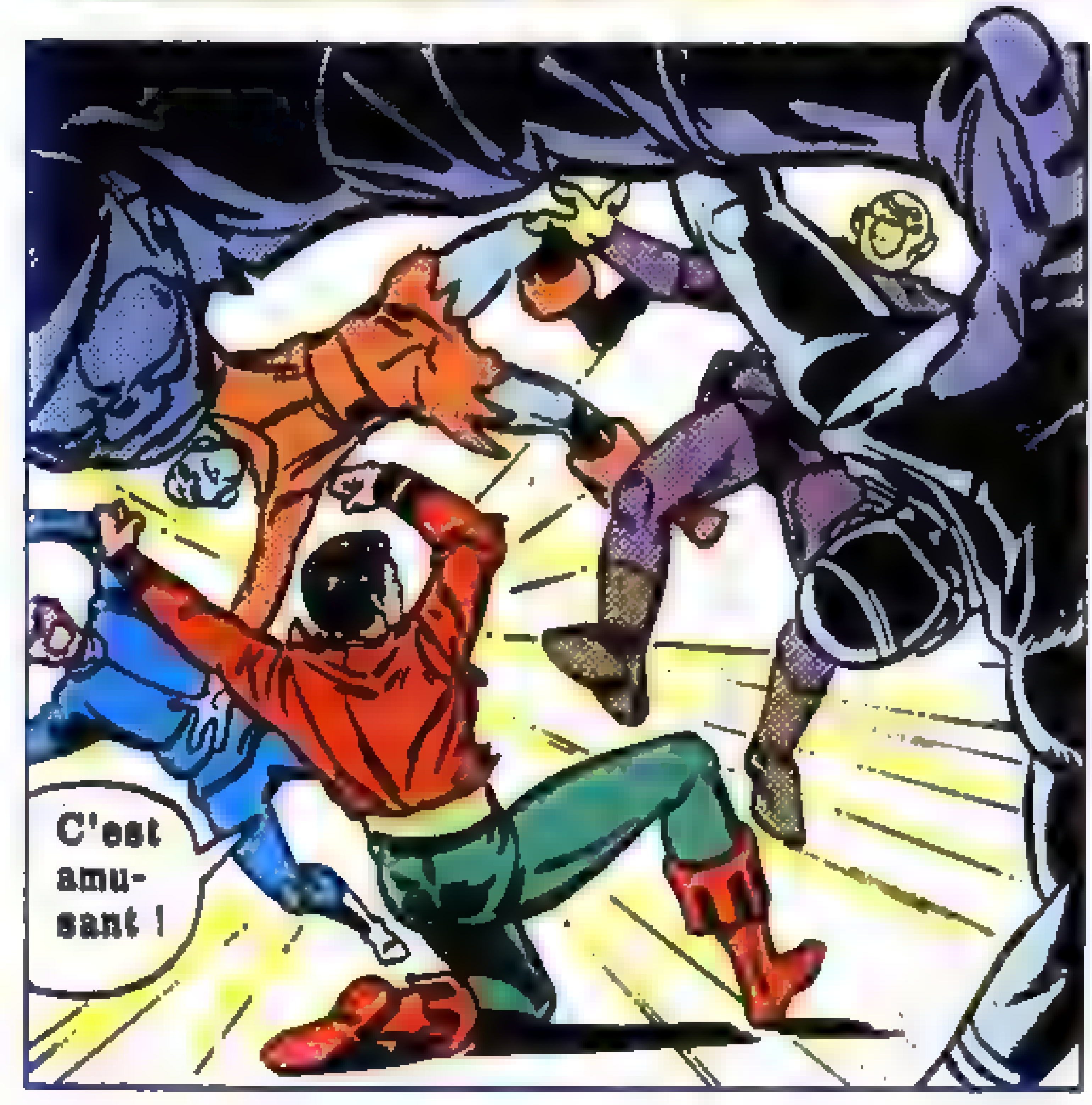

AARRHH


WHAMM

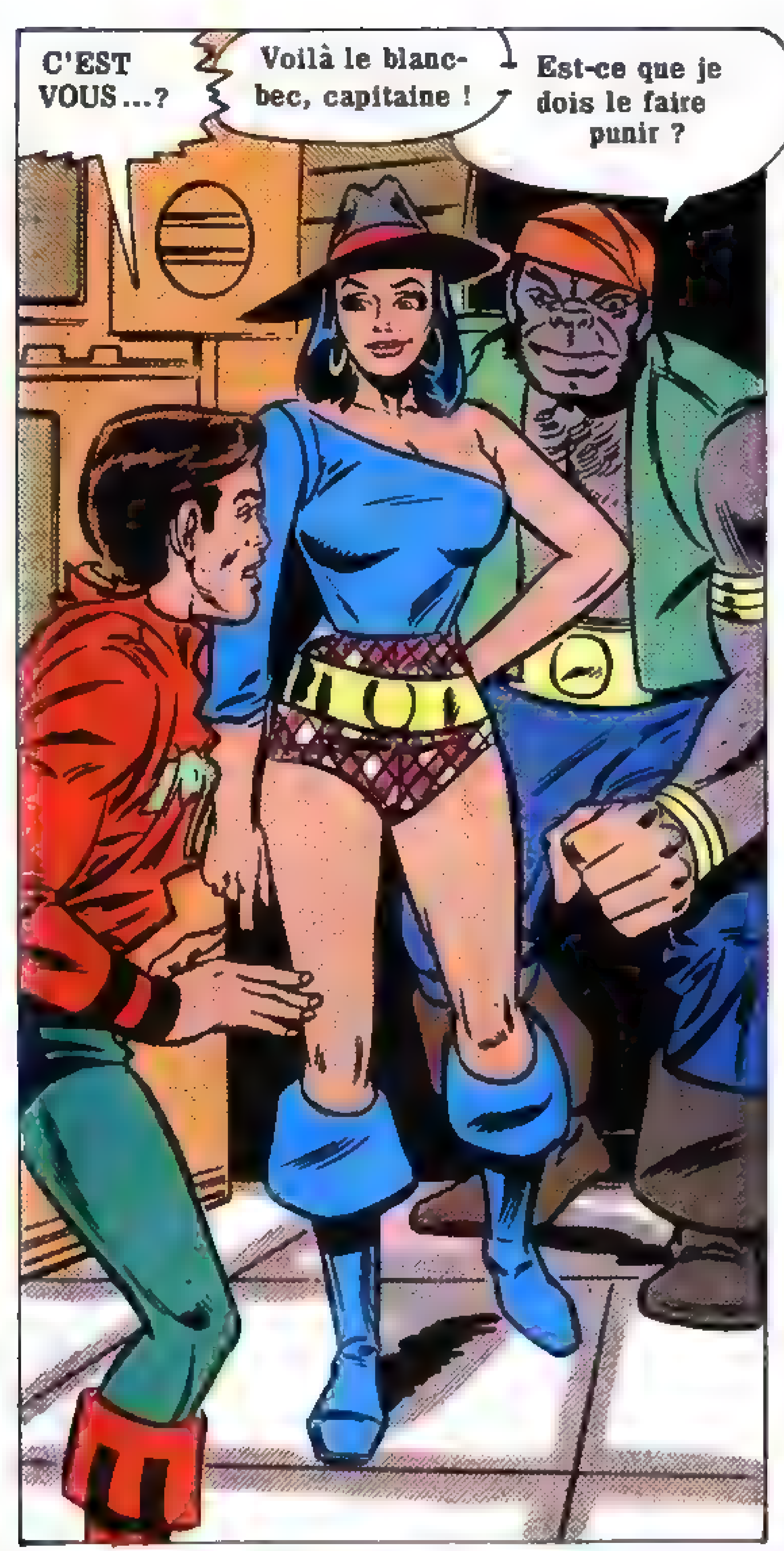

Alors ?


L'union fait...
... la force, hein ?


Hé !
Mais ...

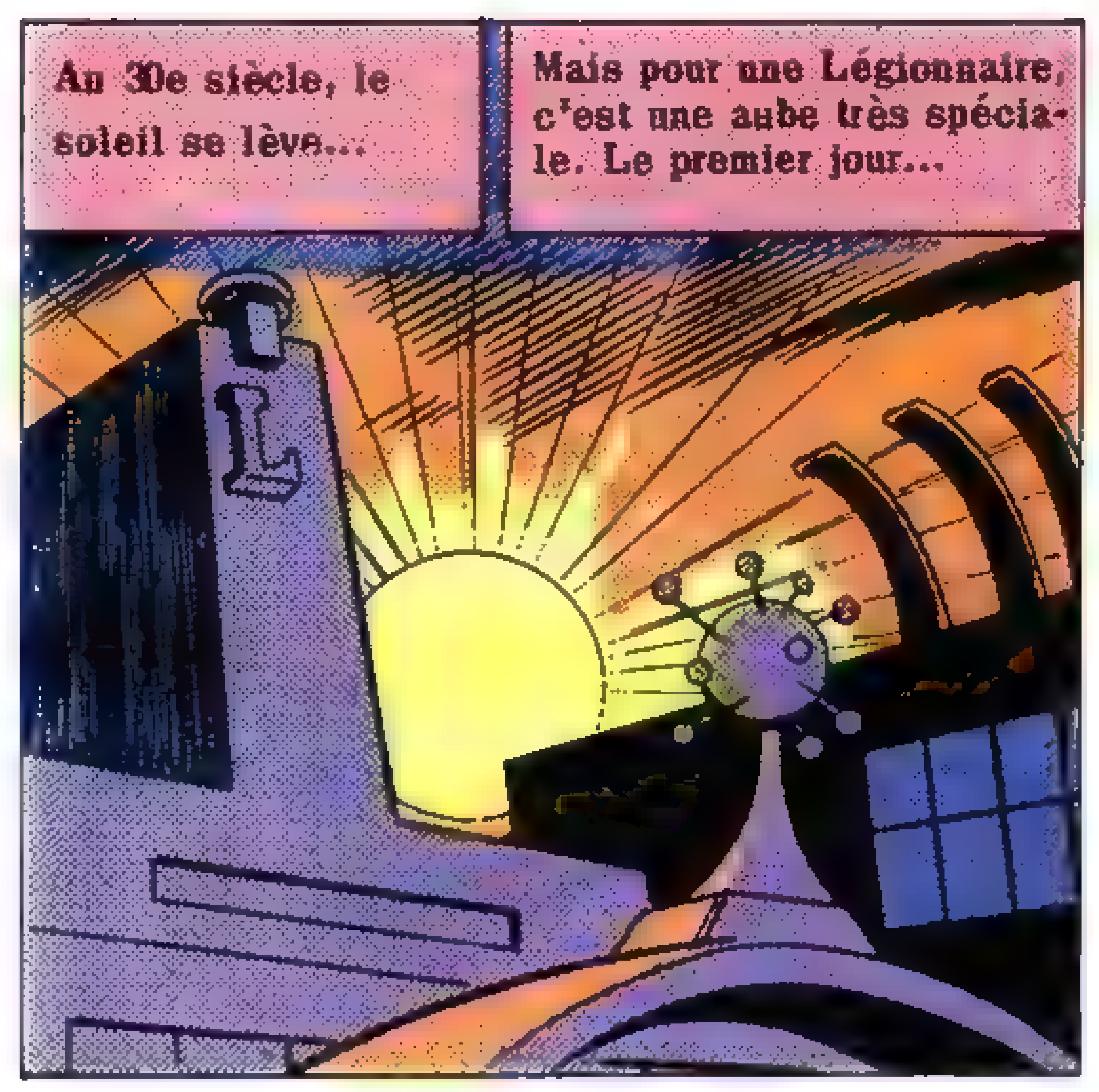

C'est amu-sant !


On recom-mence !
Garde à vous ! Le capitaine !
?


C'EST VOUS ...?
Voilà le blanc-bec, capitaine !
Est-ce que je dois le faire punir ?

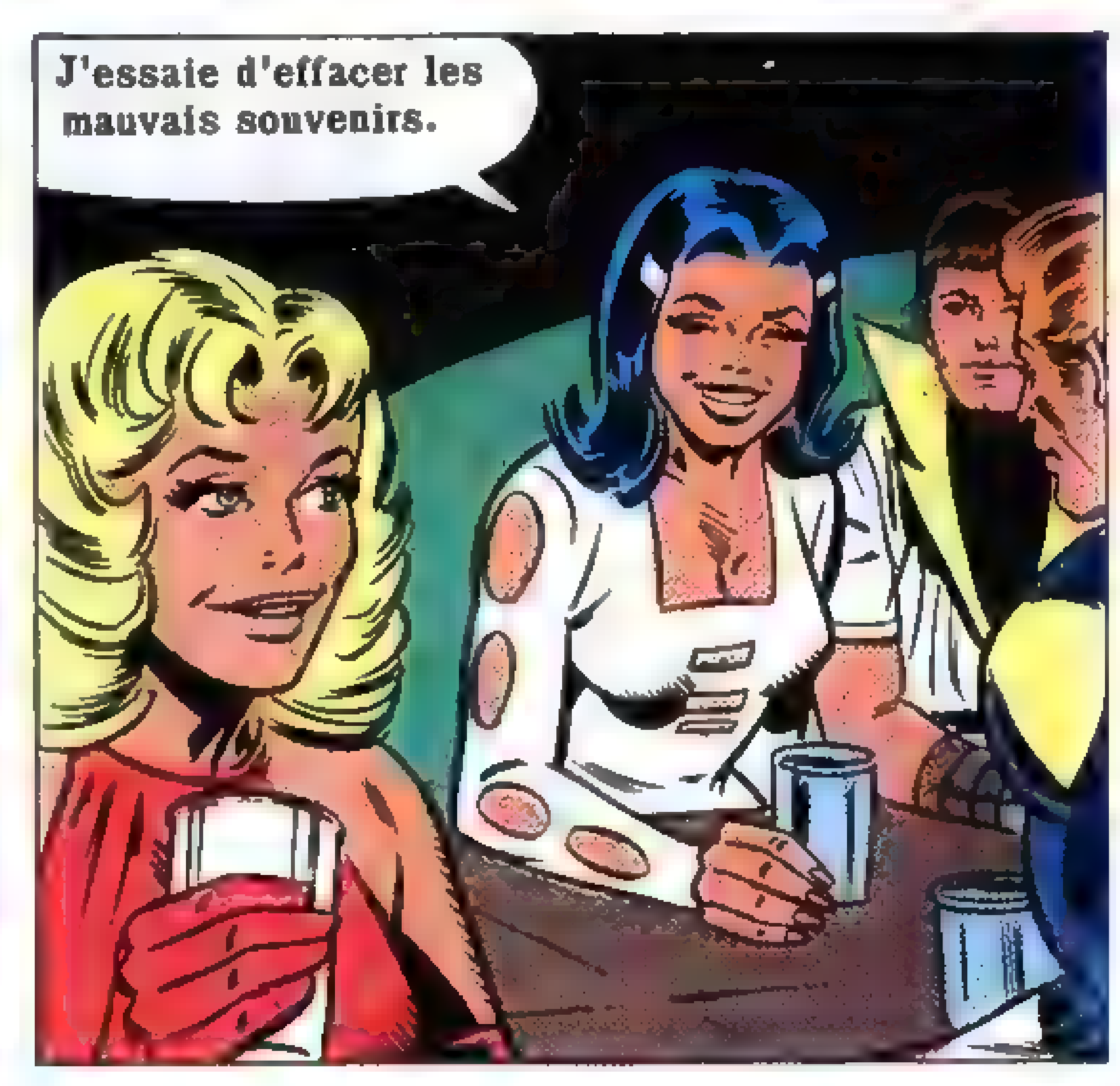

Abîmer cette jolie frimousse ?
Après tout, il est nouveau à bord et ne connaît pas nos règlements .
Je serai indulgen-te...

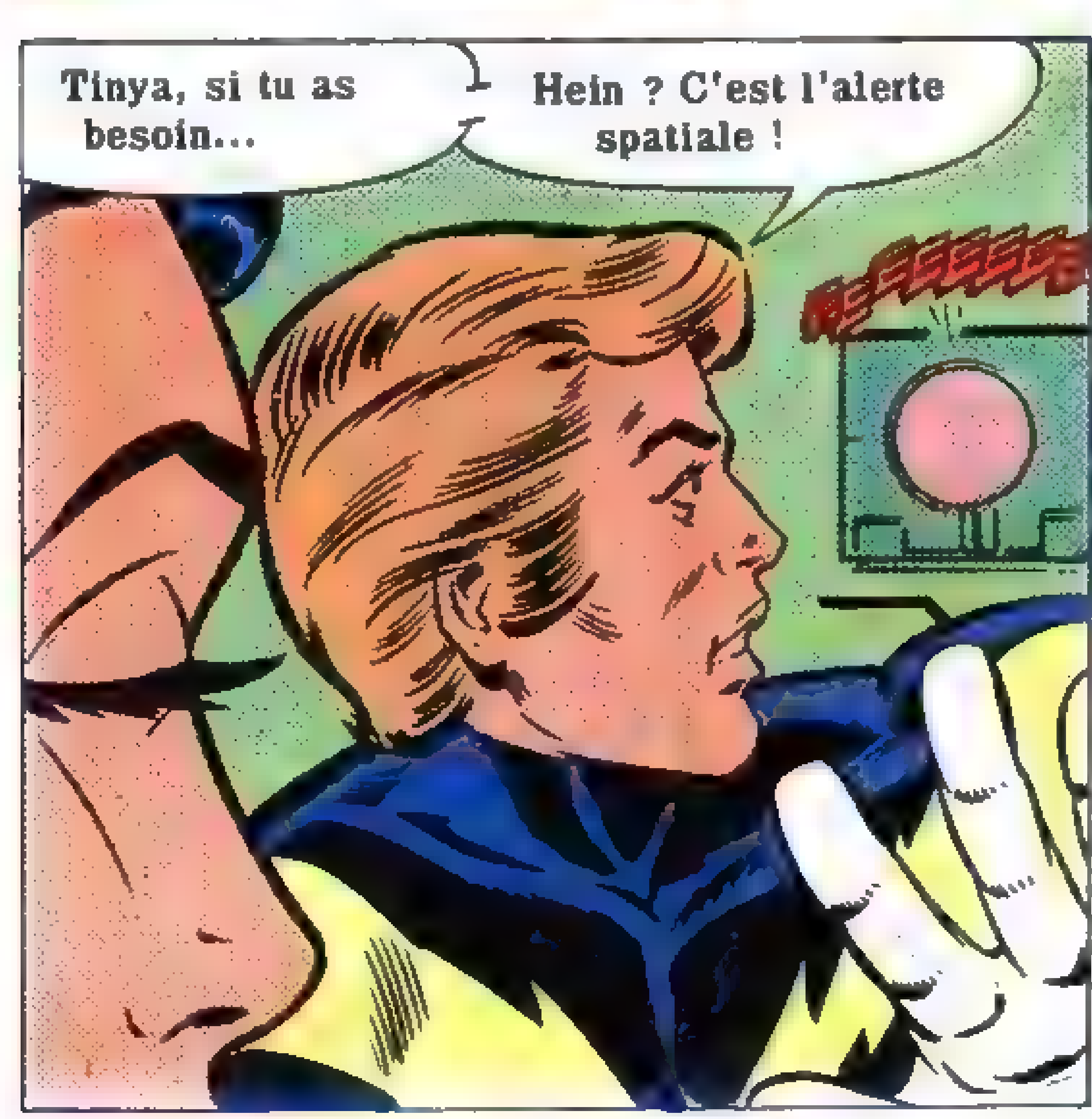

... s'il dîne avec moi !
Tu as entendu ? Exécution !


Au 30e siècle, le soleil se lève...
Mais pour une Légionnaire, c'est une aube très spéciale. Le premier jour...


. . . du reste de sa vie . . .
Bonjour .
Comment te sens-tu ?
Tu as dormi ?


Un peu.
Rassurez-vous , ça va !


J'essaie d'effacer les mauvais souvenirs.


Tinya, si tu as besoin...
Hein ? C'est l'alerte spatiale !


ALLONS-Y !


A ce moment, ailleurs...
Approche, mon invité imprévu...


Le costume de pirate te va très bien.
Ne reste pas planté là , mon jouvenceau !


Parle-moi de toi...
Je le voudrais bien...
...mais...


Mais quoi ?
Je ne me rappelle pas grand chose de ce qui s'est passé...
C'est vague...


...une bataille... Une terrible énergie...


Après cela, je crois avoir été projeté dans l'espace !


Je suppose que j'ai dû dériver et que vous...
...m'avez trouvé !
Qu'as-tu au doigt ?


Ca ? Une bague. Elle semble avoir fondu . Elle n'a plus de forme...

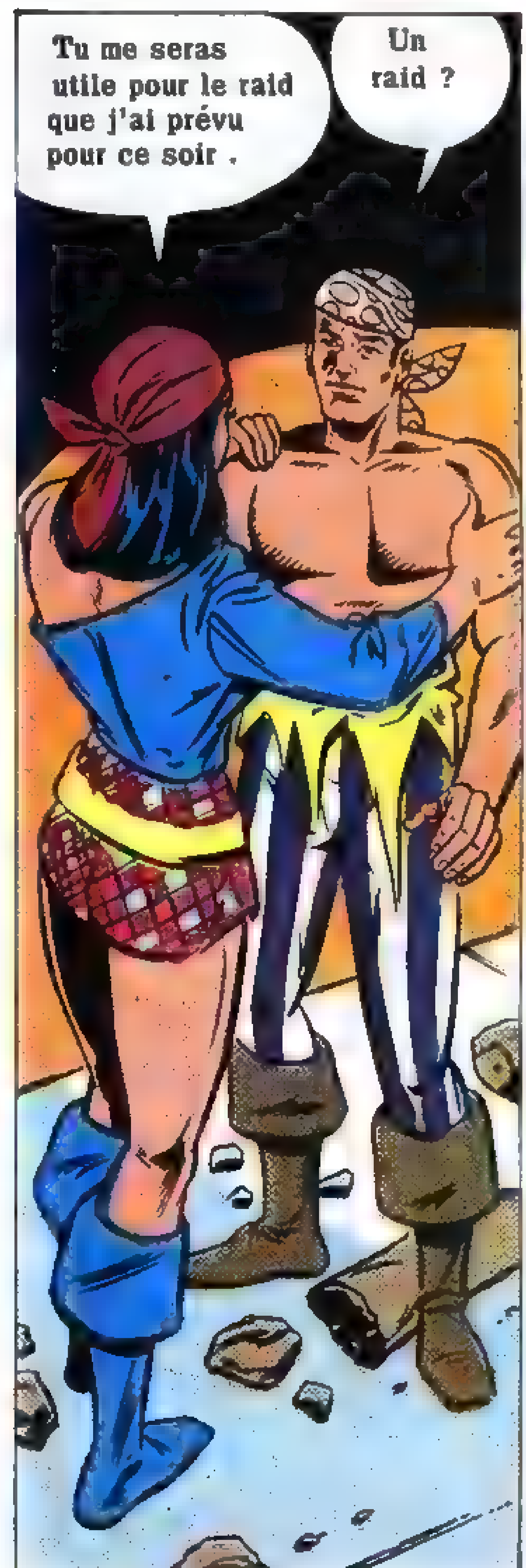

Mais je sais que j'y tiens .
Vraiment ?
Aux dires de mes hommes, tu serais pratiquement invulnérable ...

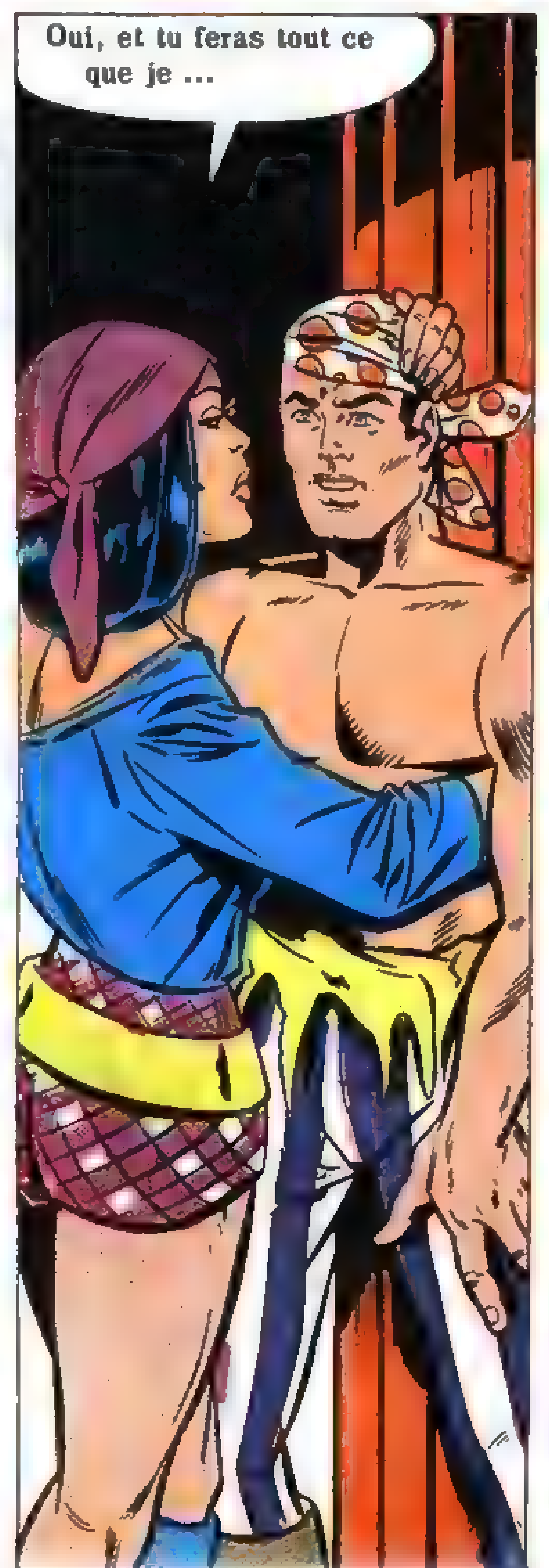

Mais... Hééé !
FZAM

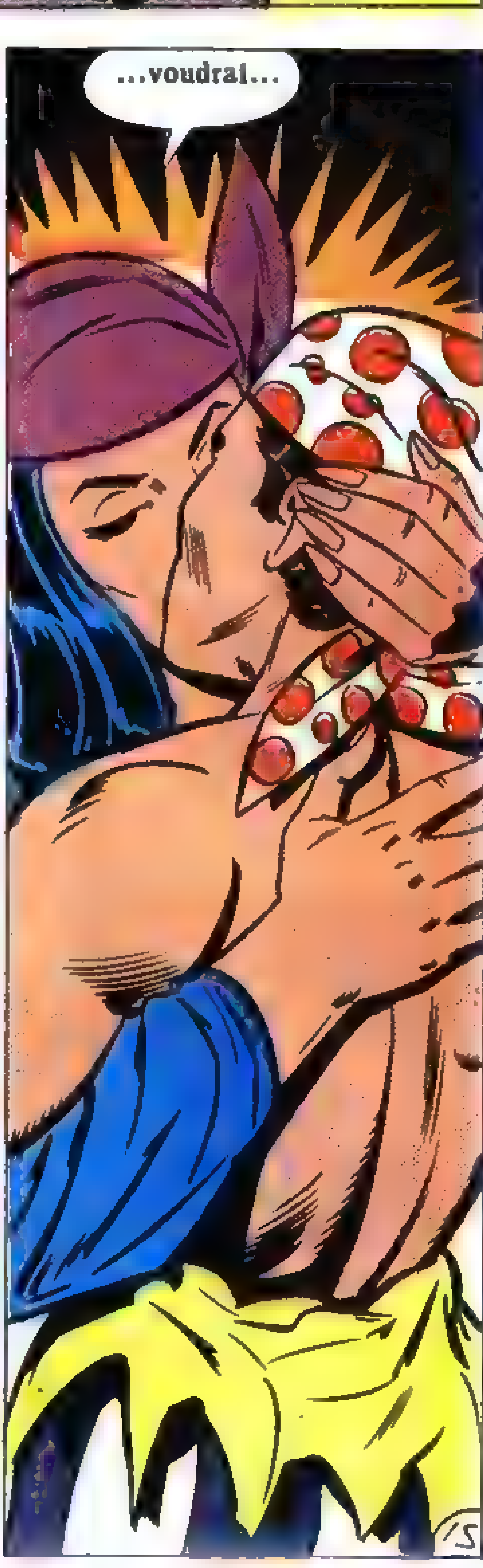

Eh bien, c'était vrai .
Vous êtes folle !

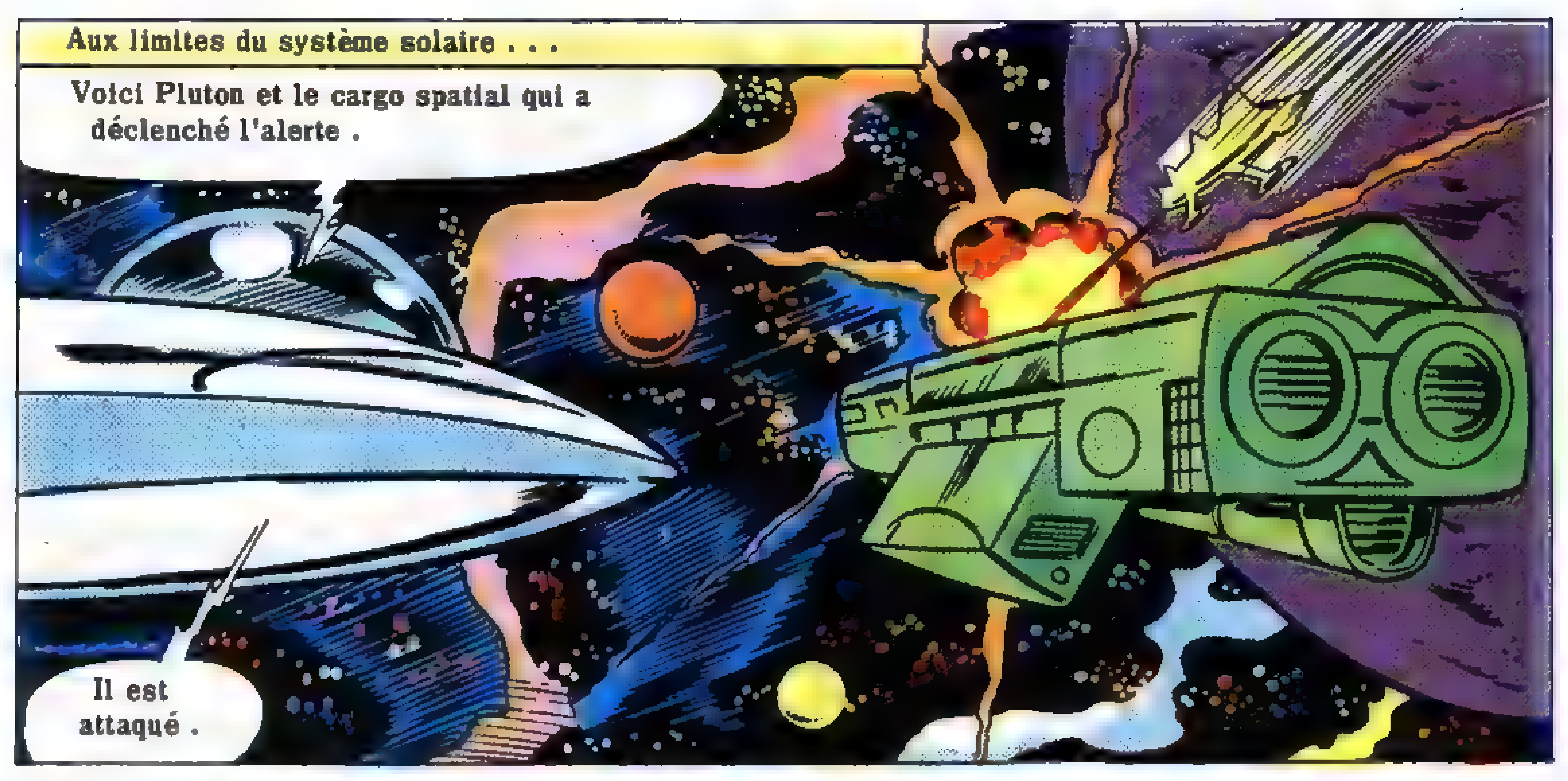

Je voulais vérifier .
Frappe cette statue !
Si c'est un ...


BWHAM
... ordre !


Tu me seras utile pour le raid que j'ai prévu pour ce soir .
Un raid ?


Oui, et tu feras tout ce que je ...


...voudrai...


Aux limites du système solaire . . .
Voici Pluton et le cargo spatial qui a déclenché l'alerte .
Il est attaqué .


En tant que patrouilleurs de l'espace, cette attaque de pirate nous concerne .
Cosmic Boy...


Feu à volonté !
A tes ordres !


SECONDE SALVE...


"... feu ! "
On nous tire dessus !
Probablement un patrouilleur de la police spatiale .
Mais nous avons une arme secrète !

C'est à toi ! Dehors...

... et mets-moi ce patrouilleur en pièces...

D'...d'ac-cord !

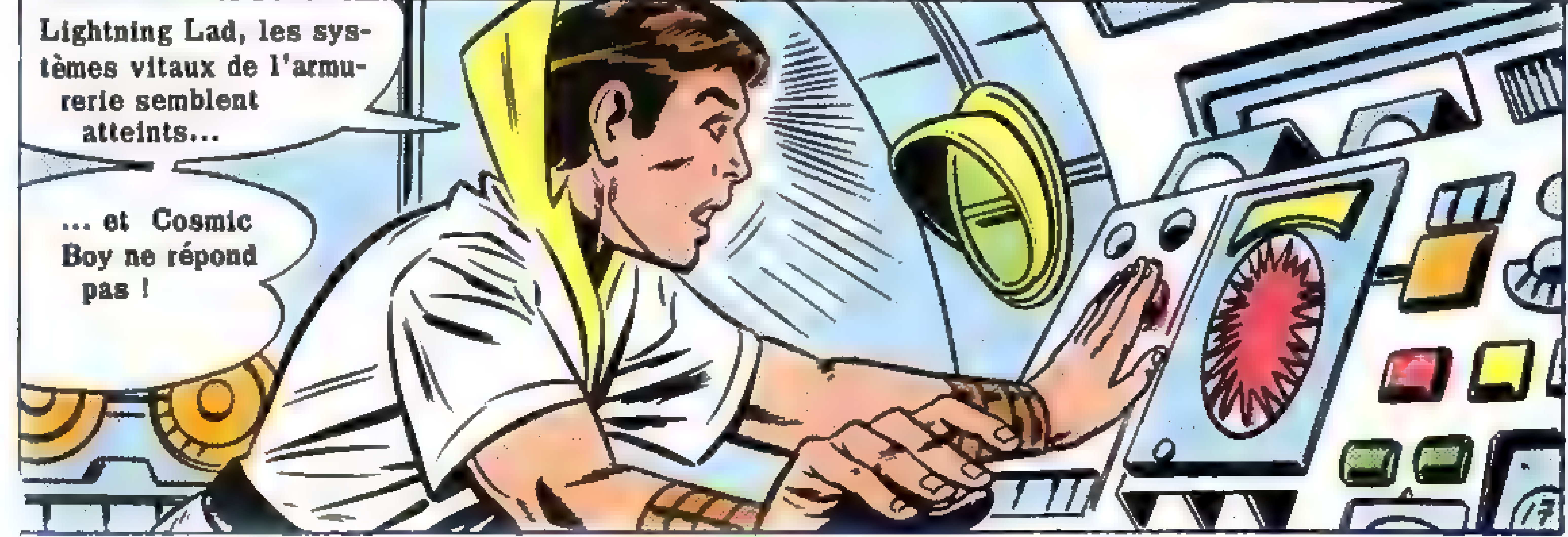
Quelques secondes plus tard . . .

Ca ne me plaît pas .

Mais je dois le faire.

Je dois la vie...

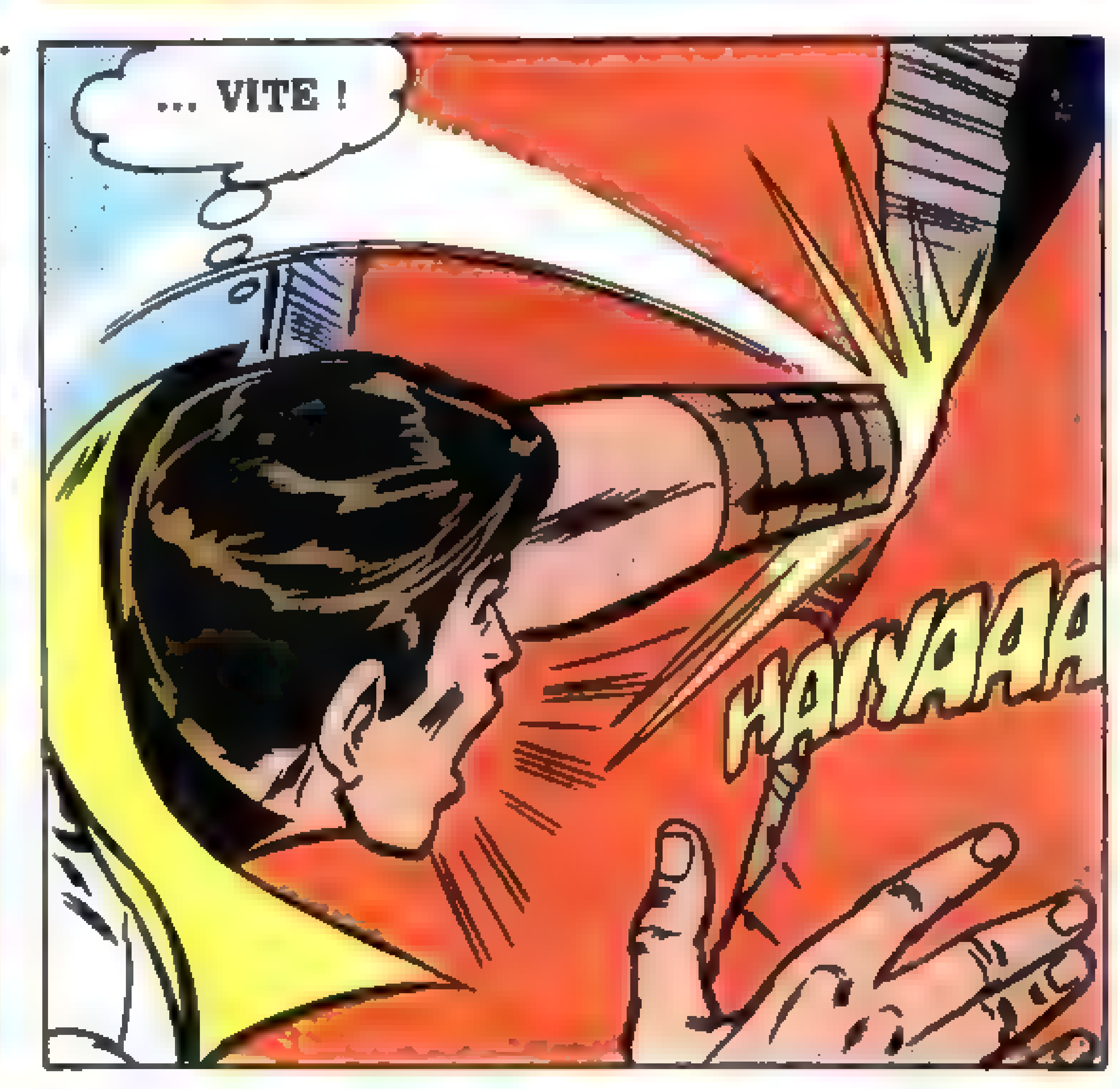
... au capitaine Frake .




Fille Fantôme, prends sa place .
Toi, Kid, vas voir l'état de Rokk .
Compris !


Je ne me suis plus battu avec la légion...
...depuis long-temps. J'espère faire encore le poids !


Inutile de de-mander...
... à Cosmic Boy d'ouvrir. Je dois faire...

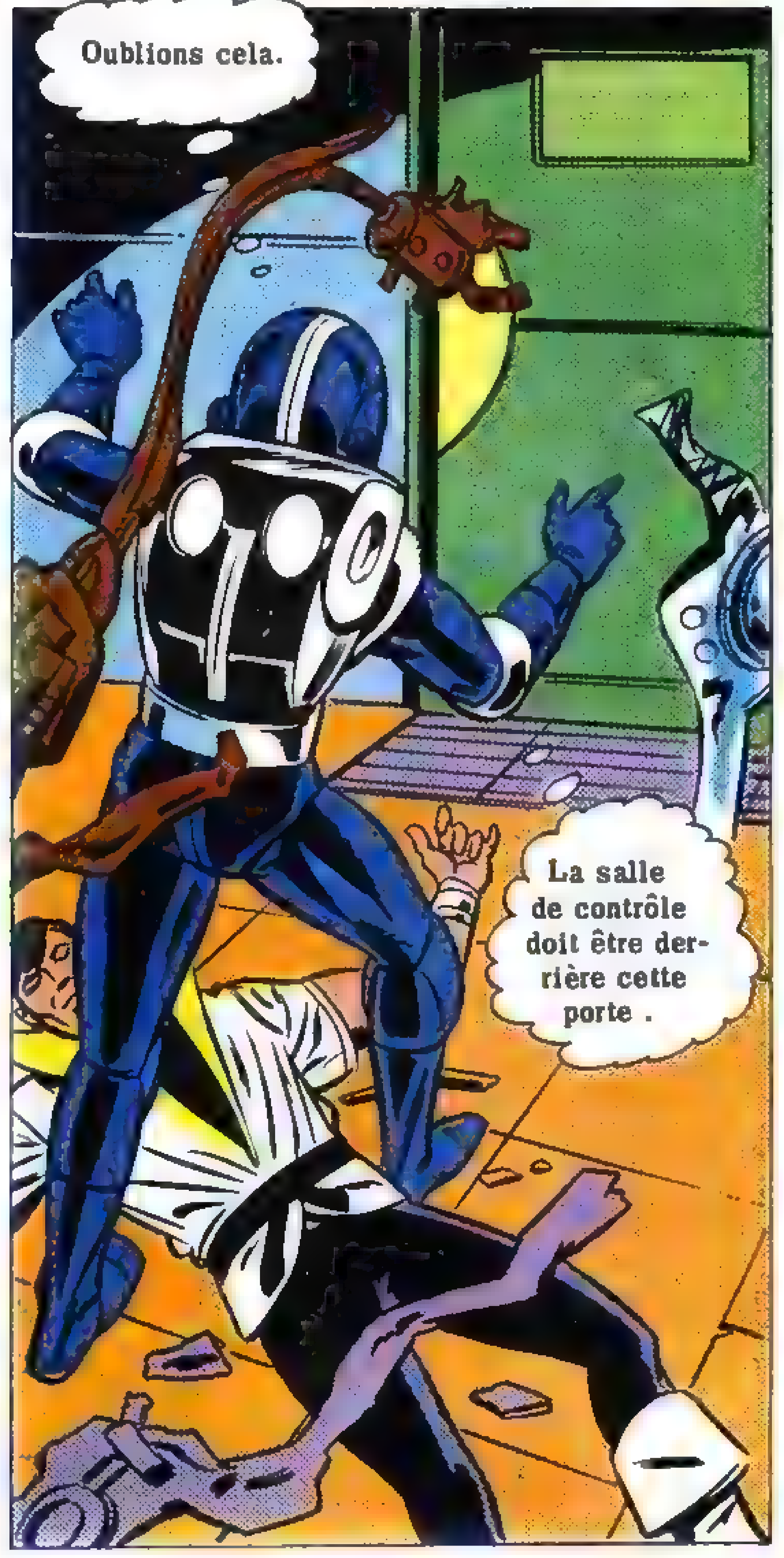

... VITE !
HAIYAAA


Je dois emmener Rokk ...
... en lieu sûr .


Qui... ?


BDOOM!


Pourquoi est-ce que tout ceci...
... me paraît si familier ?


Oublions cela.
La salle de contrôle doit être derrière cette porte .


Je sais que je peux la briser avec une décharge de l'énergie de mes yeux...


Cependant ...
Fuite d'air au sas d'évacuation .
Impossible de gagner le corridor de l'armurerie .
A toi de jouer, Fille Fantôme.


Trouve l'intrus et stoppe-le .
Nous allons harceler le vaisseau pirate avec les armes auxiliaires !
J'y vais, Garth !

Je vais prendre un raccourci ...

... par l'extérieur !

Les pirates pillent le cargo .
Impossible de les arrêter sans nos armes principales.

Quant à cet intrus...
... il devrait se trouver...

... ici !


Voyons si ce pirate a peur des fantômes !
On le di- rait !
ARRGH!

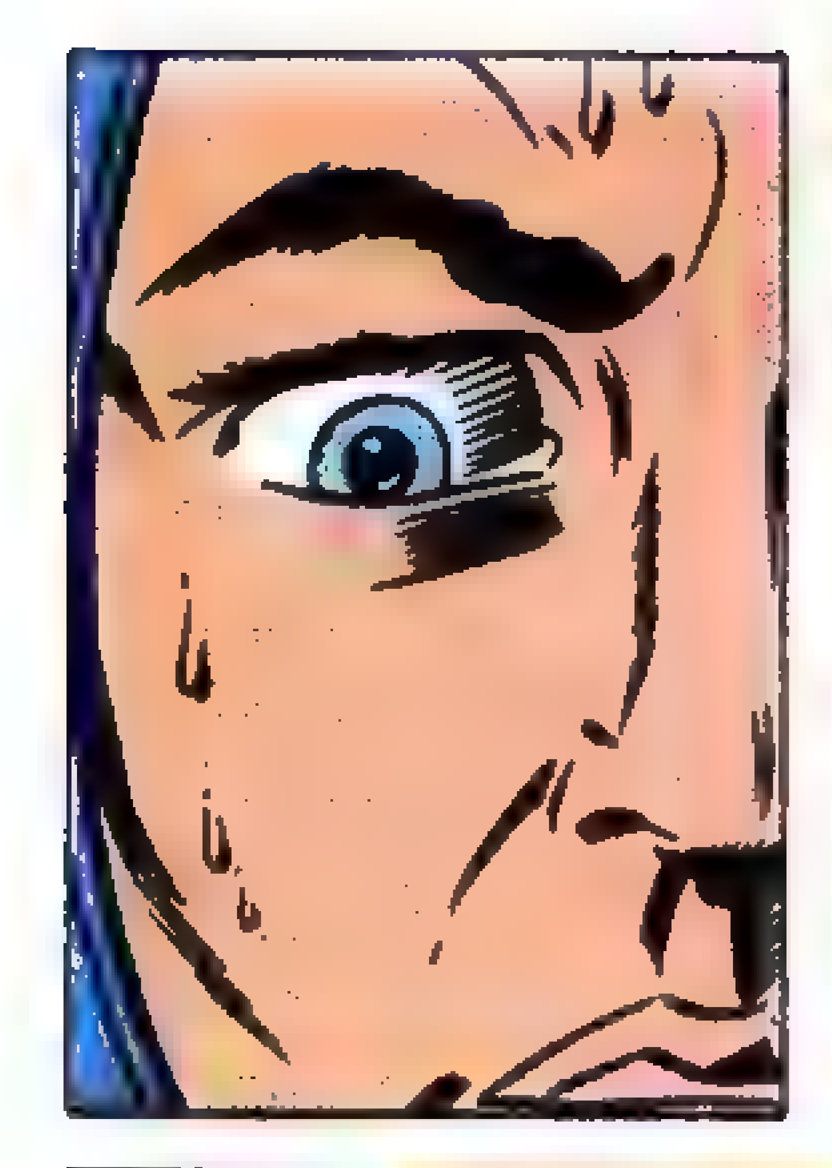
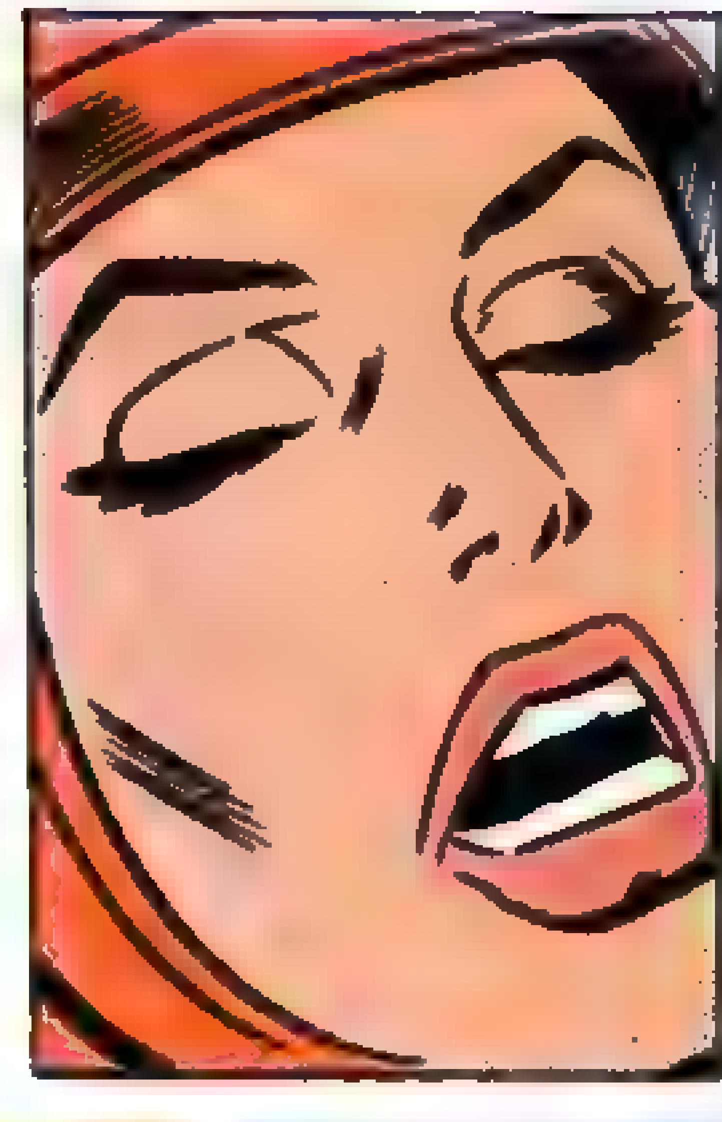

Je vais me solidifier et ...
Ouch ...
KRAK

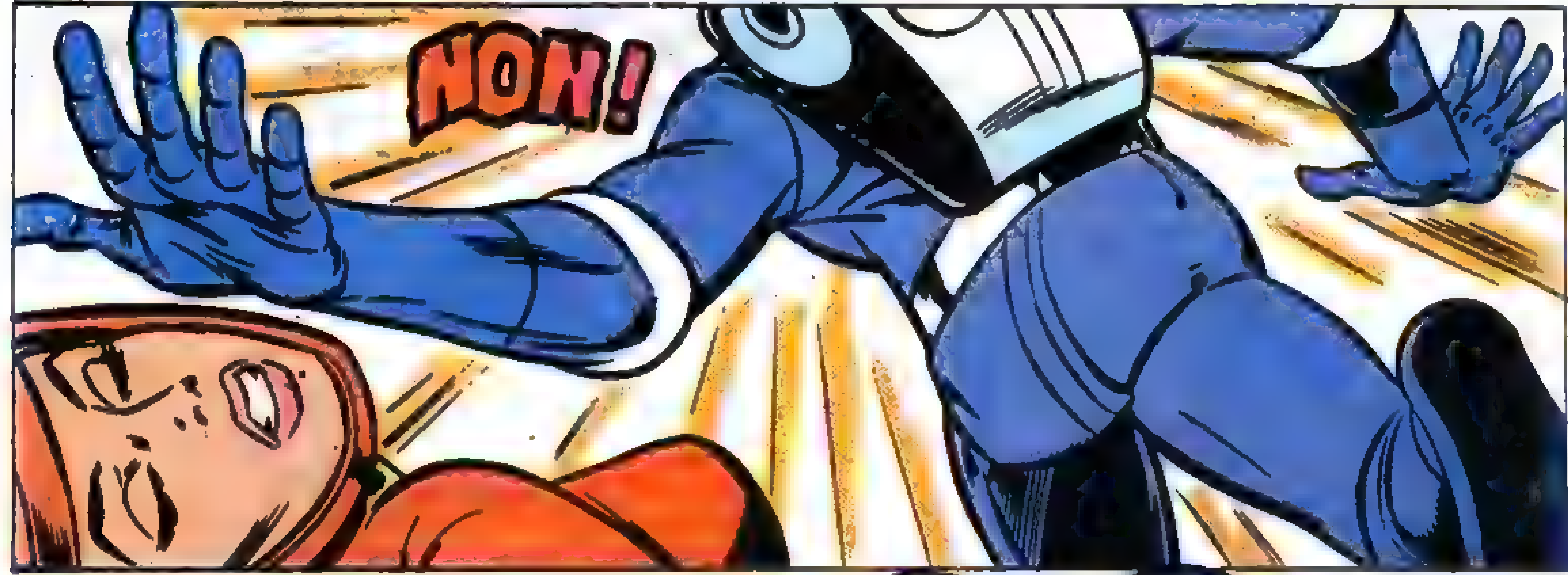

Unnnhhhh !

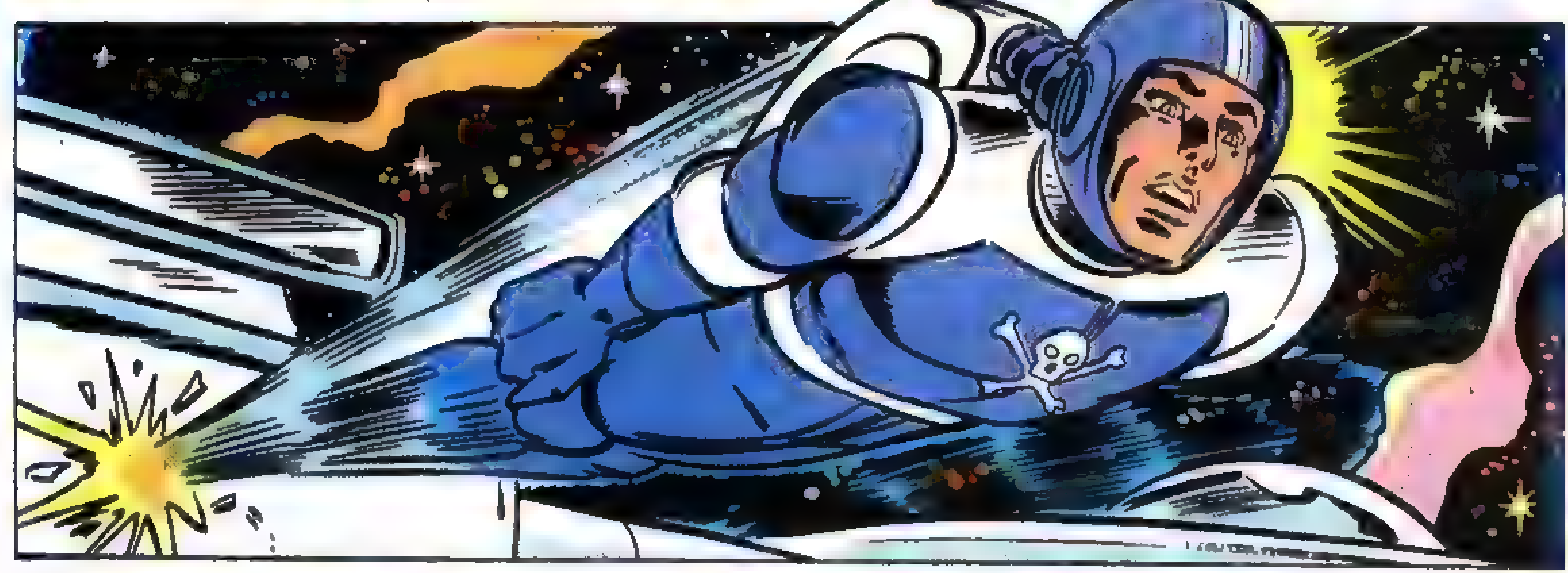

Uhhh ! Ce coup m'a ébranlé ...
Je vais m'assurer ... que ça ne se...


... reproduira pas .


Je...





Le directeur de la publication F. KEIRSBILK

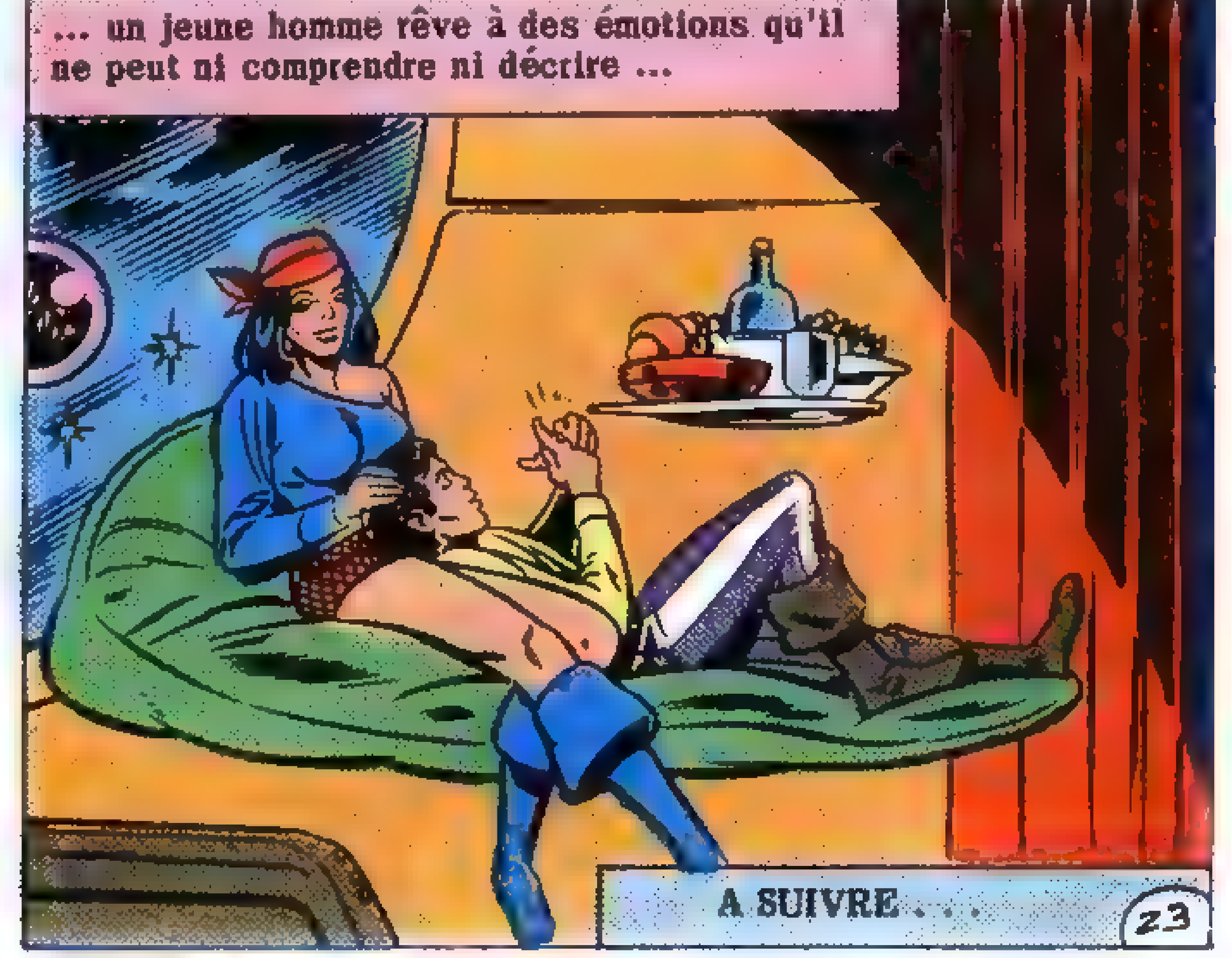

Peu après ...
Rokk et Val ont eu de la chance. Nous les avons rejoints avant que l'air ne se soit totalement échappé .
Tinya n'était qu'assommée.


Alors pourquoi Imra est-elle si abattue ?
Elle semble figée.
Ta femme est très mystérieuse .


Qui peut savoir à quoi elle pense ?
C'est impossible !


Je dois en être sûre.
Si ce que j'ai appris est réel...

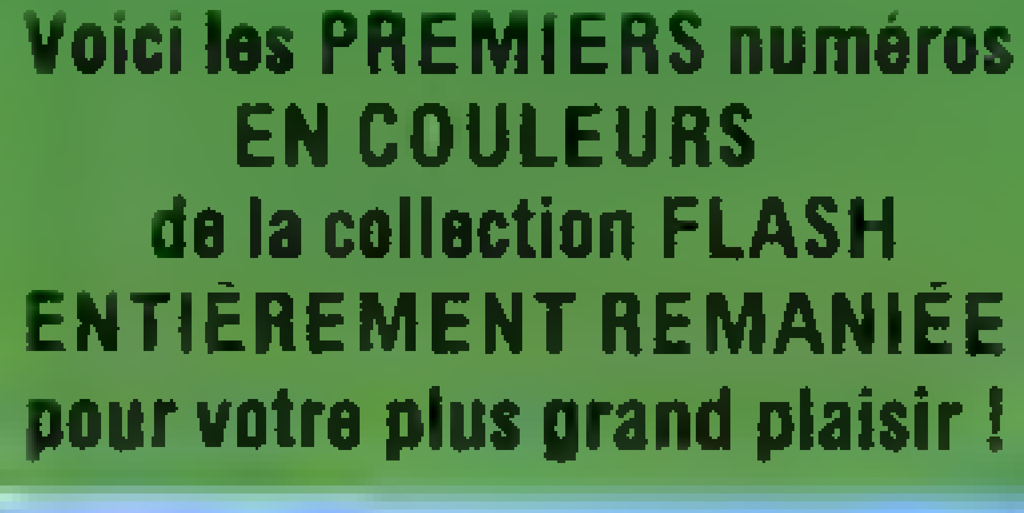

« Le cœur de Tinya sera brisé. »
Et, sur un vaisseau pirate ...


... un jeune homme rêve à des émotions qu'il ne peut ni comprendre ni décrire ...
A SUIVRE . . .



Réclamez ces albums à votre fournisseur, ils sont en vente !
LA REVOLTE DES DIEUX
SCÉNARIO : MARV WOLFMAN
DESSINS : GEORGE PEREZ
DC SUPER STAR
DANS LA BOUE JUSQU'AU COU !
12 F
DEFI AUX VENGEURS
VENGEURS
SCÉNARIO : DAVID MICHELINIE
DESSINS : GEORGE PEREZ
Artima
Marvel
KAZAR
BELASCO L'INFERNAL
SCÉNARIO : BRUCE JONES
DESSINS : BRENT ANDERSON
Si vous ne pouvez vous les procurer, écrivez-nous ! (Pour toute commande inférieure à 50 F frais de port 10 F).
















**ENCORE UNE NOUVEAUTÉ**
**MARVEL-ARÉDIT**
**un album 17 X 24 en couleurs !**

En vente très prochainement.


NOUVELLE FORMULE
ISSN 0152-1837
HERCULE
L 1875-1-10,00 F
C'EST UNE PUBLICATION FLASH
Mensuel N° 1
10,00 F Suisse 3 F
AVEC
WONDER WOMAN
80 PAGES DC en COULEURS

**VOICI LE 1er NUMÉRO EN COULEURS DE NOTRE PUBLICATION HERCULE !**



Pour les aventures de WONDER WOMAN qui précèdent ce numéro, reportez-vous à SUPER ACTION

*format 15 x 21*

| | | |
|---|---|---|
| 1 | les Amazones attaquent Atlantis | 4 F |
| 2 | Paradis en péril | 4 F |
| 3 | Souhait sur une étoile | 4 F |
| 4 | Wonder Woman a des ennuis | 5 F |
| 5 | Voleur de temps | 5 F |
| 6 | Que la véritable Wonder Woman soit vaincue | 6 F |
| 7 | le Tournoi | 6 F |
| 8 | Menace pour Wonder Woman | 6 F |
| 9 | l'Ennemi aux mille visages | 6 F |
| 10 | la Menace venue d'ailleurs | 7 F |
| 11 | Voyage au-delà des ténèbres | 8 F |
| 12 | le Monde à l'envers | 8 F |
| 13 | le Serpent d'Argent | 8 F |
| 14 | Agression mentale | 9 F |
| 15 | Attaque nucléaire | 9 F |

*format 13,5 x 19*

| | | |
|---|---|---|
| 16 | Défi à Wonder Woman | 8 F |

*Pour toute commande inférieure à 50 F frais de port 10 F.*

Dotée de la sagesse d'Athéna ,de la force d'Hercule et de la beauté d'Aphrodite , la princesse Diana a renoncé à son immortalité pour entrer dans le monde des hommes . . .




# SUR LA PISTE DU CARTEL



* Voir : Super Action n° 16 « Défi à Wonder Woman »

SCÉNARIO: GERRY CONWAY DESSINS: JOSE DELBO ET VINCE COLLETTA


Imprimé en Italie par INTERGRAFICA Milan.
Loi 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Etrange ! Les animaux s'enfuient . Pourtant , mon avion-robot est invisible et silencieux ! Oui , c'est étrange !

Si ce n'est pas moi qu'ils fuient, alors ...

...c'est un autre avion ! Oui !

Il devait se trouver au-dessus de moi . . .

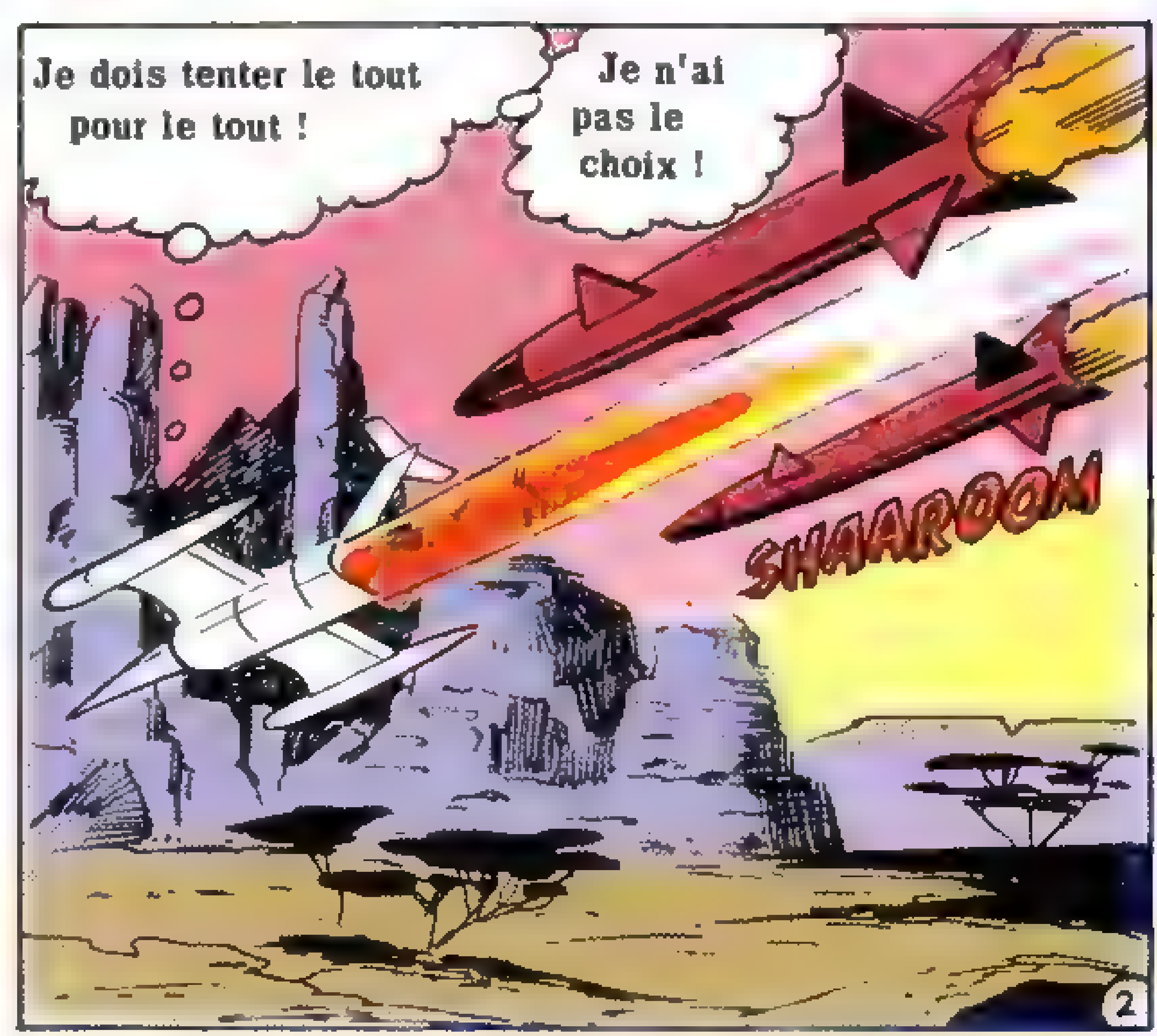
TOWTOWTOWT

. . . c'est pour cela que je ne l'ai pas vu plus tôt !

Il tire !

PTOO PTOOMMM




Encore...
...encore...
...mainte-nant !


C'était juste , mais il faut que ma prochaine manœuvre...


. . . le soit encore plus !
Le Gaucho disait vrai en affirmant que cet endroit était bien gardé...


« . . . par le Cartel ! »
Chasseur Un à Contrôle . . . elle a esquivé des missiles et fonce droit sur moi pour une colli-sion . Vos ordres ?
Maintenez votre cap !
Mais nous allons nous . . .

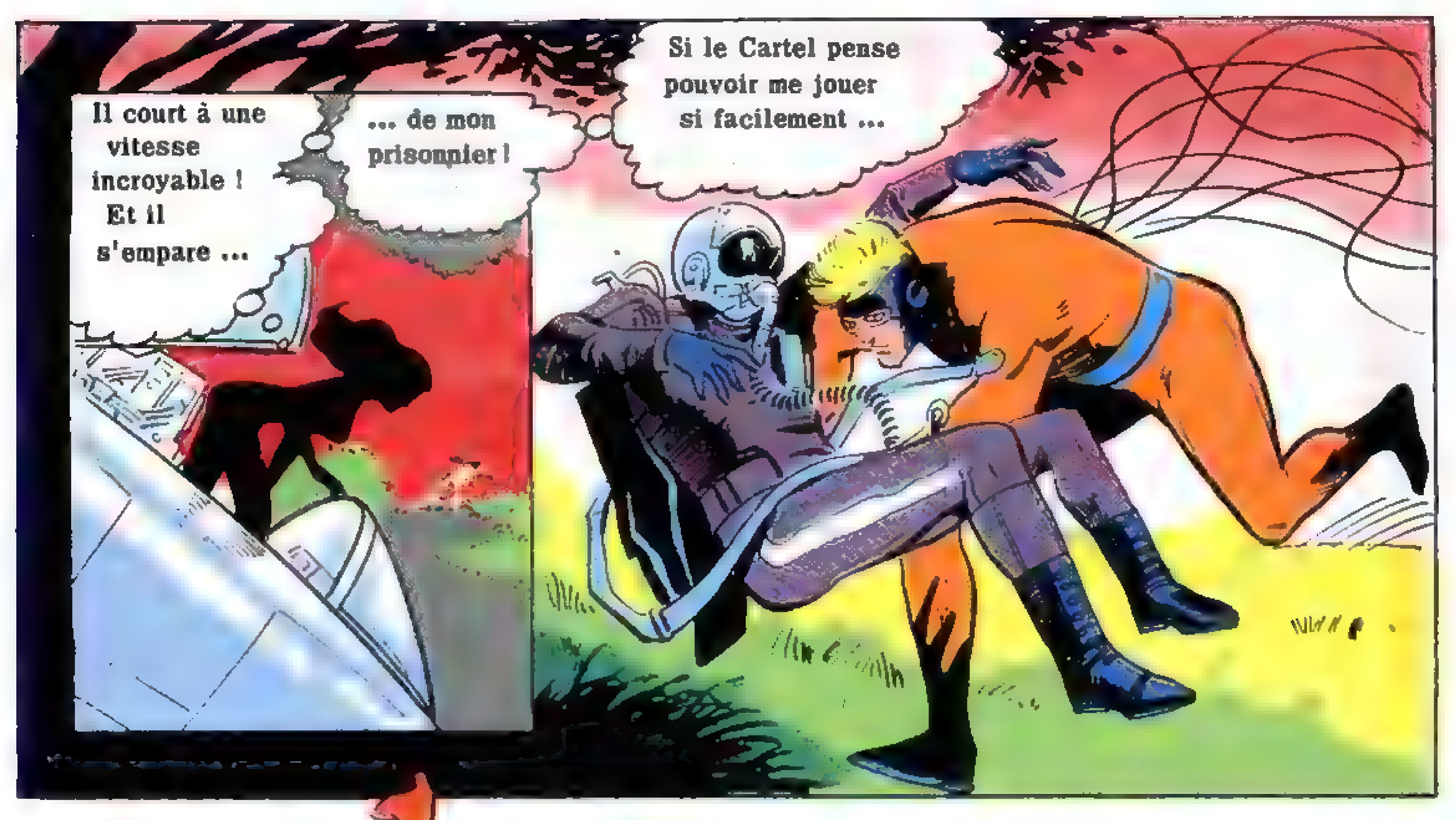

KRASSSH!


C'est un ordre , Chasseur Un ! Chasseur Un ! Répondez !


Heureusement , mon avion-robot est fait d'amazonium élastique , la substance la plus dure ...
...connue de la science !
Bien, le pilote s'est éjecté !


« Il devrait être dans l'état d'esprit parfait pour répondre à mes questions sur la base d'entraînement secrète du Cartel . »
« Ah ! Il se pose ! Je vais le rejoindre et . . . . »


« Quoi ? Qui est celui-ci ? »


Il court à une vitesse incroyable ! Et il s'empare ...
... de mon prisonnier !
Si le Cartel pense pouvoir me jouer si facilement ...


... il se trompe !
Avion-Robot, attends-moi ici !
J'ai rendez-vous !


Hein ? Je m'attendais à des ennuis...
...mais je ne m'attendais pas à Wonder Woman !


Il y a un éléphant en vue !...

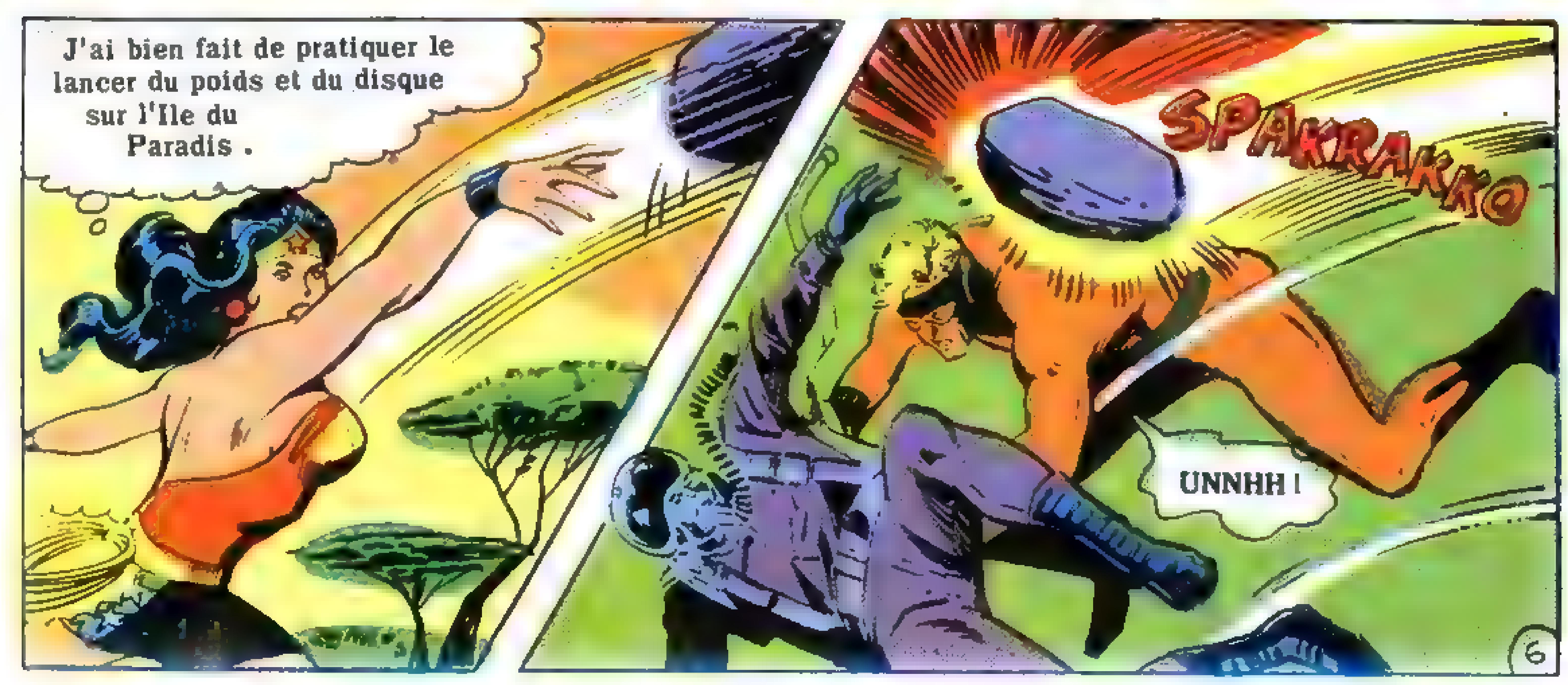

Heureusement ! Car je vais avoir besoin de sa force !
KWHAMMO

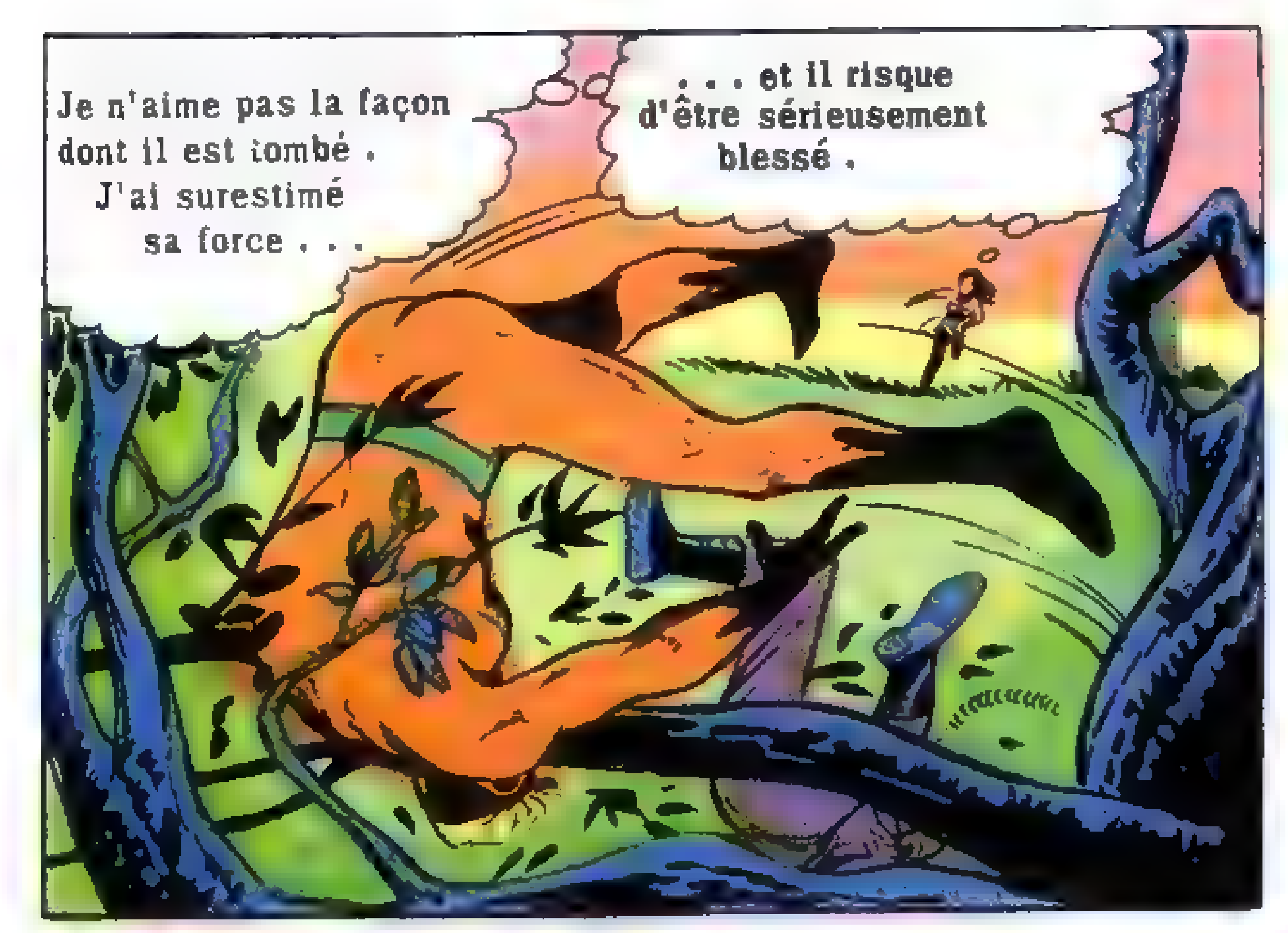

Ouch ! Est-ce un homme ou un rhinocéros ?
Comment quelqu'un d'aussi mince peut-il être aussi fort ?


Mais je me soucierai de cette question . . . .
. . . quand je l'aurai . . .
. . . rattrapé !

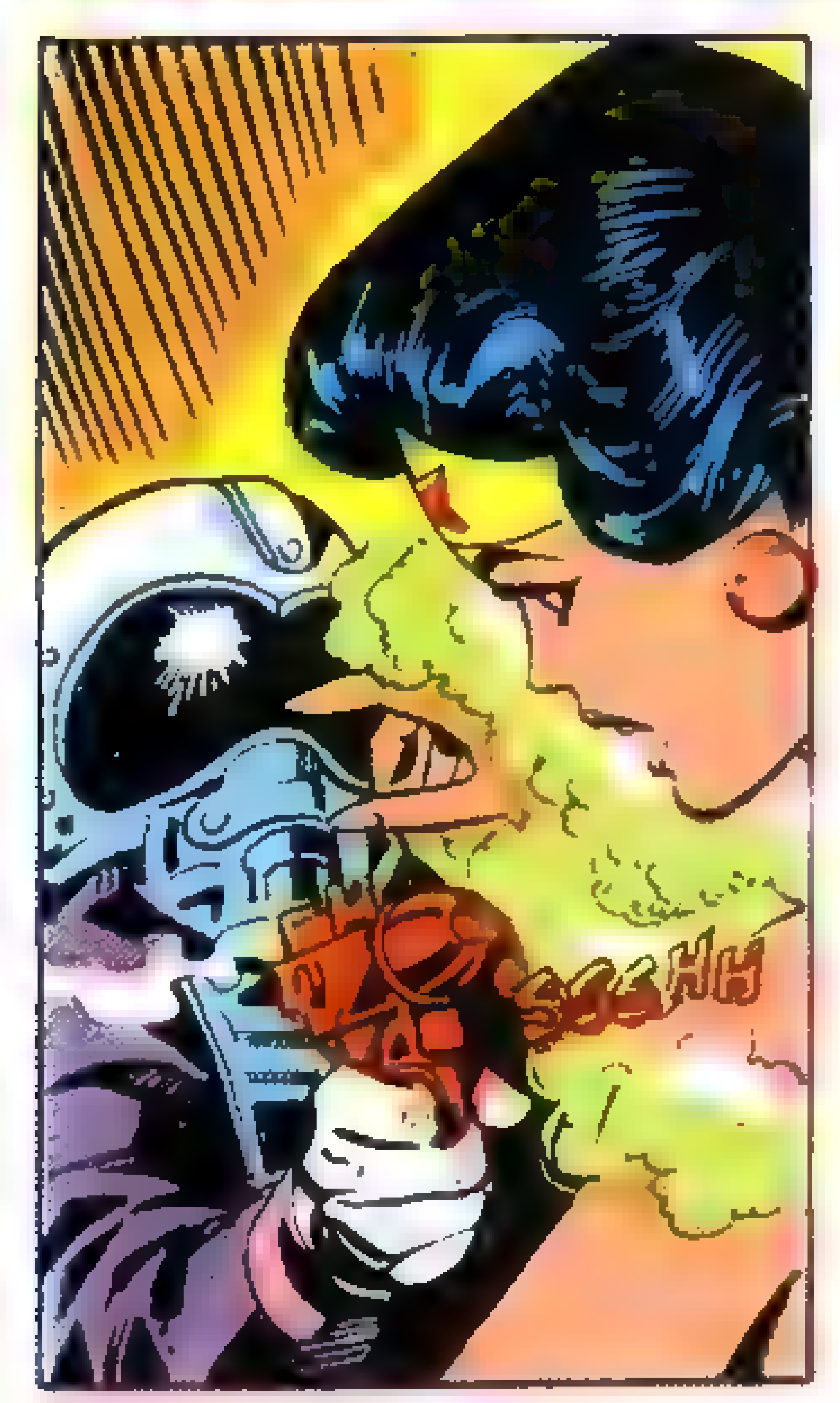

Je cours de toutes mes forces...
...et je ne me rapproche pas .


Il va me semer !
Prenons des mesures draconiennes!

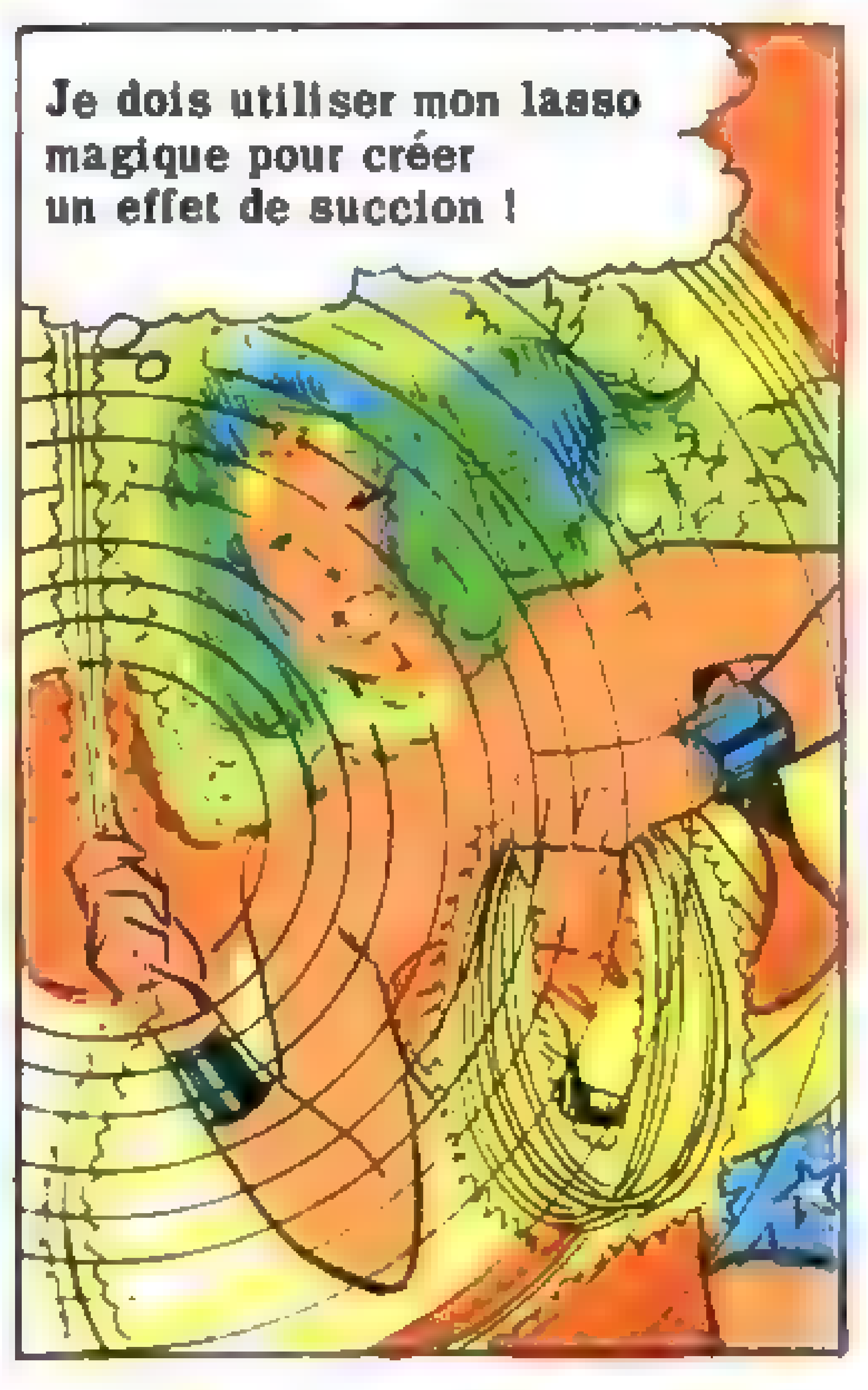

J'ai bien fait de pratiquer le lancer du poids et du disque sur l'Ile du Paradis .
SPAKRAKKO
UNNHH !


Je n'aime pas la façon dont il est tombé . J'ai surestimé sa force . . .
. . . et il risque d'être sérieusement blessé .


Le pilote ne bouge plus .
Voyons mainte-nant si je peux. . .


SSSHH


Ce gaz adhésif m'aveugle, m'étouffe !


Je dois utiliser mon lasso magique pour créer un effet de succion !


C'est fait !
Mais le pilote . . .


Comment a-t-il pu disparaître . . .
...aussi vite ?


Je crois soudain que tu ne travailles pas pour le Cartel , Wonder Woman !
Ou alors tes patrons apprécient mal le travail bien fait !
Ouch ! Mon pauvre dos !


Heureusement que je me suis emparé de la peau de l'éléphant en même temps que sa force !
Mais . . . qui es-tu ?


Buddy Baker , mais quand je porte ce déguisement, on m'appelle plutôt A-Man . . .
. . . soit Animal-Man !
Tu ne me connais pas ?


Non . . .
Bien sûr , il doit y avoir dix ans que je ne fais plus la une . . . des journaux locaux !


Attends. . . oui , Animal-Man . . . tu te battais contre les gangs de la Côte Ouest...
. . . et on t'avait surnommé " Le Patron des Gorilles " .


En fait, c'était un coup de publicité, et c'est pourquoi les chaines nationales d'information ne m'ont jamais pris au sérieux.
Un type avec des pouvoirs bizarres luttant avec des types déguisés en gorilles, tu te rends compte !


Quels sont tes pouvoirs . . . Buddy ?
Mes pouvoirs, hein ? Tu vois ces oies ?
Regarde et tu ne croiras jamais ce qui va suivre!


Par les flèches dorées d'Apollon ! Tu voles comme un oiseau !
HONK-HONK
HONK


Plus précisément, je vole comme une oie.
C'est ça, mon pouvoir.


Je peux me servir de tout animal que je vois pour en acquérir les caractéristiques.
Rigolo, non ?
Excuse-moi, je ne devrais pas rire, mais après ce qui s'est passé ...
HAHA HAHA


Je suis venue , espérant démanteler le Cartel . . .
. . . et me voilà l'allié d'un . . . homme-animal !
C'est tellement réconfortant ! Raconte encore...


Si tu veux . . .
« Il y a une dizaine d'années , je chassais et je suis tombé sur l'épave de ce qui ressemblait à une sonde spatiale. »

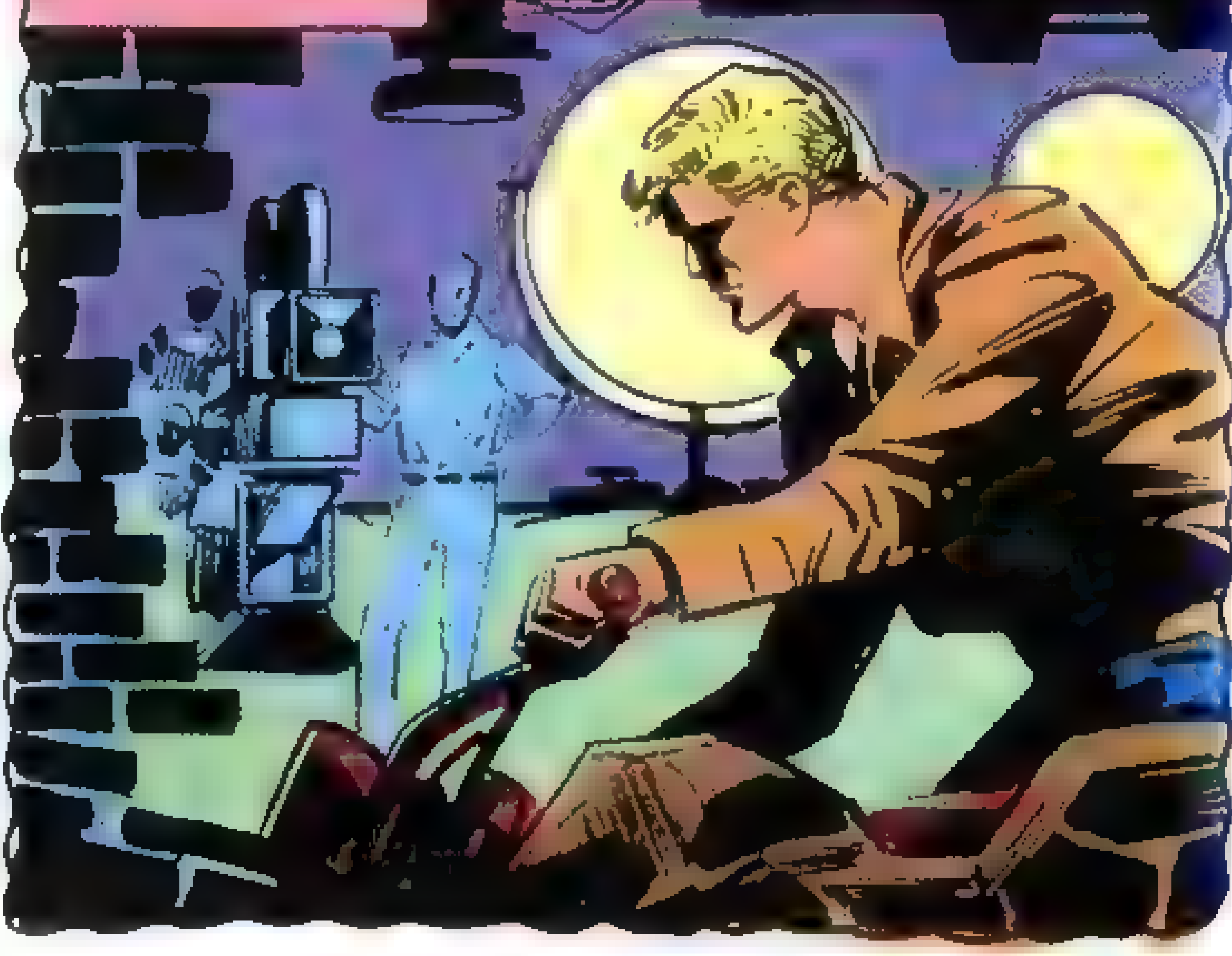

« A mon avis , elle n'était pas terrienne . Quand je m'en approchai, tout explosa . »
« D'étranges radiations m'atteignirent . »


« Je découvris que ces radiations me permettaient d'absorber les capacités de tout animal dont je m'approchais . »
« Ce pouvoir faiblissait parfois, sans avertissement...»
ZOO


« . . . mais il me permit de faire ce dont j'avais envie depuis que j'étais gosse . »
« Je m'improvisai super-héros ! »
« Mais au bout du compte , ma carrière ne dura pas bien longtemps . »


« Bien sûr , au début j'eus quelques succès , mais les policiers de L.A. sont des durs . »
« Bientôt , je me sentis complètement inutile . »
BANK


« Alors , au bout d'un certain temps, je revins à mon ancien métier...»
SKROOM


« . . . cascadeur ! Un job pas aussi frénétique que celui de super-héros, mais ayant quand même sa part de fantaisie. »


Mais être super-héros était plus amusant . . .
Ah oui ?
Et c'est pour cela que tu as ...


. . . décidé de redevenir A-Man ?
Un moment une ombre passe sur le visage du jeune héros qui hésite à répondre .


Puis . . .
Non , c'est à cause d'un copain , Roger Denning .


« Roger est un bon scénariste , mais il a mauvais caractère , un rien le met en rogne . »
Haskell , votre mise en scène a massacré mon histoire .
Roger, si vous ne supportez pas...


. . . la moindre critique , retournez écrire des publicités pour les supermarchés !
Espèce de...


Haskell , vous me paierez ça ! Vous m'entendez ? Je veux que vous sachiez qui vous châtiera , Haskell . Ce sera moi, vous m'entendez ?


Ce sera moiiiiiiiii !
BOOM
« Roger avait mal choisi le moment de dire cela . . . »


La police l'a accusé ?
Oui , et j'ai voulu l'innocenter . Il m'a fallu des semaines , mais j'ai fini par démasquer le vrai coupable. . . le fameux Cartel !

« Il avait été chargé de cela par le producteur de Haskell, Stymie Sloan . »

« Ce soir-là , grâce à des pigeons , j'ai volé jusqu'à l'appartement de Sloan et là . . . »

Qui êtes-vous ?

KRASSH










Ca me dépasse. Je ne vois rien d'autre que des arbres maigres , de l'herbe et le sol . . .
Le sol ?


Hé, tu crois que ... ?
Mais bien sûr !


Ces hyènes ont un odorat formidable... Je vais le leur emprunter un moment . . .


...pour flairer une piste.
Quel homme étrange ! Sous son aspect comique, on sent une force intérieure qui me rend heureuse ...
. . . de l'avoir pour allié .
Tu as déjà vu beaucoup de brousses avec des portes métalliques ca - chées dans le sol ?


A vrai dire. . . jamais !


Tiens tiens . . . une maison de campagne !
Silence, Buddy. Ils peuvent . . .
TAKATAKATAK
Ta façon ''d'ouvrir'' la porte n'était pas silencieuse !
Tu as raison . De toute façon . . .
. . . nous sommes découverts !
Je suggère que nous changions de place en vitesse .
Euh . . . sans oiseaux dans le voisinage . . .
. . . je vole à peu près comme un plomb !
Patience, Buddy...
Patience ? Je vais me retrouver aplati comme une crêpe !
Ta main...
Tu me demandes ma main ?

Tu n'es jamais sérieux ?

Je le deviendrai peut-être avec l'âge . . .

Au fait , qu'est-ce qui t'a amenée ici ?

J'ai capturé à Washington un homme du Cartel. . . le Gaucho !

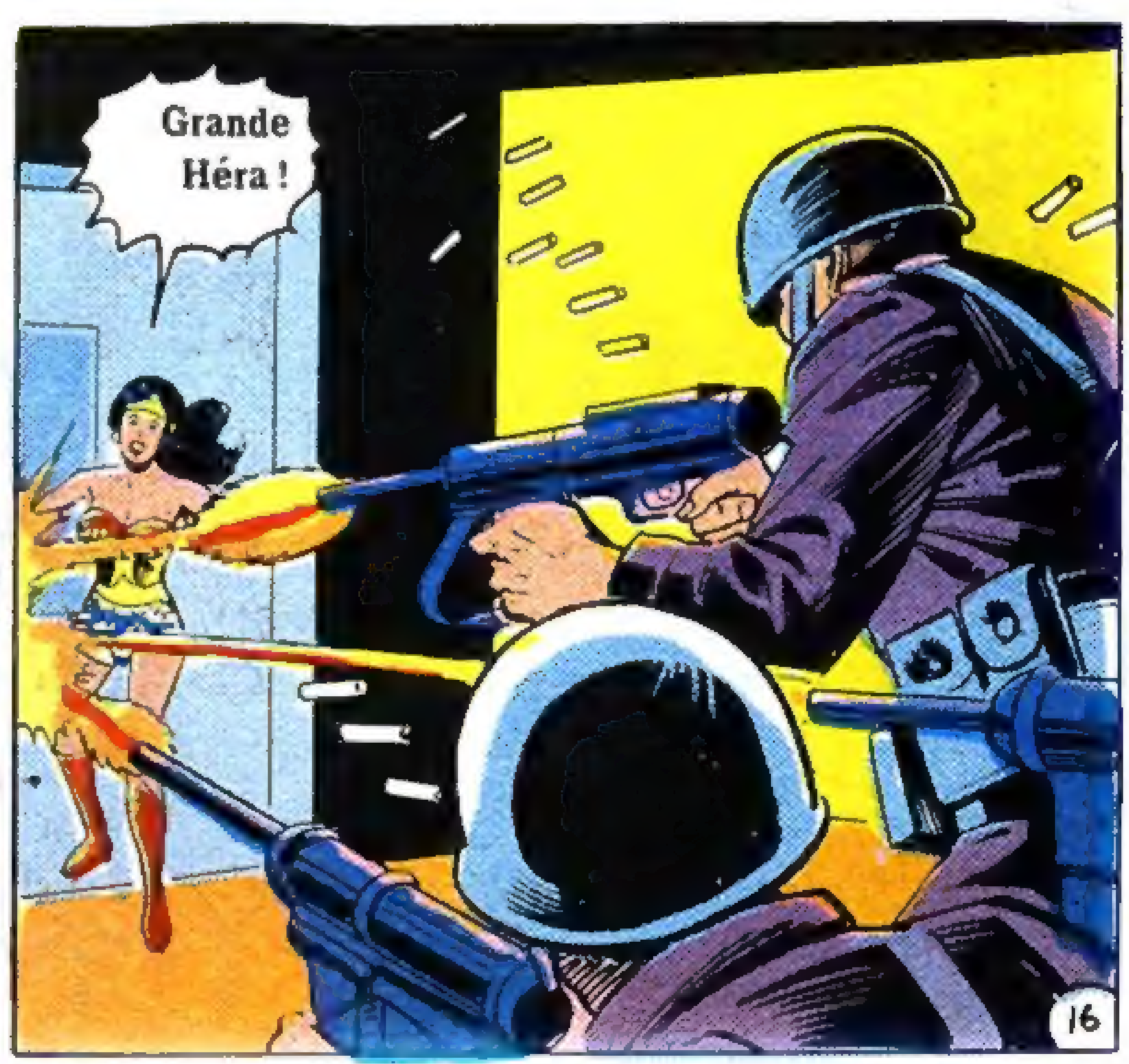
Grâce à mon lasso magique, il m'a révélé l'existence . . .

« ...de cet endroit . »

Mais il n'était pas sûr que je trouverais ici le cerveau du Cartel. . . le Premier Organisateur .

Hé , voici leur stock d'animaux africains !


















Je crois qu'ils veulent que nous les trouvions, Buddy. . . re-garde !

En effet. A moins qu'ils n'aient oublié cette carte. . .

. . . en faisant leurs valises !

A suivre .